작전 테라

지구 변화에 대한 새로운 계시록, 외계인들, 종말의 시간들,
새로운 지구로의 여정, 테라

제 3권

으로 사라 지브랏 & 천상의 주재자들

문혜원 옮김

© 저작권 1999-2030 Celestial Way

<https://www.operationterra.com/KR>

차례

마지막 날들 2004년 9월 21일.....	3
우리는 변형을 위한 도가니입니다 2004년 11월 1일.....	8
에너지 뭉치들과 합의된 현실 2004년 12월 30일.....	14
테라 레슨 # 1 : 양배추들과 왕들 2005년 1월 21일.....	19
테라 레슨 #2 : 다리 만들기 2005년 3월 5일.....	23
슬픔들의 시간 2005년 4월 10일.....	29
계획의 변경 2005년 5월 6일.....	34
내면의 소리 듣기 2006년 6월 7일.....	37
존재하는 모든 것과의 합일 속으로 들어가기 2006년 7월 3일.....	42
“청소”에 대하여 2006년 7월 20일.....	46
“비전”에 대하여 2006년 8월 15일.....	51
밀도 3.8 2006년 9월 17일.....	57
내버려 두세요 2006년 11월 10일.....	63
고요한 중심에서 살기 2006년 12월 7일.....	67

마지막 날들 2004년 9월 21일

자, 좋습니다. 우리는 오늘 당신들과 이야기하기를 청했는데 왜냐하면 3차 밀도 지구에 관한 마지막 단계의 준비를 시작할 시간이 되었기 때문입니다. 지난 2년간의 우리의 침묵은 우리가 미리 주었던 내면으로 가라는 지침을 잘 따른 이들에게는 많은 것을 이루어 주었습니다. 그러나 지금은 이 메시지의 3번째이자 마지막 권을 시작할 시간입니다. 우리는 당신들의 행성과 그 주변에서 펼쳐지는 일들의 진전에 맞추어서 이 마지막 메시지들의 시간을 조정할 것입니다.

여기에는 시간 안과 밖 양쪽 모두로부터 수많은 문명들이 표현되고 있습니다. 과거, 현재, 그리고 미래는 시간이 없는 <지금_NOW>에 모두 공존하고 있으며, 우리도, 그리고 당신도 그러하고, 창조된 모든 것과 창조되지 않은 모든 것들도 역시 마찬가지입니다. 이 잠재력 전체는 그 안에 모든 것을 담고 있는 풍부한 바다 또는 국물_broth입니다.

당신이 육체적인 감각과 미묘한 감각들로 인지하고 있는 이 현상계 안에는 지금 수많은 난기류가 몰아치고 있습니다. 표면 아래에서 깊은 하층의 조류가 소용돌이치고 있으며, 분노와 고통은 그것들을 억누르려는 모든 시도에도 불구하고 거품처럼 표면으로 떠오르고 있습니다. 지나간 시기의 얼어붙은 감정들은 녹아 내려서 현재의 풍부한 혼합물에 더해지고 있습니다. 이미 탐험된 지나간 주제의 메아리들은 어디서나 보이고 있습니다. 비록 가장 최근의 기억들이 더 쉽게 인식되긴 하지만, 사실상 모든 역사적 시대가 다시 찾아오고 있고 심지어는 "선사 시대"적인 수준의 것들도, 특히 당신들이 파충류라고 언급하는 종류의 사람들에 의해 저질러진 것과 관련해서 지금 이 시간에 다시 표면으로 떠오르고 있습니다.

그것들은 과거 지구에 살았던 공룡들이 <아니고>, 공룡을 닮은 인간의 형태로 당신들의 행성을 방문했던 존재들이며, 특히 티라노사우루스 종에 속하는 이들을 말합니다. 그들은 지구의 풍부한 자원을 — 생물, 무생물 양쪽 다 — 개발하고, 나아가서 전체 은하계를 지배하기 위한 그들의 목적을 촉진하기 위해 지구로 왔습니다.

우리는 이 일이 매우 오래 전, 수천, 수만 년 전에 일어났다는 것을 강조하고 싶지만 당신의 현재 몸은 세포와 종(種)_species에 남아 있는 기억을 가지고 있으며, 어떤 이들은 그 기억들을 현재 몸으로 행성 위에 살고 있는 존재들이 저지른 행동의 탓으로 잘못 돌려왔습니다. 그 기억과 이해는 옳지만, 그것을 현재의 시간으로 돌려 탓하는 것은 옳지 않습니다.

그 시간들은 아주 오래 전 일들이었지만, 그것들이 현재 및 가까운 미래에 미치는 영향은 놓칠래야 놓칠 수 없을 정도로 명백합니다. 지금 모여들고 있는 어두움이 있습니다. 그것은 고대 시대의 것들이 밖으로 표출된 것이며 행성과 종들의 기억의 핵심 속에 깊이 간직 되어온 것입니다. 그리고 그것은 지금 지구와 개인들이 정화되는 이 시간에 밖으로 쏘려 나오면서 다시 체험되지 않으면 안됩니다.

우리는 전에 “마지막 둘러보기”에서 당신들이 살고 있는 익숙해진 세계를 마지막으로 둘러보라고 권하였습니다. 이제 그것은 또 다른 “마지막 둘러보기”가 될 것인데, 이것은 바라보기 힘들 정도로 훨씬 끔찍할 것입니다. 왜냐하면 이 파충류 종들은 그들이 무엇을 하던, 무엇을 성취하던 자신들 안에서 평화를 발견하지 못하고 끊임없는 고통과 분노의 상태에서 살고 있기 때문입니다. 그들의 평화를 향한 갈망은 만족할 줄 모르는데, 그럼에도 그들은 끊임없이 그들 자신이나 그들이 손대는 모든 것들의 평화를 파괴하는 방식으로 행동합니다.

이것이 뜻하는 바는 이러한 묻혀 있던 기억들이 쏠려 나오면서 당신들의 행성은 그 묻혀 있던 고뇌와 분노가 밖으로 표출되는 것을 목격하고 체험할 것이고, 그럼으로써 지구 상에 있는 모든 사물과 생명들에게 영향을 미칠 것입니다. 전쟁과 지구 물리학적 사건들이 구름같이 마구 몰려오는 가운데 그 영향에서 벗어나는 것은 아무 것도 없을 것입니다.

지구 상의 모든 것은 워낙 서로 연결되어 있어서 모든 것은 어떻게든, 어느 정도든 특히 경제적으로 영향을 받을 터인데, 결국에 모든 것은 끝이 날 것이고, 그러면 그때 우리들은 당신들의 상처를 돌보고 테라로 가는 여행의 다음 정거장으로 당신들을 데려갈 우리들의 배가 올 때까지 당신을 안전한 장소에 데려가기 위해 당신들 사이에 육체적으로 같이하게 될 것입니다.

제3권은 앞으로 남은 어두운 나날 동안 당신들이 길을 찾을 수 있도록 도울 것이고, 이 시간을 헤쳐 나갈 수 있는 용기를 줄 것이며, 우리들이 사랑과 보호로 당신들을 둘러싸며 항상 당신들 옆에 있다는 것을 알게 해 줄 것입니다. 테라로 예정된 당신들(그리고 행성 위에 있는 모든 것과 행성 자체도)은 우리에게 매우 소중하지만, 특히 당신들은 우리에게 소중한데 그 이유는 당신들이 진정한 우리의 형제, 자매들이기 때문이고, <더 큰 계획> 속에서 우리들의 유산과 지위를 동등하게 공유하고 있기 때문입니다. 우리들이 여기 있는 것은 주로 당신들 때문이며, 우리가 지금 이 메시지를 주고 있는 것도 당신들을 위해서입니다.

그 밖의 다른 사람들은 모두 다른 목적지로 향하고 있으며, 모두가 그들이 가고 있는 곳으로 이끌고 있는 그들만의 메신저를 가지고 있습니다. 모든 시대들에서 언제나 수많은 이들이 떠나갔던 것처럼 많은 이들이 지금 떠나고 있습니다. 그러나 지금 떠나고 있는 이들과 나중에 떠날 이들은 <이> 행성으로는 돌아오지 않을 것입니다. 육화(환생)의 양상은 그들의 상위 영혼이 선택한 운명에 따라 이루어질 것이고, 각자는 새로운 창조계로의 “양자적 도약” 이후에 나타나게 될 운명선들 중 하나를 따라 탐험을 계속할 것입니다.

그 마지막 날들은 지금 여기 와 있습니다. 그것들은 더 이상 “미래”가 아닙니다. 당신들은 그 안에 — 지금 살고 있습니다. 잠시 멈추고 이것을 마음 깊이 새기십시오. 그것을 깊이 숙고해 보십시오. 당신들 위에 무겁게 드리워져 있는 이 비교적 조용한 순간을 소중히 여기십시오. 왜냐하면 곧 당신들은 전 행성에 메아리 치는 전쟁의 굉음과 비명 소리를 듣게 될 것이기 때문입니다. 그것은 중동에서 시작할 것이지만, 결국에는 어떤 국가도 보호되거나 고립되거나

예외가 되지 않을 것입니다.

그것은 인간 감정으로 헤아릴 때 끔찍한 시간이 될 것이지만, 또한 새로운 시작이 나타날 수 있도록 끝남을 위한 시간도 될 것입니다. 몸으로부터 벗어나는 이들은 고통과 시련에서 자유로워질 것이며, 남아 있는 이들은 이것을 잘 기억할 것입니다. 이 정화를 중단할 길은 없습니다. 그것은 이 행성이 생명들을 부양해 온 과거로부터의 청소를 끝내고 그녀 자신인 보석 — 청결하고, 반짝거리며, 온통 빛으로 빛나는 — 으로서 천상의 정당한 지위를 차지할 수 있도록 가장 높은 수준에서 내려진 명령이며, 전쟁의 어두운 구름은 영원히 그녀의 표면 위에서 사라질 것입니다.

지금 오고 있는 이 전쟁들은 파충류 인간들의 고뇌로부터 파생한 것인데 그들은 유전학적 조작을 통해서 만들어낸 새로운 종들에 이 고뇌의 씨앗을 심었습니다. 그들은 자신들과 같은 종족 중 수많은 이들을 노예화하여 이 결말로 이끌었고, 당신들 중 어떤 여성은 그들의 유전학적 실험에서 “번식 동물(대리모)”로 이용되었던 세포적 기억을 가지고 있습니다. 비록 그 실험들은 아주 먼 과거에 일어난 일이지만, 그들은 그들의 표시와 상처를 남겼고, 이 글을 읽고 있는 당신들 중에 그 시기와 그들로부터 발생한 모든 것들의 영향을 받지 않은 사람은 한 사람도 없습니다.

그래서 전쟁들은 끔찍해 보이겠지만 그것들은 정말은 아주 오래 전부터의 이 상처들을 씻어내고 있는 중이고, 테라로 가고 있는 당신들에게 남아 있을 것은 더없이 행복한 행복과 평화, 기쁨, 그리고 사랑뿐일 것입니다. 당신은 그때 모든 고통을 넘어서 있을 것이고, 그곳에 도달하기 위하여 이 모든 무서운 시기를 헤쳐나가는 것은 가치 있는 일이 될 터이지만, 그러나 아직은 그 시기들을 견뎌야만 합니다.

곧 당신들의 뉴스 해설자들은 방송할 거리를 찾느라 분주해질 필요가 없어질 것입니다. 금년의 날씨는 앞으로 올 것들에 비하면 온건한 것이 될 것입니다. 비록 작은 규모이긴 해도 전쟁들은 시작되었고, 정치가들이 일들의 상태에 대해서 소란을 피우고 불평을 해대는 동안, 당신은 아무도 정말로 일하지 않으면서 일들에 대해서 의견들만 내세우고 불평만 해대고 있다는 것을 눈치챌 것입니다. 아무도 진정한 문제에 대해서는 의논하지 않습니다. 슬로건과 극단적으로 단순화된 개요들만 난무하는 가운데 진정한 원인에 대해서는 아무 것도 이야기되지 않으며, 더구나 그것들의 해결에 대해서는 더욱 더 논의되지 않습니다.

자, 모든 것이 되어야만 하는 꼭 그대로입니다. 지나간 45억년 간의 기나긴 실험은 이제 거의 끝이 났고, 지금은 사실상 새로운 일이 일어날 것이 별로 없습니다. 모든 것이 탐험되고 허용되었으며, 새로운 것은 바닥이 나고 있습니다. 몇몇 과학적인 진보를 제외하고는 다년 간 새로운 것은 아무 것도 없었으며, 낡은 정부 제도와 법률은 수백 년 동안 인간들의 잔해가 너무 많이 쌓인 나머지 질식해서 거의 사망할 지경에 이르렀습니다.

모든 세대마다 과거의 “잘못”을 교정하고자 하면서 오히려 새로운 잘못들을 과거의 것들 위에

없어 놓았습니다. 사실 몇몇 사람들은 놀라서 우르르 도망치는 무리들이 일으키는 먼지를 꺾고 볼 수 있었지만, 대부분의 사람들은 장님이며 그 상태로 남아 있을 터인데 왜냐하면 그들은 그 외의 다른 것이 되기로 되어 있지 않기 때문입니다. 모든 것, 모든 사람들이 그들이 되어야 하는 그대로이며, 그래서 모든 그릇들 — 드라마의 모든 부분들 — 은 채워집니다.

당신들의 주거 양상을 보십시오. 만일 모두가 똑같은 취향을 가지고 있다면, 지구 위의 모든 사람들은 단 한 장소에만 몰리게 되고 나머지 다른 곳들은 사람이 전혀 살지 않게 될 것입니다. 그렇지만 당신들 각자는 자연스럽게 다른 곳보다 더 끌리는 장소가 있으며, 만일 당신이 그리 좋아하지 않는 장소에 살고 있어서 당신이 원한다면 다른 곳으로 옮겨갈 수도 있습니다. 그래서 이와 비슷한 모양으로 목적지와 살아야 할 "미래들"도 여러 곳이 있습니다.

모든 사람들이 똑같은 장소로는 가지 않을 것이며, 모든 그릇들은 채워질 것이지만 넘치지는 않을 것입니다. 아무도 더 낮거나 더 높지 않습니다_No one is better or higher. 모든 이는 창조주가 한 창조계의 매개 변수 내에서 가능한 모든 체험을 할 수 있도록 하기 위해 존재합니다. 심지어 별들도 항상 형성되고 있고 행성들도 태어나고 있으며, 이 창조계의 변수들은 완전히 탐험되었으므로, 지금은 완전히 새로운 창조계를 위한 시간입니다. 의식은 완전히 새로운 풍경 속으로 뿌려질 것이나, 본질을 제외하고는 낡은 것의 어떤 것도 새로운 곳으로 가져갈 수 없으므로 수천 년에 걸쳐 흡수되어온 영향들은 중화되고 지워져야만 하며 그것이 지금 일어나고 있는 일입니다.

인간 종에 있어서 아주 오래 전 파충류 인간에 의해 이식된 고뇌는 삭제되어야만 하며, 그것을 재방문하고 다시 그것을 삶으로써 지워질 것입니다. 이것이 바로 우리가 당신들에게 당신 주위에서 무슨 일이 일어나든 드라마에서 떨어져서 깊은 바다의 고요함과 평화를 구하고, 당신 자신 안에 평화의 장소를 유지하고 있으라고 강조했던 이유입니다. 우리는 당신의 매 걸음마다, 길의 모든 모퉁이마다 당신과 함께 있지만, 당신들 역시 이 일에서의 당신들의 몫을 실행해야만 합니다.

우리는 당신들의 세계를 내리누르고 있는 재난적 사건들에도 불구하고 실행되어야만 하는 일들에 기운을 불어 넣기 위해서, 당신들이 비슷한 마음을 가진 다른 사람들을 찾아서 가능한 한 많이 그들과 접촉할 것을 권합니다. 당신들은 서로서로 위안을 줄 수 있고, 만일 당신이 우리를 느낄 수 있을 만큼 충분히 고요해질 수 있다면 당신은 우리의 도움도 청할 수 있습니다. 단지 당신의 삶 속에 우리의 존재를 보여달라고 청한다면 우리는 거기에 있을 것입니다. 우리의 존재를 느낄 수 있도록 해달라고 청하세요. 그러면 우리는 당신이 우리의 존재를 느낄 수 있도록 우리가 할 수 있는 방법으로 도울 것입니다.

우리는 <언제나> 당신과 함께 있지만, 당신들 중 일부는 우리가 거기 있다는 것을 알 만큼 느낌을 충분히 사용하지 않고 있습니다. 그래서 만일 당신이 그 경우라면, 우리의 존재에 대한 민감성을 증가시키는 작업을 하는 것이 당신에게 도움이 될 것입니다. 기억하세요. 당신이

구하고 있는 것은 말로 하는 교류가 아니고 현존(존재)의 느낌이 증가된 것입니다. 만일 당신이 말을 듣기를 청한다면 당신의 요청에 기쁘게 반응할 존재들이 많이 있지만, 그러나 그것은 우리가 아닐 수도 있습니다! 우리의 존재를 느끼는 것으로 만족하고 말로 하는 접촉은 당신 행성 위의 비슷한 마음을 가진 사람들과 하도록 하십시오.

우리는 이제 평화와 명예, 그리고 은총 속에 당신을 떠납니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

우리는 변형을 위한 도가니입니다

2004년 11월 1일

자, 좋습니다. 우리는 당신들이 지금 펼쳐지는 일들과 관련된 시기에 들어가 있으므로 이야기하기를 청했습니다. 오늘은 미국 대통령 선거 전날입니다. 세계에는 깊은 분열이 있고, 그것은 내일부터 시작해서 더욱 명백해져서 모든 것이 끝나는 날까지 계속될 것입니다. 우리는 전에 양극화 현상이 증가할 것이라고 말한 적이 있으며, 이것들 모두는 미리 예견된 것이고 전반적인 <계획>의 일부라는 것을 당신들에게 상기시켜주고 싶습니다.

그래서, 가깝고 먼 관점에서 당신들이 기대할 수 있는 것은 무엇일까요? 무엇보다도 우선, 들어 올림이 진행되고 있고 지금 당신들은 주파수 이동의 중간층을 가로지르고 있으며 행성 위의 모든 사람, 모든 것들의 정화과정이 더욱 눈에 띄게 될 것입니다. 묻혀 있거나 억눌려 있던 모든 느낌과 감정이 지금 표면으로 거품처럼 떠올라서 느껴지고 표현되고 있습니다.

당신들의 몸은 스스로 독소들 — 유독한 감정들, 유독한 생각들, 유독한 물질들, 유독한 관계들 — 을 씻어내는 중이며 당신은 아직 당신이 적극적으로 실행하지 않았던 습관 바꾸기를 강요 받는 것을 알게 될 것입니다. 모든 유형의 중독은 심해질 터인데, 그것은 미처 생각지 않고 있던 당신의 주의를 끌어서 습관을 바꾸도록 하기 위한 것입니다. 그래서 만일 당신이 주의를 딴 곳으로 돌림으로써 부정하거나 억누르고 있던 감정을 당신 내부에서 발견한다면, 당신은 그것이 표현되고 이런 저런 방법으로 해결될 때까지 변화를 위한 내적인 압력이 점점 커지는 것을 알게 될 것입니다.

해결되지 않은 많은 고통을 지니고 있는 사람들은 그것들을 통해 진행하던가 혹은 문자 그대로 죽게 될 것입니다. 많은 사람들이 후자를 택할 것인데, 그래서 당신이 그들의 사망 소식을 듣게 되면 그들이 마침내 고통에서 벗어난 것을 알고, 그들의 해방됨에 안심하도록 하십시오. 죽는 사람 중 많은 수가 젊은이들이 될 터인데, 그것은 주로 젊은이들이 전쟁에 보내지기 때문이며 하루하루 날이 갈수록 더욱 더 많은 전쟁이 있을 것입니다. 그러나 그들 역시 고통을 넘어서 있을 것이고, 그들의 사랑하는 사람들은 비통해 하겠지만 이미 건너간 사람들은 더 이상 고통 속에 있지 않을 것입니다. 그들의 부상은 즉시 치유될 것이고 그들이 거주하고 있는 몸은 그들이 건너간 후에 다시 온전해질 것입니다.

지금 몸을 벗는 모든 사람들은 다른 곳, 즉 존재의 다른 면_plane에 있는 자신들을 발견할 것이고, 그들의 다음 목적지를 향해 가는 과정에서 많은 도움을 받게 될 것입니다. 당신들 중 끝까지 "지상"에 남아 있을 사람들은 수많은 죽음을 보게 될 것이나 그것은 모두 다음 단계, 즉 존재의 다음 단계로 가는 수단일 뿐이며 결코 끝나지 않는 과정입니다.

그러나 여기에는 좋은 소식도 있는데, 앞으로 올 격렬한 가속의 시기는 매일매일 당신들을 "긴 여행"의 마지막 날과 당신들의 기쁨을 기억할 날에 더욱 가깝게 데려가고 있습니다. 변화를

위한 압력에 자연스럽게 반응하고 움직이면서 당신들은 자신과 비슷한 부류의 사람들과 더욱 더 접촉하고 가까워질 텐데, 당신은 당신의 기능 장애를 털어버리고 나면 피곤하고 지치겠지만 자신이 더욱 온전해진 것을 알게 될 것입니다.

수천 년 동안 인간들은 어둠과 분리 속에 갇혀 지내왔으나, 테라로 가는 사람들에게도, 아니면 최소한 테라로 가는 사람들에게 그것은 끝나 가고 있습니다. 대부분의 사람들은 다른 목적지를 향하고 있으며, 그들의 여행은 다른 얼굴을 하고 있을 것이고, 다른 과정을 거쳐서 다른 장소로 출현하게 될 것입니다. 그러나 테라로 예정된 당신들에게는 예전의 당신으로 되돌아가는 것이 코앞에 닥쳐왔으며, 이것은 당신 쪽에서 더욱 많은 행복 — 당신이 진정 누구이며 무엇이 가능한가, 그리고 일반적인 한계는 무엇인가에 대한 당신의 관념을 포기하는 것 — 을 요구할 것입니다.

지금은 당신이 다시 온전해진다는 것이 무엇인지 — 당신이 창조하고 싶은 것은 무엇이든 창조할 수 있다면 어떨지, 무엇이든 당신이 원하는 대로 완전히 자유롭게 될 수 있고 원하는 것은 무엇이든 가질 수 있다는 것은 어떠한 것인지 곰곰이 생각해 보기 좋은 때입니다. 당신은 무엇을 창조하고 싶어할까요? 당신은 무엇이 되고 싶을까요? 당신은 무엇을 가지고 싶어할까요? 당신은 어떻게 살고 싶어할까요? 이 생각들은 당신이 지금 알고 있는 것들의 범위 내에서 자연스럽게 흘러 나오겠지만, 시간이 가면서 **당신**이 변함에 따라 그 생각들도 변하는 것을 허용하세요 — 그리고 당신들은 알고 있든 모르고 있든 <모두>가 변하는 중입니다.

바로 2년 전 당신이 어떠했는지 뒤돌아 보십시오. 뒤돌아보니 어떤 느낌입니까? 당신은 지금 얼마나 다르게 느끼고 있습니까? 당신이 거울 속에서 보는 것들을 가지고 판단하지 마세요. 중요한 변화는 내면에 있으며, 다른 눈들로부터 안전하게 숨겨져 있습니다. 당신은 변하고 <있습니다> — 매일 말이죠. 우리는 당신이 변하는 것을 돕고 있습니다. 자나, 깨나 우리는 당신에게 “작업을 수행하고 있습니다. 변화가 점진적이어서 오랜 시간이 지나서야 눈치챌 수 있는 것을 기쁘게 생각하세요. 내면의 수준에서는 당신 외부에 비해서 일들이 매우 빠르게 움직이고 있지만, 모든 것이 이 존재의 판을 끝내는 목적을 향해서 꾸준히 움직이고 있으며, 다른 것 — 즉, 완전히 새로운 현실을 준비하고 있습니다.

당신은 모든 것이 끝나기까지 조금씩 할지 모르지만, 그것들은 한 번에 전부 끝내기에는 너무, 너무 많은 것이 될 것입니다. 그 변화들은 꾸준히, 그러나 조금씩 일어나고 있으며, 그래서 몸과 마음, 그리고 감정들이 보존되는 것입니다. 당신들 모두를 위해서 많은 놀라운 것들이 준비되어 있으며, 이 메시지들과 정렬된 사람들은 많은 것을 요청 받게 될 터이지만 그들은 모두 그들 앞에 놓여 있는 도전에 대처할 수 있는 내적인 타고난 능력을 갖추고 있습니다. 우리는 이 시기 동안 반드시 당신 자신을 잘 돌보라는 말을 반복하고 싶습니다. 그것은 이기적인 일이 아닙니다. 그것은 당신이 실행할 수 있는 가장 높은 형태의 봉사입니다.

당신들은 개척자들이며, 새로운 세계에 태어날 다른 이들을 위해서 그 세계의 창조를 준비하는

중입니다. 마치 임신한 여인이 임신이 진행되면서 자신을 특별히 잘 보살피는 것처럼, 당신들도 다른 종류의 새로운 삶을 갖다 줄 당신들의 "임신"이 진행되어 갈수록 자신들을 특별히 잘 보살피어야만 합니다. 당신이 나이가 들었든 젊었든, 남자든 여자든 상관없습니다. 테라로 향하고 있는 당신들은 모두 새로운 문명의 씨앗을 "임신"하고 있는 중입니다. 당신 안에 있는 이 새로운 삶은 <당신들의> 새로운 삶이며, 당신들은 모두 새 생명들을 낳을 것 — 당신이 테라에 머무르는 시간이 끝나 갈 무렵에 당신들 자신의 아이를 가질 것 — 입니다. 당신들은 인간 존재의 다음 단계의 선조들이며, 진정한 아담의 씨앗을 지니고 있는 당신의 이전의 상태로 돌아가고 있습니다.

이것은 창조자 — 신들_creator-gods — <창조주 자신의 첫 번째 생각>의 산물인 엘로힘 — 의 원래의 창조된 모습을 위한 형판입니다. "신들"의 "형상을 따서" 라고 언급되어 있는 것이 바로 이 형판입니다. 엘로힘은 복수 단어이며 <창조주의 최초의 창조물>이었던 존재들을 지칭합니다. 그들은 몸으로 있는 존재라기보다는 자각하는 지성 에너지의 광대한 장으로서 많은 면에서 창조주와 비슷하지만, 무한하기보다 유한한 편입니다. 그것이 가장 중요한 차이입니다.

진정한 아담의 모델은 오늘날의 당신이 아니고 앞으로 당신이 될 것인데 — 당신이 "신"이나 "여신"들이 되었을 때 물리적으로 나타나게 될 모습입니다. 이것이 바로 당신이 자신 안에 지니고 다니는 씨앗이므로, 당신 자신을 잘 보살피도록 하십시오. 당신은 앞으로 새로운 몸으로 들어가서 출현하게 될 새로운 인종을 나르는 소중한 용기입니다. 우리가 보는 바로는 당신들 모두가 지금도 매우 아름답지만, 앞으로 당신들은 자신이 볼 때에도 매우 아름답게 될 것인데, 그것을 자각하는 방법은 지금처럼 단지 "내면 시야"에 의해서만이 아닐 것입니다.

당신의 첫 임무는 지금 당신이 거주하는 몸으로 들어와서 자신이 누구인지를 잊어버리는 것이었습니다. 당신은 망각의 "베일"을 뒤집어 썼습니다. 비록 당신들 중 많은 이가 여전히 당신이 알고 있던 것들과 예전에 당신이 어땀했는지에 대한 희미한 기억을 갖고 있긴 하지만 말입니다. 당신들은 그것을 정말 잘 해냈습니다! 당신들의 다음 임무는 이 행성의 수많은 형태의 고통들을 떠안는 것이었습니다.

당신들 중 일부는 다른 이들보다 더 많은 고난과 더 많은 도전을 맞이했지만, 당신들 중 어느 누구도 이런 저런 종류의 상실을 경험하지 않은 이는 없습니다. 당신들 중 보다 쉬운 시간을 가졌던 이들은 더 어려운 시간을 보낸 이들보다 좀 더 쉽게 똑같은 이해에 도달했을 뿐입니다. 그러나 결국 당신들은 한 가지 중요한 점에서 모두 똑같습니다. 당신들은 눈을 뜨고 세상 속에서 있습니다. 사실 당신들 중 많은 이가 어째서 당신 주위의 사람들은 당신이 보는 것을 <보지> 못하는지 이해하지 못합니다. 당신은 어째서 당신에게 명백해 보이는 것을 그들은 보지 못하는지 이해할 수 없습니다. 그러나 이 모든 것은 그래야만 하는 것입니다.

창조주는 <모든 것>을 체험하기 원했다는 것을 기억하십시오. 그래서 창조주는 자신의

창조물을 통하여 자신을 체험할 수 있도록 모든 것을 창조하였습니다. 당신들 각자는 모두 독특하며, 다른 창조물들도 마찬가지입니다. 모든 것이 탐험되는 것은 오직 이 독특함을 통해서입니다. 각 창조물의 독특함을 통해서 모든 가능한 조합이 탐험됩니다. 어떤 두 개의 눈송이도 똑같지 않습니다. 어떤 두 개의 개체도 동일하지 않습니다. 체험의 풍부함은 이러한 차이를 통해서 이루어지는 것입니다. 그래서 당신이 다른 사람들과 다르게 “보는” 것은 단지 당신이 다른 사람들과 <다르기> 때문입니다. 그것은 그저 모든 것이 그래야 하는 대로인 것입니다.

당신은 일들이 펼쳐지는 모양이 당신이 바라던 대로라고 생각하지 않을지 모르지만, 보다 큰 계획안에서 본다면 모든 것은 완벽합니다. 만일, 정말로 그 모든 것이 당신 주위에서 벌어진다면, 권력을 가진 사람들이야말로 그것을 할 수 있는 사람들일 것입니다. 우리가 확신하건대, <당신>이라면 그것을 다르게 했을 것입니다! 그러나 그것이 또한 당신이 권력의 자리에 있지 <않은> 이유이기도 한데, 왜냐하면 당신은 그것을 다르게 <했을> 것이기 때문입니다.

그리고 당신은 다르게 일을 <할> 것인데, <이> 시간, <이> 세상에서는 아닙니다. 당신의 할 일은 뭔가 다른 것의 비전을 지니고 단순히 <이곳에 있는 것>입니다. 공명의 원칙을 통해서, 테라의 음조를 “울리고” 있는 당신들 각자는 효과를 몇 배로 증가시키며 모두 함께 다른 종류의 현실을 위한 형판을 존재 속으로 가져오고 있습니다.

당신은 어째서 반드시 이런 식이어야 하는지 — 어째서 당신이 <이곳>에 내려와서 <저곳>, 즉 저쪽의 존재와 저쪽에서 사는 방식으로 가는 길을 만들어야 했는지 — 물을지도 모릅니다. 그 답은 표면적으로는 간단하나, 당신이 잠시 멈추고 그것이 내포하고 있는 결과들을 곰곰이 생각해 본다면 매우 심오한 것입니다. 당신은 테라에 몸으로 태어나지 않습니다. 그것은 다음 세대 — 즉 당신에게서 고삐를 넘겨받을 다음 그룹의 엘로힘에게 일어나는 일입니다. 당신들은 <이곳>에 있어야만 하는데 왜냐하면 당신들의 현재의 몸으로부터 아담형 인간들이 다시 출현할 것이기 때문입니다.

우리는 당신들이 높은 곳으로부터 오는 빛을 지구에 붙들어 놓는 인간 피뢰침들이라고 말했었고, 그것은 진실입니다. 그러나 당신들은 또한 이 세계와 다음 세계를 잇는 <다리>이며, 탈바꿈을 위한 살아있는 용기이며, 금속 부스러기들을 황금으로 바꾸는 도가니이기도 합니다.

당신들은 모두 연금술사의 꿈입니다. 그러나 탈바꿈(변형)이 일어나려면 탈바꿈할 “금속 부스러기”가 있어야 합니다. 그래서 당신은 여기에 와서, 현재의 “불완전한” 몸을 입고, 이런 저런 방식으로 “불완전한” 생각들과 감정들을 지니고 있는 것이고, 그 불완전한 것들은 나중에 변형될 것입니다.

아시겠죠, 당신들은 다리이며 길을 내는 사람_pathcutter들이고 — <스타 트랙>에서 말을 빌려오자면 — 그 어떤 “사람”도 이전에 간 적이 없었던 곳으로 가고 있습니다. 그리고 이것은

현재 당신들의 행성 위에 존재하는 인류에 대해 하는 말입니다. 당신들 각자는 다른 시간, 존재의 다른 수준으로부터 와서 지금 이곳에 있습니다. 당신들은 이러한 불완전함들을 구체적으로 표현하여 그것들을 뭔가 다른 것으로 변형시킬 수 있도록 이곳에 왔으며, 이 일을 함으로써 당신은 원형_template — 다른 이들이 그들을 맞출 수 있는 의식의 모델 — 을 창조하고 있습니다. 시간이 가면서 사람들은 그 원형을 기준 삼아 자신들을 평가하고 정렬시킬 것입니다.

이 시기에 당신들과 함께 테라에 가지 않는 사람들이 테라에 태어나려면 수 세대가 걸리겠지만, 그들은 결국 그렇게 할 것입니다. 테라는 긍정 극성으로 향하는 사람들의 “다음 단계”입니다. 부정 극성으로 향하는 사람들을 위한 다른 길, 다른 “다음 단계”도 있는데, 당신은 그 목적지로 향하는 다리를 놓을 사람 중 일부가 오늘날 권좌에 앉아 있는 것을 볼 수 있습니다. 진정한 권력 중개인들_power brokers은 무대 뒤에서 줄을 잡아당기며 더 눈에 띄는 사람들의 야망을 갖고 놓고 있습니다만, 오늘 우리는 그 주제를 길게 논하지 않을 것입니다. 우리는 다만 <당신이> 누구인지, 왜 이곳에 있는지, 어쩌서 일은 이런 식이어야 하는지, 그리고 당신이 지금 해야 할 일은 무엇인지에 대해 올바른 인식을 갖기를 바랄 뿐입니다.

당신 내면에 치유가 필요한 모든 부분에 주목하십시오. 그것들은 당신의 탈바꿈을 위한 원재료들입니다. 당신들 각자는 인간이 지구를 점유한 대부분의 기간 동안 인간의 특성을 기술해 온 고통 유형들의 일부를 지니고 있습니다. 이 작업은 전체적으로 보면 팀 작업이므로, 당신들 모두는 동일한 부분이나 같은 일면을 지니고 있지 않습니다. 어느 한 사람도 그것들 모두를 혼자 해야 할 필요가 없으며, 오직 힘을 합해야 모두 이루어집니다.

당신의 지금 할 일은 당신의 상처 입은 부분들을 탈바꿈하고, 그것들을 치유하고, 온전해지는 것입니다. 당신은 세미나를 쫓아 다니거나, 약을 사거나, 이런 것들을 하느라 많은 돈을 소비하거나 할 필요가 없습니다. 만일 당신이 내면의 소리를 듣고, 기꺼이 당신의 “실패들”에 대해서 완전히 정직해진다면 이 일의 대부분은 자연스럽게 이루어질 것입니다. 같은 마음을 가진 사람들과 함께 어울리는 것도 도움이 될 것인데, 당신들은 공통된 목적을 갖고 공통된 여행을 하고 있으므로 당신이 혼자 아니며, 당신만이 현재의 경험을 하는 것이 아니라는 것을 아는 것은 큰 도움과 위안이 될 것입니다.

이 일에서 당신을 돕기 위한 적절한 치료사들과 적절한 도움과 도구들이 있을 수 있지만, 무엇이 적절하고 적절치 않은지 구별할 수 있도록 충분히 당신을 고요하게 만드는 것이 매우 중요합니다. 당신, 오직 당신만이 무엇이 당신에게 올바른 것인지 말해줄 수 있습니다.

자신들이 “해답”을 가지고 있다고 주장하는 수많은 “마법사들”이 있습니다. 그들을 경계하고 그들에게서 멀어지도록 하십시오. 오직 <당신>만이 당신의 해답을 가지고 있습니다. 이 말은 오직 <당신>만이 어떤 것이 당신에게 옳을 때와 옳지 않을 때를 <느낄> 수 있다는 뜻입니다. 그러나 당신이 온통 재잘거림으로 가득 차 있거나 두려움에 압도당하고 있을 때는 이것들을

하나도 느끼지 못할 수 있습니다. 그래서 우리가 당신에게 내면으로 들어가고, 규칙적으로 명상하거나 당신의 몸이 말하는 것을 명확히 들을 수 있는 공간을 허용하기 위해 할 수 있는 모든 일을 하라고 강조하는 것입니다.

<느끼세요>, 느끼세요, 느끼세요. 느낌은 물리적인 것이며 감정이 아닙니다. 어떤 것이 “아니다” 싶으면, 그 느낌을 신뢰하고 남들의 말이 얼마나 설득력 있게 들리던지 상관 말고 당신을 다른 쪽으로 납득시키려 애쓰지 마십시오. 당신이 당신 자신의 권위이며, 당신은 자주적인 존재입니다. 당신은 오로지 <당신> 자신이 되고, 당신이 되려고 온 것이 되기 위해 존재하며, 당신과 똑같은 사람이나 당신에게 무엇이 옳은지 말할 수 있는 사람은 아무도 없습니다.

어떤 사람이 자기들의 길이 <그> 길이라고 당신을 설득하려 한다면, “고속도로”를 타고 바로 떠나세요! 소음 속에서 외치는 더욱 더 큰 목소리들이 있을 것이지만, 당신이 들어야 할 유일한 목소리는 당신 내면의 고요한 음성입니다. 당신 내면의 고요한 장소에서 명확한 소리를 들을 수 있도록 당신이 해야 할 일을 하고, 가야 할 곳을 가고, 만들어야 할 것을 만드세요. 내면의 소리 듣기를 계속 연습하세요. 그것은 당신의 앞에 놓인 요란한 혼란 속에서 길을 찾는 것을 도와줄 것입니다. 듣고 느끼세요. 듣고 느끼세요. 이것이 순간순간, 매일매일 당신이 올바른 길을 찾아가는 방법입니다.

우리는 이 주제에 대해서 더 말할 것이 있지만, 지금은 평화와 명예, 그리고 지금 하고 있는 일을 기꺼이 하고자 하는 당신을 위한 축복 속에서 당신을 떠납니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

에너지 뭉치들과 합의된 현실

2004년 12월 30일

자, 좋습니다. 이제 우리가 바로 앞에 펼쳐진 길에 대해 이야기할 시간입니다. 우선 먼저, 에너지 뭉치들에 대해서 이야기를 하겠습니다. 충분한 수의 사람들이 어떤 것을 진실이라 믿으면, 그것은 “합의된 현실_consensus reality”을 형성하며 그것은 그것 자체의 생명을 갖게 됩니다. 그것은 사실 당신들처럼 자신의 정체성과 자각을 가지는 에너지의 뭉치들입니다.

예를 들어서, 당신들의 지리학적인 지도는 합의된 현실의 한 형태입니다. 당신들은 “경계(국경)”라고 부르는 상상의 선을 실제로 존재하는 것으로 동의하는 경향이 있으며, 그것들은 마치 육체로 태어난 아기가 다른 태어난 아기들과 구분 지어지는 정체성의 패턴을 갖게 되듯이 하나의 실재로서 현실 속으로 태어납니다. 그런 것은 당신이 도시들, 주(州)들, 국가들이라고 부르는 실체들도 마찬가지입니다. 이것들 각자는 그것들을 의인화시키는 특성을 지니고 있고 그것은 스스로를 다른 비교 가능한 실체들의 에너지 뭉치들과 다르게 만듭니다.

만일 당신이 하나의 실체에서 다른 곳으로 여행을 한 적이 있다면, 아마도 당신은 그 상상 속의 선을 넘으면서 에너지의 성질이 변하는 것을 느꼈을 것입니다. 당신은 로스앤젤레스가 뉴욕, 시카고, 또는 캔자스 시티 들과 다르게 느껴지는 것을 느낄 수 있습니다. 당신은 (만일 당신이 좀 더 멀리 여행을 한다면) 미합중국이 유럽이나 일본과는 다르게 느껴지는 것도 느낄 수 있습니다. 이것들 각자는 합의된 현실의 “마음”을 통해 창조된 에너지 뭉치들이며, 그것은 “시간”이라는 실체에 있어서도 똑같이 진실입니다.

이 메시지를 읽고 있는 당신들 대부분은 그레고리 달력을 사용하고 있지만, 우리가 과거에 지적했듯이 여러 종류의 다른 달력 체계가 사용되고 있습니다. 이러한 각 달력 체계는 도시, 주, 국가들이 합의된 현실의 상상 속의 구성물로서 표시되고 정의되는 것과 마찬가지로의 방법으로 시간의 기간을 표시합니다. 당신은 그것을 초, 분, 시간, 날(일), 주(週), 달(월), 그리고 해(년)로 부릅니다.

시간 측량의 주된 결정 요인 중 하나는 한 개체가 다른 개체와 서로 합의된 가치의 단위를 교환하는 메커니즘인데 당신들은 그것을 상업이라 부릅니다. 이 개체는 길가의 간이 가게에서 수박을 살 때처럼 단 한 사람이 될 수도 있고, 주식이나 상품 교환을 하는 수많은 개인들이 거래하는 전체적인 무역 시스템처럼 복합체가 될 수도 있습니다. 모든 국가들 역시, 합의된 현실에 의하여 각 나라 정부에 부여된 권위를 통해서 다른 국가들과 거래할 수 있습니다.

대부분의 사람들은 이 모든 것을 너무나 당연하게 받아들여서 심지어 그들이 가상의 세계를 운영하고 있다는 것도 깨닫지 못합니다. 그것은 전부 만들어진 것이며, 그것이 작동하는 단 한 가지 이유는 모두가 그것이 “그런 식으로” 존재하는 것에 동의하고 있다는 것입니다. 그것은 단지 아주 많은 사람들이 그것이 진짜라고 동의함으로써 유지되고 있는, 아주 큰 에너지 뭉치일

뿐입니다.

그러나 또 다른 마음 — <창조주의 마음> — 도 작동하고 있으며 <그> 마음이 정말 “진짜”인 유일한 것입니다. 그것도 에너지 뭉치들을 창조하는데, <창조주의 마음>과 더욱 더 정렬하고 <그것>과 조화롭게 일하기 시작하면 일들은 수많은 다른 방식으로 변하게 됩니다.

자신이 “진짜”에서 나온 <진정한> 현실과 더욱 정렬할수록 예전에 익숙한 방식으로 보고 경험하는 것에서 더욱 멀어지게 되어 처음에는 다소 어리둥절할 수 있습니다. 그러나 시간이 흐르고, 허구에 반해 정말 “진짜”인 것에 점점 익숙해지면, “다른 눈”으로 사물을 보기 시작합니다

그리고 자신에 대한 정체성이 바뀐 것을 체험하기 시작하는데, 만일 자신의 인생 대부분의 시간 동안 알고 있었던 정체성으로 다시 돌아가기를 추구한다면 매우 혼란스러울 수 있습니다. 당신은 당신의 외부의 출처에서 나온 것들에 대한 흥미를 잃어버리고 당신의 내면의 출처에서 나오는 것들 — 창조주의 선물로서 당신이 노력으로 얻은 것이 아니라 단지 당신이 <표현중의 창조주이기> 때문에 지니고 있는 것들 — 을 인식하고 반응하기 시작합니다.

이것은 매우 혁신적인 일이기 때문에 두려움이 들어옵니다. 그것은 합의된 현실과는 정 반대로 갑니다만, 정작 진짜가 아니고 “만들어진” 것은 합의된 현실입니다. 그러나 당신들의 세포 및 종(種)이 가진 기억 속에서, 당신들 중 수많은 이들이 바뀌기를 원치 않는 합의된 현실이 도전을 받았을 때 그것이 초래한 격렬한 분노에서 기원한 깊은 상처들을 가지고 있습니다. (합의된 현실과 같은) 이러한 에너지 뭉치들은 자신을 의식하고 있으며, 몸을 가진 다른 존재들이 할 수 있는 만큼 변화에 대해서 저항할 수 있습니다. 당신들은 이것을 당신들의 제도, 정부, 군대들...에서 볼 수 있으며 인간들이 힘써 노력하는 모든 면에서 이런 에너지 뭉치들은 자기 자신을 유지하려고 몸부림치고 있습니다. 마치 당신들의 예고가 당신을 지금 형태로 유지하려고 애쓰고 있는 것처럼 말입니다.

당신들은 완전히 새로운 세계 — 현재의 것이 다시 꾸며진 것이 아니라 당신들의 “미래 기억들” 속을 제외하고는 전혀 존재한 적이 없었던 세계 — 로 향하는 길을 닦기 위해 왔다는 점에서 개척자들입니다. 당신들이 창조하기 원하는 세계는 현재의 합의된 현실과는 완전히 반대로 가며, 지금 존재하는 시스템에게는 “위험한 것” — “[현재] 돌아가는 [일들의] 상태에 반하는 적”으로 간주될 것입니다. 당신은 어떻게 아직 경험한 적이 없는 것들을 <기억할> 수 있을까요? 당신은 할 수 없습니다. 당신이 이것을 기억하는 것은 당신이 이 세계를 <이미> 경험했기 때문입니다! 당신은 이곳에 와서, 몸을 가지고, 그 기억을 당신 속에 지니고 있었으며, 이제 당신의 기억 상실에서 깨어나는 중입니다.

그것은 “겉으로는”, 주위에서 인식하는 세계에 대해 당신은 더욱 더 이방인인양 느끼고, <이미> 당신이 “그래야만 하는 것들로” 알고 있는 것으로 돌아가려는 열망이 더욱 강해지는 것처럼

보입니다. 자신의 깊숙한 내면의 핵심으로부터 이 메시지에 공명하는 모든 당신들은 (당신들의 표현을 빌자면), 이미 “있어 봤고, 해 봤습니다”만, 이것은 “집”의 에너지 뭉치입니다.

당신은 사자(전령, 메신저)로서 지금의 지구 위에 있는 것이며(천사란 사자를 뜻합니다), 당신을 이루는 세포 안에서 암호화되어 당신이 나르고 있는 메시지는 테라 — 앞으로 올 세계 — 의 “좋은 소식”에 대한 메시지입니다. 당신이 여기 존재함으로써, 당신 안에 이 새로운 음조와 이 에너지 뭉치를 실어 나름으로써, 당신은 새로운 세계의 씨앗인 것이고, 그 에너지 뭉치를 어떻게 실생활로 실현해야 하는지에 대한 모든 지식을 당신 안에 지니고 있지만, 그것은 당신이 다른 사람들에게 건넬 수 있는 것은 아닙니다.

당신은 이 지식을 이미 갖고 있지 않은 사람에게는, 그 누구에게도 이것을 <주지> 않을 것입니다. 당신들은 당신 내부에 그것들을 지니며, 집단적으로 한 음조 — 주파수 패턴 — 를 소리 내어 새로운 진동 패턴을 창조합니다. 이 패턴은 합의된 현실의 제도와 투자된 패턴들과는 완전히 반대 방향으로 가므로, 만일 그것이 가능하다면 합의된 현실은 이 새로운 패턴이 존재하지 못하게 할 것입니다.

그것은 합의된 현실이 “사악”하거나 당신을 지배하기 원해서가 아닙니다. 그것은 단지 자신을 영속시키기를 원할 뿐입니다. 그것 — 자신을 영속시키고 유지시키는 것 — 이 그 에너지 뭉치가 하는 일입니다. 그리고 그렇게 하기 위해 그것은 자신에게 반하는 모든 도전을 막아내거나, <또는> 그것들을 바꾸고 개조하고 통합시켜서 자신을 새롭게 정의해야만 합니다. 그러나 “항상 그래왔던” 것들에 투자된 에너지가 너무 많을 때는 변화가 쉽지 않습니다. 바꾸었을 때 지금보다 얻을 것이 더 많지 않다면 사람들이 변화에 저항하는 것처럼, 합의된 현실도 새로운 생각의 모델로 바꾸었을 때 얻을 것이 더 많지 않다면 변화에 저항할 것입니다.

바로 이 시점에 우리가 이것을 이야기하는 이유는 무엇일까요? 왜냐하면 이 메시지의 도입부에서 우리가 말했던 경계들 중 하나에 당신들이 접근하고 있는 중이기 때문입니다. 당신들이 살고 있는 곳에 따라서, 매우 짧은 시간 안에, 당신들은 당신들이 합의한 경계 중 하나 — “해(年)”라고 부르는 것 — 를 건너가게 됩니다. 우리는 이번에는 그레고리 달력의 해를 말하고 있으며, 곧 2005년이 시작되려 하고 있습니다. 우리는 <이> 특정한 달력을 언급하고 있는데, 왜냐하면 그것은 전 세계적 상업 시스템에서 사용되고 있는 것 중 하나이며, 합의된 현실 안에서 가능한 경쟁적인 관심과 우선 순위 중에서도 가장 엄격하게 옹호되고 있는 세계 경제가 관심을 가지고 있는 달력이기 때문입니다.

합의된 현실 내에서 “상업은 왕”이며, 그 밖의 모든 가치와 목적은 부차적이거나 상업에 의존하고 있습니다. 상업은 합의된 현실이 재각재각 굴러가게 하는 엔진이며, 사람들이 물질 세계 속에서 그들의 물질적인 지위를 유지하고 향상시키기 위해 기꺼이 많은 것들을 감수하게 하는 원동력입니다. 이 모든 것이 이제 바뀌려 하고 있으며 완전히 근본적으로 바뀔 것입니다.

당신들이 2005년이라고 부르는 기간 동안에 당신들은 많은 변동을 보게 될 것입니다. 이

변동의 목적은 인간적인 것이 아니고, 에너지적인 것입니다. 이 행성은 과거의 “사고 형태들”이나 에너지 뭉치들을 왕성하게 내던져버리는 위치에 도달했으며, 특히 그 에너지 뭉치들은 인류가 오랜 시간을 두고 합의된 현실을 통해 창조한 것들입니다. 이러한 격변들은 합의된 현실에 직접 도전할 것이고 많은 혼란이 뒤따를 것입니다. 처음에는 <과거의 모습> — 무슨 수를 쓰더라도 과거를 보존하려는 노력에 매달리려는 반응이 나올 것입니다. 그러나 이제는 변화를 위한 가차없는 압력이 가해지고 있으므로, 적응하고 구부러지지 않는 것들은 부러질 것입니다. 다가오는 해에, 모든 것들은 새로운 세계가 탄생하기 위한 진통의 최초의 “수축기”를 겪을 것입니다.

우리가 말하는 모든 것들은 오직 테라로 가는 시간선에만 해당된다는 것을 염두에 두십시오. <당신의> 세계에서 사라지는 모든 사람들은 당신이 인지할 수 없는 다른 시간선 위에서 계속해서 살아갈 것이므로, 방금 “죽은” 수천 명의 사람들은 전혀 죽은 것이 아니고, 다른 시간선 위에서 계속해서 사는 것입니다. 그들이 <당신의> 세계에서 사라진 것처럼, <당신>도 그들의 세계에서 사라진 것입니다. 그것은 모두 신성한 질서 속에서 일어나는 일이며 다른 목적지로 가는 통로들로 갈라져 나가는 것의 일부입니다.

이 “수축들”은 많은 방법으로 세계 경제에 도전할 것입니다. 식량 부족 사태가 있을 것이고, 국고의 대처 능력을 벗어난 재해들이 있을 것이고, 심지어 이전의 “공황” 때도 보지 못했던 재정 압박이 있을 것입니다. 합의된 현실은 모든 전선에서 도전을 받을 것이고, 세계적인 상업 시스템으로 인해 모든 것들이 하나로 엮여 있으므로 이제부터 일어나는 모든 일은 그 상업에 도전이 될 것이며 그로부터 영향을 받지 않는 부분은 아무 것도 없을 것입니다. 다른 국가들로부터 고립되어 존재하는 나라는 없으므로 모든 국가들이 영향을 받을 것이지만, 세밀한 부분은 매우 개별적이 될 것이고 사람들은 각자 다른 일들을 겪게 될 것입니다.

테라로 향하고 있는 당신들은 매우 특별한 할 일을 가지고 있습니다. 당신들은 계속해서 테라의 주파수 패턴을 소리 내고 확장시키기 위해 당신 자신들을 잘 유지해야만 합니다. 당신은 당신 안에 테라를 간직하고 있습니다. 당신은 이미 <그녀를 알고 있습니다>. 누군가가 당신에게 테라를 묘사할 때 당신은 그녀가 당신이 간절히 바라던 자신의 아이임을 깨닫습니다.

당신의 테라의 꿈/비전은 “집(고향)”의 꿈/비전이며, 당신이 할 일은 고향의 현실을 새로운 행성으로 가져가서 그곳에서 창조하기 전에 그것을 당분간 당신 안에서 양성하는 것입니다. 우리는 당신에게 “테라 레슨”을 주려고 하는데 당신은 그것을 보고 정말 “옳은” 할 일이 무엇인지 알게 될 것입니다. 그러나 당신은 그것이 합의된 현실 속의 모든 것과는 반대로 간다는 것을 이해해야 하는데, 합의된 현실이 모든 것을 “뒤로 가게 하는” 것처럼 보일 정도로 반대로 가게 될 것입니다. 우선 순위들은 전부 잘못된 것이고, 당신은 그것을 감지하고 또 알고 있지만, 지금까지 당신은 그것에 대한 설명을 듣지 못했을 뿐 아니라 그것에 대해서 어찌해야 할지도 모르고 있었습니다.

다음에 올 몇 개의 메시지들은 매우 “급진적”인 — 합의된 현실과 반대로 간다는 점에서 급진적인 개념들을 다루게 될 것입니다. 당신들은 이 가르침들을 은밀하게 혼자서 당신들의 마음 속, 가슴 속, 그리고 몸 속으로 따라야 합니다. 당신은 당신 내부에 새로운 세계를 창조함과 동시에 이 세계 <속>에서 계속 살아야 합니다. 따라서 당신은 당분간 동시에 “두 마리 말을 타는” 상황에 익숙해지지 않으면 안됩니다.

당신은 생활을 유지하기 위해 당신의 세계에서 일을 계속해야 하며, 동시에 당신 내면에 당신의 “정원”을 만들기 시작할 시간을 가져야만 합니다. 만일 당신이 같은 성향을 가진 다른 이들과 접촉할 수 있다면 가장 편할 것입니다. 그러나 당신이 당신 내면의 목소리를 듣고 점차 다른 충고를 하는 외부의 모든 이들의 목소리를 제거할 용기가 있다면 당신 내면에서 지원을 찾아낼 수 있습니다.

당신 주위에서 많은 저항이 있을 것을 염두에 두십시오. 그들은 할 수 있는 한 오랫동안 그들이 알고 있는 것들에 매달리려 할 것이고, 심지어는 우리가 여기서 말하는 것들을 고려하기보다는 당신이 알고 있는 것이 “틀렸다”고 당신과 언쟁을 할 것입니다. 모든 의미 있는 변화는 그것이 처음 시작되었을 때는 저항에 부딪쳤었고, 지금도 다르지 않습니다. 당신들 사이의 집합적인 유대와 집합적으로 테라의 음조를 소리 내는 것이 집으로 가는 길을 밝힐 것입니다.

이것은 구조 사명이 아닙니다. 이것은 새로운 세계를 위한 개척자들의 일이며, 당신은 이 일을 하기 위해서 지구에 몸을 입고 태어나 있는 것입니다. 이 일은 지상 위에서, 지구의 오라/전리층_aura/ionosphere 내에서 이루어져야 하는 일입니다. 이 일은 “저 위로부터”는 할 수 없습니다. 당신은 다른 곳으로 가는 길을 밝히는 “지상 부대들_ground crew”입니다. 그러나 그것은 당신이 “있는” 곳에서부터 당신이 “가는” 곳 — 당신이 이미 있어 봤던 곳 — 의 방향으로 행해져야 합니다.

우리는 이 주제에 대하여 앞으로 더 이야기할 것이 있지만, 지금은 평화와 명예, 그리고 은총 속에 당신을 떠납니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

테라 레슨 # 1 : 양배추들과 왕들

2005년 1월 21일

“시간이 되었다”, 고 바다코끼리는 말했다,

“많은 것들을 이야기할 시간이 :

신발과, 배들, 봉랍과;

양배추들과 왕들에 대해서”.

— 바다코끼리와 목수, 루이스 캐럴

자, 좋습니다. “양배추들과 왕들”에 대해서 이야기할 시간이 왔습니다. 다른 말로, 당신들의 표현을 빌자면, “작전”을 그 핵심 본질로 압축할_get down to the nitty-gritty 시간입니다.

당신이 한 걸음 뒤로 물러나서 보다 큰 전망에서 — 세부적인 것들(에너지의 <증상>)보다 <에너지>의 움직임의 관점에서 최근의 현상들을 본다면, 이것들 모두가 각자의 운명/목적지의 극으로 향하는 움직임이 더욱 진행되었음을 가리키고 있다는 것을 이해할 것입니다. 어떤 의미로는 이것들 모두가 육화가 일어나기 전부터 미리 예견되어온 것이며, 모든 연기자들은 “신에게서 부여 받은” 그들의 역할을 수행하고 있는 것입니다. 당신은 이것을 이미 “신의 게임” 속에서 보았지만, 지금은 정말로 당신의 삶에서 그것(신의 게임)을 <살아야> 하는 시간입니다.

당신은 — 당신 자신과 “작전”을 위하여 — 떨어지고, 뒤로 물러나고, 그리고 단지 당신의 음을 노래 해야만 합니다. 누군가가 물으면 당신의 진실을 말하세요. 그러나 어떤 식으로도 어떤 상황에서도 특정한 결과에 집착하지 마세요. 명료한 초점이 없는 사람, 혼동하고 있는 사람, 혹은 갈등 중에 있는 누군가와 상대하고 있을 때 “당신이 자신을 위해 원하는 것은 무엇입니까?” 라고 질문하고, “당신의 노선_alignment은 무엇입니까?” 라고 묻지 마십시오.

그들이 바라는 것 — 그들이 원하는 것 — 을 추구하면서 그들은 보다 큰 전체 안에서 그들의 목적지에 따라 집으로 돌아갈 것입니다. <그들>의 욕망은 창조주의 욕망의 표현입니다. 모든 것을 체험하기 위해서 창조주는 이 서로 다른 모든 연기자들이 필요하며, 그리하여 모든 가능한 선택들을 탐험할 수 있습니다.

각자는 자신들의 내면에 나침반을 가지고 있으며, 그 나침반은 그들의 여행의 방향을 알려줄 터인데 — 그들은 “눈이 가려진” 상태이므로 — 추구하는 과정이 때로는 서투르게 보일 수 있습니다. 그러나 그 서투름조차도 전체의 맥락 속에서 보면 사건들의 때를 결정하는데 도움이 됩니다. 작은 움직임, 작은 선택들이 같은 방향으로 향하는 다른 움직임들과의 만남을 통해서 증폭됩니다. 명확한 양상이 나타날 정도로 다른 이들과의 노선(정렬)은 더욱 엉겨 붙고, 그럼으로써 더욱 강력해집니다. 각자는 <자연스럽게> “그들의 것”에 — 전체와의 맥락에서 완벽한 방식과 완벽한 시간에 — 끌리게 되고 이것의 놀라움은 그들이 그것을 발견하는 것으로

체험한다는 것인데 이는 열쇠를 찾으려고 손을 주머니에 넣었는데 손을 꺼내 보니 많은 돈을 쥐고 있는 것을 발견하는 것과 비슷합니다.

모든 사람은 그들이 가고 있는 곳에 도달하는데 필요한 모든 것을 지니고 있습니다. "새로운 노래"는 이 세계가 형성되기 전에 씌어졌습니다. 당신들 각자는 그 때 서로에게 정렬되어 있었고, 당신들 각자는 지금 다시 서로 정렬된 상태로 돌아오고 있는 중입니다. [사라]는 단지 소리굽쇠를 갖고 있는 사람이었습니다. 그것이 전부입니다. 그녀는 당신들을 <이끌도록> 되어 있지 않습니다. 그녀는 단지 당신이 듣기를 기다려온 소리를 낼 뿐이고, 그것은 <당신> 안에도 심어져 있으므로 당신은 그것에 반응하여 허밍을 시작합니다.

당신은 그 누구도 자신이 되려고 온 것, 자신이 하려고 온 것, 자신이 체험하려 온 것을 바꿀 수 없다는 것을 이해해야만 합니다. 그들의 삶은 <이미> 씌어졌고, 그 "저자"는 창조주의 디자인과 욕망에 의해 고용된 그들의 상위 영혼입니다. 그러므로, <당신의> 할 일은 단순히 계속해서 그 음을 소리 내는 것입니다. 만일 사람들이 "듣지" 않는다 해도, 그냥 다시 — 다시, 다시, 또 다시 소리를 내세요.

이 음은 이것과 접촉하는 사람들 모두에게 반응을 불러 일으킬 것입니다. 자신의 내부의 소리굽쇠가 같은 음에 맞추어져 있는 사람들은 이 음에 끌려서 공명하게 되고 그것과 함께 진동하기 시작할 것입니다. 아마도 때로는 망설이며 시도하겠지만, 나중에는 점점 그것이 <자신의> 음이라는 신뢰와 확신이 자라나게 됩니다.

우리는 이것이 그냥 이런 식이라는 것을 강조합니다. 아무도 자신의 음을 바꿀 수 없습니다. 어떤 이는 당신의 음을 듣고 자신의 음<일지도> 모른다고 생각하고 끌리기도 하겠지만, 비슷해 보이는 일면 그들의 음은 확실히 달라서 — 왜냐하면 그들은 그 음과 완전히 공명하지 <않고> — 그 음은 그들을 통해 완전히 진동해서 <그들의> 노래와 노래하고 싶은 열망을 일깨우지 않고, 그 음에 열려서 그 음이 그들을 통해 아무 저항도 없이 울려 퍼지게 하지 않기 때문에 결국에 그들은 그들이 추구하는 것들의 힘에 이끌려서 옮겨갈 것입니다. 어떤 이는 "미지근"하며 결코 그들의 음을 발견하지 않을 터인데, 정확히 말하면 그것 역시 온당한 체험이기 때문이며, 그들의 삶을 위한 <계획>은 그들이 "발견"하지는 <않지만> 다른 시공간의 환경 속으로의 육화를 통해 끊임없이 추구해야 하는 것입니다.

이제 우리는 마지막 지점: 반대 극성에 도착했습니다. 한 음이 <한쪽> 극성으로 치우치면 치우칠수록 반대편 극성에 속한 사람들을 짜증나게 하고 자극하게 됩니다. 다른 말로 하면 음이 서로 반대가 될수록 그들이 만났을 때 더욱 강렬한 불협화음을 일으키게 됩니다. 그 반응은 그러나 표현되는 면에서는 다릅니다.

만일 누군가가 협동에 기초한 긍정 극성을 가지고 있다면 그 반응은 함께 서서 기쁨에 겨워 같은 음을 노래하고, 단순히 그 음 — 그 노래 — 을 우주 속으로 — 자유롭게(대가 없이) 주어지고, 자유롭게 노래하며 어떤 영향에 대한 집착이나 저항 없이 — 보내는 것입니다.

당신과 “당신들(의 종류)”은 이것을 실행하기 위해 창조되었으며, 이렇게 함으로써 당신의 음 — 평화, 기쁨, 그리고 사랑의 음 — 은 울려 퍼져서 오직 <신의 마음> 속에 잠재력으로만 존재했던 <세계>를 문자 그대로 형상 속으로 불러내는 것을 촉진시킬 것입니다.

그러나 당신들의 것과 반대편 극성 — 부정 극성 — 은 두려움과 경쟁에 기반을 두고 있습니다. 그것은 내면에서 우러난 순수한 힘이 아닌 “지배하는 힘”에 기반을 두고 있고, <그> 극성의 관점에서 보면 그것의 반응은 예측 가능합니다. 즉 그들은 자신의 힘을 당신들에게 행사하고, 당신들의 힘을 <소유하기> 위해 당신들과 겨루지 <않으면 안되며>, 만일 다른 선택이 없다면 당신을 파괴해야만 합니다.

당신이 당신의 음을 노래하면 할수록, 당신은 부정 극성에 속한 이들로부터 “공격”을 불러옵니다. 그들은 단지 <그들> 자신이 되고 있을 뿐이며, 당신은 단지 <당신> 자신이 되고 있을 뿐입니다. 모든 이들이 신성한 계획에 따라서 자신이 되기로 한 것이 되고 자신이 하기로 된 일을 하고 있습니다. 과거에는 이 일들이 피투성이의 전쟁을 일으켰고, 전쟁을 하나의 대처 방안으로, 남들이 부르는 노래를 억누르고 제거하기 위해서 한쪽의 의지를 다른 한쪽에 행사하는 수단으로 보는 <개념>을 심어 놓았습니다.

군사적인 수단을 통해서 남들에게 “자유”를 강요하는 개념이 이것의 보기입니다. 아무도 자유를 강요할 수 없습니다. 그것은 말의 모순입니다. 사람은 오직 서로에게 바람직한 환경을 추구하고, 어떻게 선택하느냐에 관계없이 모두가 자신의 선택을 할 수 있게 <허용>하는 협동을 통해서만 자유를 창조하고 양성할 수 있습니다. 자신의 이데올로기(관념)를 남들에게 강요하는 모든 행위는 독재이지 해방이 아니며, 그 안에는 어떤 자유도 없습니다.

그것은 그 관념이 탐욕이나 권력에의 갈망과 같은 “나쁜” 가치들을 뜻할 때만이 아니라 “좋은” 것처럼 보일 때도 마찬가지입니다. 그것들은 모두 다음과 같은 말로 번역됩니다. “<나의> 길이 옳은 길이요, 나와 같은 생각을 하지 않는 것들은 모두 잘못된 것이다.”

아닙니다, 그들은 잘못된 것이 아닙니다. 그들은 단지 다른 노래, 다른 결말을 갖고 있는 다른 음에 공명하고 있을 뿐입니다. 자신이 긍정 극성에 속한다고 생각하며 자신들의 관점을 나머지 세계에 강요하기를 추구하는 사람들 — 부정_denial이라는 장밋빛 색안경을 통해서 세상을 보며, 그것이 진실<이라는_BEING> 명확한 증거도 없이 그들이 사실이기를 <바라는_WISH> 것들을 말하는 사람들 — 은 <어느> 극성도 아닙니다. 그들은 단지 정말 “있는 그대로_what IS, How it IS”를, 그러므로 “그래야만 하는 것들_what must be”을 부정하고 있을 뿐입니다.

“바람_wishing은 그렇게 만들어 주지 않습니다.” 그러나 “원함_wanting”은 단순한 바람과는 다른 것입니다. 원함은 그 안에 욕망의 씨앗, 모든 것을 체험하고자 하는 창조주의 욕망의 일부를 품고 있습니다. 당신의 “원함”은 당신의 여행의 연료입니다. 그것은 당신의 욕망에 연료를 공급하고 욕망을 실현하도록 당신을 몰아갑니다. 바람_wishing은 환상이며, “만약 ...

하기만 하다면” 하는 생각은 아무 것도 이끌어내지 못합니다. 그러나 원함은 행동을 이끌어내고, 행동은 결과를 이끌어내고, 결과는 그 이상의 행동을 이끌어내고, 하는 식으로 계속 갑니다. 한 사람의 음 소리 내기는 욕망의 불을 지피는 불꽃이며 그 욕망은 개인이 자신의 욕망을 실현하고자 하는 열정의 정도에 따라 연료를 공급받습니다.

모든 사람이 같은 정도의 열정을 지니는 것은 아닙니다. 극성 연속체 상에 위치하는 곳에 따라서 긍정과 부정 극성의 극단으로 갈수록 그 극성에 내재된 목표를 표현하고 발현하고자 하는 개인의 열정도 더욱 커지고 강렬해집니다. 한쪽은 협동적인 성취가 목표이며 다른 쪽은 완전한 “지배력_power over”이 목표입니다. 양 극단에서 <떨어지는> 정도만큼 목표를 달성하려는 열정의 양도 적어집니다. “욕망의 열기”가 양 극에서 가장 크다면, 중앙은 “뜨뜻 미지근” 하거나 미온적이라고 말할 수 있습니다. 거기에는 불이 전혀 없습니다.

작전 테라의 일부인 당신들은 긍정 극성이며, 당신들이 집단적으로 서로 모여 당신들의 테라의 비전을 울려 퍼지게 할수록, 당신들의 집단적인 음은 더욱 강하게 모든 잠재력이 존재하는 <신의 마음>의 기질을 뚫고 울려 퍼져서 그 기질로부터 문자 그대로 테라를 <창조하는> 정지파(정상파 또는 정재파)_standing wave를 만들어 냅니다.

당신은 당신이 <누구>이고 무엇을 나르고 있는지와 새로운 노래를 부르는 다른 이들과 기꺼이 합류하는 것을 통해 테라를 드러내고 있습니다. 이것이 당신이 여기 있는 이유입니다. 당신은 이것을 하려고 이곳에 왔습니다. “아기 테라”는 “임신”되었으며, 많은 목소리들이 이 노래 — 테라의 음을 부르는 당신과 합류하려고 오게 되면, 3차 밀도의 “유리 천장”은 깨뜨려지고, 장벽은 무너지고, 에너지의 통로가 테라로 향하는 이들을 위해 제 자리에 정착될 것입니다.

끝을 맺으며, 우리는 또한 세상에서 일들이 “가열되고” 있는데, 당신의 할 일은 단순히 함께 서서 테라의 음을 계속해서 내는 것이라고 말할 것입니다. 우리는 당신 주위에 방패를 쳐 두었지만, 그것은 이 단 하나의 임무: 테라의 음을 소리 내는 것에 당신이 열심히 참여하고 헌신함으로써 유지됩니다. 만일 당신이 이것을 한다면, 반대편 극에 속하는 존재들이 아무리 심하게 이를 갈아댄다 해도, 당신은 안전하고 테라도 안전하며 아무 것도 이 새로운 세계가 태어나는 것을 방해하지 못할 것입니다. 그것은 그렇게 운명 지워져 있으므로 그렇게 될 것입니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

테라 레슨 #2 : 다리 만들기

2005년 3월 5일

자, 좋습니다. 오늘 우리는 당신과 이야기하기를 청했는데 우리가 말한 사건들의 진행 상 대단히 중요한 문턱_threshold에 도달하였기 때문입니다. 우리의 관점에서 직선적인 시간이란 존재하지 않지만, 우리는 순서는 인지하고 있습니다. 일들은 서로에 대해 직선적이면서 논리적인 관계를 맺고 있습니다. 따라서 사건 A는 사건 B와 관계를 맺고 사건 C는 사건 B와 사건 D 사이에 끼워집니다. 그리고 우리가 말했던 논리의 가지들도 서로 직선적 관계를 맺고 있습니다. 결정점_decision point 1의 결과는 결정점 2가 무엇이 될지에 영향을 미칩니다.

만일 한 행동의 진로가 선택되면 그 결과로부터 진행되는 논리의 가지들만이 접근 가능하게 됩니다. 그래서 만일 당신이 아침으로 달걀을 먹기로 했다고 한다면, 당신은 달걀에 어떤 잼을 바를지에 대해서 결정할 필요가 없습니다 — 물론, 만일 당신이 달걀에 잼을 바르고 싶어한다면 예외가 되겠지요! 그러나 만일 당신이 달걀과 함께 <토스트>를 먹겠다고 결정하면 그것은 달걀을 먹기로 한 당신의 결정을 뒤따르는 다른 논리 가지의 결과(토스트냐, 아니냐)이며, 잼의 선택(잼이냐, 아니냐)에 대해서 접근하게 됩니다. 각 사건과 각 결정은 앞선 것과 뒤따르는 것에 대해서 직선적, 논리적 관계를 맺고 있습니다.

그래서 이제, 우리는 여행의 한 지점에 와 있는데 한 지점은 이미 일어난 사건과 관련되어 자연스럽게 발생하면서 앞으로 일어날 것을 이어주는 다리로 작용합니다. 우리는 또한 모든 가능한 논리의 가지들을 수용할 수 있는 평행 현실(그 중 하나에서는 당신이 달걀을 먹고, 다른 것들에서는 당신의 아침 메뉴로 다른 것들을 선택할 가능성이 있습니다)을 이야기했습니다. 그러나 우리는 <또한> 문턱에 도달하는 시간에 대해서도 이야기했었는데 그 시간은 지연될 수 없고, 그 문턱은 일종의 장벽으로서 더 이상의 가능성들이 탐험되는 것을 제한하기 위해 존재합니다. 당신은 그것을 그 창조계의 종결점_termination point이라고 부를 수도 있습니다.

평행 현실이라는 기전을 통해서, 각기 다른 경로들이 각기 다른 결말로 이끄는 사건들의 직선적인 순서를 따라 만들어집니다. 우리는 이것들을 시간선_time line이라고 불렀습니다. 우리는 또한 예전에 <당신의> 시간선에서 죽은 듯이 보이는 사람들이 다른 시간선 상에서는 계속 살아있는 현상에 대해서 말한 적이 있습니다.

“죽음”이 발생하면, 상위 영혼은 자신의 연장_extension (투사체를 말함: 율건이)으로부터 은색 줄_silver cord을 끊어 버리고 몸은 뒤에 남겨 놓습니다. 이것이 지난 12월 말* 아시아에서 일어났던 대참사에서 그렇게 많은 시신들이 뒤에 남겨졌던 이유입니다. 그들의 은색 줄(실버 코드)은 연결이 끊기고 나서 상위 영혼 속으로 되돌아갔지만, <같은> 상위 영혼에 의해 창조된 <다른> 몸들은 다른 평행 현실들에서 계속 지원 받고 있습니다.

없는 것은 아무 것도 없을 것입니다. 그러나 어떤 이는 당신들이 존재하는 시간 내에 각

시간선에서 사라질 것입니다. 이것이 끝나면, 시간선들은 각자 완전히 갈라지게 될 것이고, 다른 시간선을 점유하는 사람들도 역시 서로에게서 완전히 분리될 것입니다. 각 사람들에게 “다른 사람들”은 사라졌지만, 자신들은 계속해서 존재하는 것으로 체험할 것입니다.

우리는 대부분 우리가 말하는 내용이 특정 청중들 — 그들의 유전자에 빛의 암호를 지니고 있어서 이 메시지의 어조에 반응하며, 그들의 상위 영혼이 테라로 가는 여행을 체험하도록 결정한 사람들 — 을 위한 것이라고 강조하였습니다. 우리는 또 하나의 시간선이 있다고 덧붙이고 싶은데, 그것은 당신들의 것과 다소 비슷하지만, 그 시간선의 사람들은 미래에 어린 아이들로 테라에 육화하기로 되어 있습니다.

그 사람들은 그들이 추구하는 것들의 일부로서 이 메시지에 끌린다고 느낄 수도 있지만, 당신들이 하는 것처럼 이 메시지를 마음 속 깊이 간직하지는 않습니다. 그들은 마음 속에서 약간의 동요를 느끼지만, 그것은 우리가 메시지의 메커니즘을 통해서 심어놓은 암호와 들어맞는 빛의 암호를 지녔을 때 일어나는 것처럼 확실하게 활성화되는 것은 아닙니다. 그것은 그들 마음 속의 갈망을 휘저어 놓고, 그 갈망은 그들의 상위 영혼이 다른 시공간 속에 창조한 다른 삶들에서 다시 표면으로 드러나 결국에는 그들을 테라로 이끌 것이지만, 그것은 지금 <이> 시간은 아닙니다.

우리의 목소리는 테라와 관련된 개척자들이 되려 하는 비교적 소수의 인원에게 직접 말하고 있습니다. 다른 가르침으로 끌리는 사람들은 이번에 테라로 가지 않을 것이나, 나중에 창조계가 새로 고쳐지고 새롭게 시작된 후 시간이 지나면 갈 수도 있습니다.

시간은 너비, 높이, 길이 등과 비슷한 벡터의 양입니다. 공간은 용적을 가지고 있으며 폭, 높이, 그리고 길이로 묘사되고, 시간은 공간 내에서의 특정한 사건 발생과 관련된 사항을 확인하는 방법입니다. 예를 들어서 당신은 한 도시에서 어떤 지점을 확인할 수 있습니다. 그러나 그 지점에 무엇이 존재하는지를 확인하려면 당신이 이야기하고 있는 것이 <현재>인지도 밝혀야 합니다. 어제 아침 그곳을 지나간 버스는 오늘 오후 그곳을 지나간 버스와 다른 승객들을 태우고 있습니다.

당신은 어떤 종류의 일들에 대해서 구체적이 된다는 것이 얼마나 복잡해질 수 있는지 이제 아시겠지만, 우리는 보다 쉬운 길을 택하고 있습니다. 우리는 모든 것에 한꺼번에, 동시에 접근합니다. 그리고 우리는 모든 가능한 선택들이 모든 시간 동안 항상 존재하는 것으로 체험합니다. 이것은 틀림없이 당신에게 매우 이해하기 어렵게 들리겠지만 우리에게는 매우 자연스러운 일이며, 일단 당신들이 다시 완전 의식 속에 있게 되면 그것은 곧 당신들에게도 자연스러운 일이 될 것입니다. 우리는 우리에게 제시되는 것들에 의하여 이 잠재성의 미로 속을 뚫고 향해합니다. 무언가를 제시하는 것은 창조주 자신이며, 우리가 하는 일은 관찰하고, 제시하는 것을 통하여 창조주가 “말하고 있는” 것에 적절히 반응하는 것이 전부입니다.

우리는 무엇이 적절한지 느낄 수 있고, <당신>도 무엇이 적절한지 느낄 수 있을 것입니다.

내면의 목소리를 듣는 정도만큼, 당신은 지금 무엇이 적절한지 느낄 수 있습니다. 하나의 선택은 언제나 다른 것들보다 더 좋게 느껴지며, 다른 것들보다 더 “옳게” 느껴집니다. 그것은 우리도 마찬가지지만, 우리는 당신들이 때때로 그러는 것처럼 그것에 대해서 오랫동안 곰곰이 생각할 필요가 없습니다. 당신이 직관의 감각을 신뢰하는 것을 배우면, 당신에게 제시되는 것이 무엇이든 자연스럽게 반응하기 쉬워지는데, 일단 완전 의식을 이루게 되면 당신은 자연스러운 존재 방식으로 <언제나> 그렇게 할 것입니다.

자, 이제 우리는 직선적인 시간을 체험하지 않으므로, 과거에 우리가 어떤 일이 도착하였다고 발표하였는데 그것은 그 일이 우리에게 매우 임박한 것처럼 보였기 때문입니다. 그것이 그 일에 대한 우리의 경험이었습니다. 비록 우리는 당신을 관찰할 수 있고, 당신들의 생각을 들을 수 있고, 당신이 보는 것을 볼 수 있고, 당신의 핵심에서 당신을 이해할 수 있지만, 우리는 당신이 경험하는 대로 당신의 경험을 <공유하지> 않습니다.

우리가 전달했던 사건들과 현상은 시작되고 있었으며 “수확의 시간”이라던가 심지어 “보조 추진 로켓 시간” 같은 것은 우리에게 임박한 것으로 체험되었고, 그래서 우리는 그것들을 그런 식으로 전달했던 것입니다. 그러나 직선적인 시간 내에서 그 잠재력이 <당신들의> 인식 스크린 위에 나타나기까지는 우리들의 전망에서 우리에게 나타났던 것보다 훨씬 긴 시간이 걸렸습니다. 우리에게 모든 것이 <무형_Formless>에서 출현하자마자 바로 인식되기 때문에, 우리는 그것을 당신들의 기준 틀 안으로 번역하기 위해 최선을 다했지만 실제 사건들은 우리가 느꼈던 즉시성_immediacy보다는 뒤로 쳐져서 일어났습니다.

수확의 시간은 지금, 직선적인 시간 안에서 진행 중에 있습니다. 첫 두 물결의 들어 올림의 시간도 (다시, <우리의> 관점에서) 곧 뒤따를 것입니다. 우리는 그것이 이 해 늦게 일어나기 시작할 거라고 기대합니다만, 그것이 실제로 일어날 때까지 확인할 방법은 없습니다. 우리의 기준 틀은 우리가 운용하는 것이 아니고, 창조주의 생각 속에서 나타나는 것에 대한 반응으로 운용됩니다. 그것을 당신들의 성서에서는 “사람은 아무도 시간이나 날을 알지 못하고, 오직 아버지만 아신다”고 말하였습니다. 그것이 우리가 여기서 말하는 것입니다.

<당신의> 체험은 직선적인 시간 내에서 인식되고, 우리의 것은 영원히 계속되는 “지금_nowness”의 상태에서 인식되며, 그 안에서 우리는 물리적인 수준에서 일들이 언제 나타날 것인지에 대해 오직 어림잡을 수 있을 뿐입니다. 일들은 <이미> “신의 마음” 속에서 최대한의 완전한 잠재성으로 존재하지만, 당신들이 의심의 여지없이 이미 경험하였듯이, 일들이 관찰 가능한 시공간의 수준에서 완전히 표현되는 수준까지 펼쳐지기 위해서는 직선적 시간을 통과해야 합니다.

예를 들기 위해서, 특정 시간에 어떤 도시의 어떤 곳을 지나고 있는 버스로 되돌아갑시다. 만일 두 사람이 그 버스들 중 하나의 좌석에 나란히 앉음으로써 서로 만나게끔 (각본이) “씩어졌다면”, 그 두 사람이 시공간 내의 같은 위치의 같은 버스에 타게 하기 위해 필요한 모든

사건이 완벽하게 구비되어야 합니다. 우리는 잠재력을 관찰할 수는 있어도 그것들을 지배하거나, 어떤 확률 내에서가 아니면 아주 정확하게 예측할 수 있는 능력은 없습니다. 그러나 그들의 상위 영혼의 각본을 읽을 수는 있으므로, 우리는 그들이 <만날> 것이라는 것을, 그리고 그 각본대로 되기 위해 그들 사이에 어떤 상호 작용들이 일어날 것이라는 것을 <알고> 있습니다. 비록 그것이 직선적 시간 속에서 실제로 어떻게 펼쳐질지 보기 위해서는 우리도 기다려야 하지만 말입니다.

그래서 우리는 당신들에게 “영역의 지도”, 당신이 실제적인 창조주의 표현으로서 창조주의 마음 속에서 나타났던 이래로 당신이 만들어 왔고 지금도 만들고 있는 테라로의 여행을 위한 지도를 주었습니다. 우리는 당신들에게 이 여행의 특색을 일부 알려주었고, 여행을 위해 당신들의 큰 길 위에 나 있는 것과 같은 표시를 주었습니다. 당신은 고속도로 상의 두 지점 사이에서 — 당신이 출발한 곳에서 가고 있는 곳까지 당신이 얼마나 멀리 왔는지를 알려주는 마일 표시를 봅니다. 이 마일 표시들은 일정하게 1마일 간격으로 떨어져 있습니다. 그러나 거기에는 당신이 가야 하는 목적지로부터 얼마나 멀리 떨어져 있는지를 알려주는 또 다른 표시가 있습니다. 어떤 도시나 마을까지 몇 마일, 그 마을을 넘어서 어디까지 몇 마일, 당신이 다른 길로 접어들어야 하는 구간까지 몇 마일 하는 식의 다른 표시들도 모두 함께 있습니다.

우리는 지도를 번역하는데 정확을 기하려고 노력해왔으나, 시간의 바깥에 있는 우리들에게 임박한 것으로 보이는 정보들을 직선적 시간 안의 특정 위치와 연결하려는 시도 속에서 일부 명백한 계산착오가 있었습니다. 당신들은 집단적으로 이 여행을 45억 년간이나 해오고 있으며, 그래서 우리의 “착오 범위”는 그 시간에 비하면 사실 매우 작은 것이지만, 그것은 당신들이 우리의 정확성을 의심하게 만들었을 수 있었기에 그 점에 대해서 우리는 사과합니다.

그러나 이제, 표시는 확실하고 우리가 말한 시간이 정말로 당도했습니다. 이 시기들에 대한 사건 지평선은 이미 지나갔으며 어떤 것도 지금 펼쳐지고 있는 것에 영향을 주지 못할 것입니다. 당신들의 시간선에서는 결과에 영향을 줄 수 있는 어떤 선택도 남아 있지 않습니다. 당신은 당신의 에너지를 당신 자신의 완성과 치유, 그리고 변화를 위한 준비에 쏟는 것 외에 그 무엇이든 고치려는 노력을 근본적으로 모두 놓아 보낼 수 있습니다.

첫 번째와 두 번째 물결의 뽑아내기_rollout(혹은 뽑아 올림_rollUP이라고 해야 할까요?)는 우리에게 임박해 있습니다. 그것은 직선적 시간 상으로 2년 정도에 걸쳐 일어날 수 있는데, 우리는 거기 필요한 모든 요소가 준비되어 있는 것을 볼 수 있고, 비록 수 개월이 더 걸릴지 모르지만 우리에게 그것은 그 시간이 바로 앞에 닥쳐 있다는 것을 가리킵니다.

진정한 물결(파도)은 그 안에 파도 모양을 가지고 있습니다. 이것은 누가 봐도 뻔해 보일지 모르지만, 많은 사람들에게 그것은 그들이 정말로 생각해 왔던 것과는 다른 것입니다. 하나의 파도는 앞으로 이끄는 가장자리_leading edge가 있으며, 그것은 충만해질 때까지 부풀어 올라 파도의 주 몸체를 형성하고, 뒤에 끌리는 가장자리_trailing edge를 남깁니다. 창조된 세계에서

형태는 기능을 따르는데, 그래서 파도의 이끄는 가장자리도 뒤따르는 것들의 활동을 지원하는데 필요한 기능을 포함하고 있을 것입니다. 첫 번째 물결의 끌리는 가장자리와 두 번째 물결의 이끄는 가장자리 사이에는 일종의 겹치는 부분이 있을 것입니다.

사건들은 원래 훨씬 더 긴 시간 간격을 두고 일어날 것이라고 생각되었기에, 이전에는 물결들 사이의 구별이 훨씬 명확하고 서로 분리되어 있었습니다. 그러나 우리가 언급했던 일종의 지연들 때문에 원래는 수십 년에 걸쳐 퍼질 것으로 생각되었던 사건들이 이제 매우 가깝게 접근해서 일어나려 하고 있습니다. 비록 어떤 부분들이 기도나 인간들이 성취해 온 노력의 집단적인 영향, 그리고 집단적인 노력을 통해 일어났던 다른 변이들에 의해 좀 완화되었다고는 하지만 원래의 사건 목록에서 버려진 것은 거의 없습니다.

그러나 이제 당신은 산도_birth canal에 들어와 있고, 빠른 속도로 "통과할 수 없는 고리 _ring pass not" 단계에 접근하는 중입니다. 다른 말로 하면, 우리가 아주 오래 전에 말했던 움직일 수 없는 문턱이 아직 거기에, 여전히 요지부동으로 존재하며, 일어나야만 하는 사건들은 마치 어마어마한 힘을 가진 하나의 거대한 파도처럼 그 고정된 문턱 또는 장애물 앞에 쌓이고 있습니다. 그 파도는 이제 힘을 쌓아 올리고 있고 우리의 지상 부대들이 필요해질 시간이 곧 올 것이므로, 우리는 확신을 가지고 그들이 곧 들어 올려질 것이라고 말할 수 있는 것입니다. 앞은 남은 시간은 매우 강렬한 — 그것들이 퍼져서 일어났을 때의 강도보다 훨씬 더 심하게 강렬한 것이 되겠지만 반면에 지속 시간은 훨씬 짧을 것입니다. 이것이 이제 일어나고 있는 가속도에 대처할 때 당신들의 "항복 수업"이 당신들에게 매우 소중한 지점입니다.

보조 추진 로켓 시간은-두 번 왔다가 갔습니다. 첫 번째 것은 시간을 두고 느리게 진행하면서 워낙 대중에게 알려졌기 때문에 그것이 일어날 시기가 되어서는 "놀람"의 요소가 전부 사라져서 거의 충격을 주지 못했습니다. 그것은 일어났고, 그것은 이제부터 펼쳐질 수많은 것들에 발동을 걸었습니다. 그것은 진실로 결론을 향해 쌓아 올려지고 있는 모든 것들의 시작이었으나, 진짜 충격들은 아직 앞에 남아 있습니다. 비록 두 번째로 일어난 충격의 양이 훨씬 더 컸지만 이 세계는 여전히 항상 그래왔던 것처럼 잘 돌아가고 있습니다. 상업은 여전히 웅성거리고, 통신은 여전히 와글거리고, 대부분의 사람들이 불안감을 느끼지만 감히 소리 내어 말하지 못함에도 불구하고, 여전히 사람들은 "평상시처럼 살아가는데" 매달리고 있습니다. 비록 매달리는데 이전보다 노력이 많이 들기는 하지만 말입니다.

날씨는 아직도 — 석유 값의 상승과 함께 가장 큰 뉴스입니다. 농업의 부진, 산불, 홍수, 그리고 늘어나는 사망 희생자들은 모두 이 두 가지와 이어져 있습니다. 그러나 보다 큰 전세계적인 와해 — 들어 올림을 위한 준비 과정으로서 세 번째 물결을 데려갈 조건 — 가 다가오고 있으므로, 지금은 마지막에 그들을 모아 들일 사람들을 활발하게 준비시켜야 하는 시간입니다.

당신들의 시간선은 현재 공유하고 있는 하나의 현실로부터 나타날 12개의 미래들 중에서 가장 짧은 것입니다. 이것이 다른 시간선들과 연관되어 주어진 날짜들이 당신들의 경험과 맞물리지

않는 이유 중 하나입니다. 당신들은 아직 서로 접근하고 있는 중이지만, 사람들의 성향에 따라 집단들이 형성되고 있고 빠르게 자신의 목적지의 극성을 향해서 이동하고 있습니다. 시간선들은 갈라지고 있으며 당신들은 앞으로 남은 임무를 위한 마지막 준비 과정 속으로 움직이고 있습니다.

이 시점에서 이 세계에 대한 당신의 가장 큰 봉사는 당신의 삶에 제시되는 것들에 우리가 하는 것과 똑같이 반응하는 것입니다. 당신들 중 일부는 물러나고 싶다고 느낍니다. 그것을 존중하세요. 당신들 중 일부는 세상 밖으로 나가서 그것들과 좀 더 관계하고 싶다고 느낍니다. 그것을 존중하세요. 여러분들 각자는 자신의 내부로부터 옳은 시간에 옳은 장소에 가 있도록 안내 받고 있습니다.

이러한 각 발걸음들은 당신들을 당신들만의 걷는 길 위로 더욱 멀리 데려갑니다. 당신들의 숫자는 많지 않고, 당신의 임무와 당신의 삶은 당신에게 고유한 것입니다. 지금 배 위에서 우리 중 많은 이가 당신의 시간이 왔을 때 들어 올림으로부터 상륙하는 당신을 받아들하려고 기다리고 있습니다. 첫 번째와 두 번째 물결에 속하는 이들은 한 동안 배 위로 올려져서 그곳에서 그들의 변환을 끝마칠 것입니다. 그래서 세 번째 물결(수적으로 수백만에 달하는)을 모아 들일 시간이 왔을 때, 당신은 그 임무를 위하여 준비되고 장비를 갖추게 될 것입니다.

우리는 이 메시지가 우리의 사물을 인지하는 방법과 당신들이 현재 하고 있는 방법 사이의 차이를 연결하는데 도움이 되었으면 합니다. 당신이 변환을 끝마치게 되면, 우리의 방식이 당신의 방식이 될 것이지만, 지금으로서는 아직은 약간의 다리를 놓아야 합니다.

우리는 이제 평화와 명예, 은총 속에서 당신을 떠납니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

* 2004년 12월 26일, 인도네시아 부근에서 진도 9.3의 지진과 쓰나미가 발생하여 9개국에서 약 230,000 – 280,000 명이 사망하였습니다.

** **주석** : 통과할 수 없는 고리_ring pass not 란 일종의 장벽, 혹은 필터로서 어떤 에너지를 일정한 경계선 안에 가두어 놓는 역할을 합니다. 그 "고리"를 통과하기 위해서는 에너지를 일정 수준 **이상으로** 올려야 합니다. 지금 경우에 이것이 뜻하는 바는 분리 의식을 넘어서지 못하고 "적정 수준"에 도달하지 못하는 에너지는 어떤 것이라도 3차 밀도에 남아 있어야 한다는 것입니다. 그 필터나 장벽을 뛰어넘으려면, 의식이 3차 밀도의 수준 위로 "들어 올려져야" 합니다.

테라로 가는 시간선 위에서는 3차 밀도보다 상승되지 못한 것은 모두 소멸하는 것처럼 보이지만, 3차 밀도의 다른 시간선 위에서 다른 화신으로 계속 살아갈 수도 있습니다. 이런 경로를 밟는 사람들 중 일부가 결국에는 테라에 아이로 태어남으로써 테라에 육화하게 될 것이지만, 지금 이 주기나 이번 생에서는 아닙니다.

슬픔들의 시간 2005년 4월 10일

친애하는 이들이여,

지난 주에 수백만에 달하는 전 세계의 사람들이 자신의 일생을 통하여 사람들을 감동 시켜온 한 사람[교황 요한 바오로 2세]의 죽음을 애도하였습니다. 그의 죽음을 알리는 종소리는 그의 죽음뿐 아니라 이 행성이 하나의 주파수대에서 다른 주파수대로 진입하였음을 알리는 표식이었습니다. 우리가 오늘 말하고자 하는 것이 이 특정한 주파수 대에 관한 것입니다.

모든 사고 형태나 생각 또는 개념은 자신의 주파수 패턴을 가지고 있습니다. 이 주파수 패턴이 각기 다른 "무거움"이나 "가벼움"의 층들을 이룹니다. 가장 무거운 주파수는 우리에게 "무겁게" 혹은 "어둡게" 느껴지고 가벼운 주파수는 우리에게 "가볍게" 혹은 "밝게" 느껴집니다. 지구가 주파수 대를 통과하여 천천히 떠오르면서, 이미 지나쳐 온 각 주파수 패턴들은 더 이상 지탱할 수 없으므로 그것들은 밖으로 표현되어 씻겨지고 있습니다. 그리고 이러한 주파수 대를 통과하는 이 특별한 시기에 "슬픔들의 시간"이 당도했습니다.

이것은 지금 막 통과한 주파수대에 포함되어 있던 패턴들의 증상입니다. 그것은 밖으로는 수많은 장례식, 수많은 손실, 그리고 전 세계의 수많은 사람들의 막대한 슬픔으로 나타날 것입니다. 이 슬픔들의 원인은 수많은 종류의 손실 — 사랑하는 이들(동물, 사람 모두)의 손실, 직업의 손실, 집의 손실, 재산의 손실, 건강의 손실, 모든 면에서의 안녕의 손실 등 — 이 될 것입니다. 우리는 오늘 당신에게 위안을 주는 존재로서, 앞으로 전 세계에 나타날 슬픔과 관련하여 당신들을 돕기 위해서 여기에 왔습니다.

우리는 당신들에게 지금 지나쳐 가는 이러한 손실들은 전부 테라의 기초를 이루는 평화, 기쁨, 그리고 사랑과 맞지 않는 주파수에 속하는 것들이라는 것을 상기시켜 주고 싶습니다. 그것은 사람들이 완전하게 진실된 자신을 표현하지 못하게 막고 있던 것들이 사라지고 있는 것입니다. 그것은 이 행성에서 평화, 기쁨, 사랑의 부족과 슬픔을 <일으켰던> 모든 것들이 사라지고 있는 것입니다. 그것은 사람들의 손실을 애도하는 시간이 되겠지만, 또한 몇 세대 동안 무지, 지배, 그리고 궁핍을 통해 전해져 내려온 개인적 자유의 손실로 매일 고통 받는 사람들의 고통의 뿌리를 치유하는 시간이기도 합니다.

그래서 지금 이 시간이 당신들에게 왔으므로, 우리는 이 경험을 어떻게 다루어야 할지 당신들에게 말해주고 싶고, 그럼으로써 당신들은 이것을 치유로(실제로 그러하므로) 받아들일 수 있습니다. 또한 우리들은 당신과 당신의 전환에 대한 우리의 지원을 표현하고 싶고, 퍼즐의 조각이 어떻게 들어맞는지 당신들이 이해할 수 있도록 한 동안 당신들이 지구로부터 물러난 후 어떻게 될 것인지를 설명하고 싶습니다. 어떤 틀을 잡아서 그것을 통해서 볼 수 있게 하는 것이 아마도 이해하기 더 쉬울 것입니다.

우리는 당신들이 매우 깊이 배려하는 사람들이라는 것을 알고 있으며, 그래서 당신들은 손실과 고통을 너무 자신과 동일시하기 때문에 그것들이 마치 당신들의 일인 것처럼 체험하는 경향이 있습니다. 당신들은 특히 자신을 보호할 수 없는 가장 약한 존재들 — 순진 무구한 어린 아이들, 노인들, 질병으로 장애를 입은 이들, 동물과 식물들, 그리고 이미 가혹한 인생으로 인해 괴로움을 받은 이들에 대해서 이런 식으로 느낍니다. 우리는 당신들에게 이러한 개인들의 드라마에서 떨어지고, 대신에 이 일들이 끝까지 펼쳐져서 그 경험들이 모두 지나쳐감으로써 치유가 일어나게끔 당신들의 사랑의 텐트를 만들어서 사발이나 컨테이너처럼 그들 위에 씌우라고 권합니다.

수많은 손실들이 지금 오고 있습니다. 우리는 당신들에게 재난 하나하나의 세세한 부분은 상관치 말고 이 전체 과정을 위하여 당신이 줄 수 있는 모든 사랑을 가지고 당신이 지금 있는 곳을 지키라고 요청합니다. 재난들은 워낙 많아질 것이므로, 그것들은 다수의 사람들을 압도할 수 있고 또 그렇게 할 것입니다.

우리는 당신들에게 재난이 봉사하고 있는 진짜 목적을 이해하라고, 그 재난들을 행성을 위한 치유와 수천 년 동안 형성된 조건들에서 놓여 나는 것으로 보라고 요청합니다. 우리는 당신들이 자신이 있는 곳에 계속 서서 당신들의 음조를 소리 내라고 요청합니다. 우리는 당신들에게 관문이 도달할 때까지 이 일을 계속하며, 당신들이 관문을 통과해 나갈 때 뒤에 두고 떠나는 재난들을 돌아보지 말라고 요청합니다. 당신들은 자신이 지니고 있는 모든 슬픔을 보내 버릴 곳으로, 나중에 필요하게 될 때 사람들에게 위안을 줄 수 있도록 자신들을 준비시킬 수 있는 곳으로 움직이고 있습니다.

자, 지금 이 시간, 슬픔들의 청소는 막 시작되었고, 많은 이들이 "죽음"이라고 부르는 관문을 통해서 떠날 운명에 처해 있습니다. 당신들이 필요해질 시간은 이 슬픔들의 시간이 막바지에 이른 후가 될 것이며, 그때 당신은 그 슬픔을 통해서 변화된 사람들에게 도움의 손길을 내밀 것입니다.

이것들 모두는 보다 높은 목적에 봉사하고 있으므로, 고칠 것은 아무 것도 없고 중단시킬 것도 없다는 것을 기억하십시오. 그것은 모두 지나가기 위해 일어나야만 합니다. 당신들은 언제나 가장 좋은 뜻과 어긋나지 않는 한, 가급적 부드러운 과정이 되게 해달라고 기도할 수는 있지만, 어떤 특정 결과에 집착하지 않는 것이 중요하며, 가장 중요한 것은 그것들을 심판이나 형벌로 보는 것을 피해야 한다는 것입니다. 단지 모든 이가 자신이 되려고 온 것이 되고 있을 뿐이므로, 모든 것을 체험하고자 하는 창조주의 바램에서 벗어나는 것은 아무 것도 없습니다.

벌 받는 사람은 아무도 없습니다. 심판 받는 사람은 아무도 없습니다. 이러한 생각들은 사람들이 만들어 낸 것이지만 창조주의 피조물이 아닙니다. 우리가 말했듯이 창조주는 자신의 창조물을 통해 모든 가능성을 체험하기 원하므로, 창조주에게 모든 창조물은 좋은 것입니다. 존재하는 모든 것은 오직 모든 것을 체험하고자 하는 창조주의 바램에 봉사하기 위해

존재합니다.

“종말의 시기”나 “마지막 날들”에 대한 이야기를 하면서, 많은 사람들이 자신들과 다르다고, 혹은 다른 믿음을 가졌다고 남들을 심판하지만 창조주는 심판하지 않습니다. 많은 사람들이 <그들>이 “길이고, 진리이고, 빛”이라고 말하며, 누구든 <그들>의 계율을 따르지 않는다면 영원한 형벌을 받을 것이라고 말을 합니다.

영원한 형벌 같은 것은 없습니다. 천국도 없으며; 지옥도 없습니다. 존재하는 것은 오직 자신의 창조물을 통하여 표현하고 있는 창조주뿐입니다. 모든 것은 창조주로부터 나옵니다. 세상에서 당신들이 “사악”하다고 간주하는 모든 것이 창조주로부터 나옵니다. 세상에서 당신들이 “선하다”고 간주하는 모든 것이 창조주로부터 나옵니다. 창조주는 <존재하는 모든 것_All That Is>입니다.

분열, 증오, 두려움, 그리고 분노에 사로잡힌 사람들의 화려한 언변에 주의를 기울이지 마십시오. 많은 사람들이 자제력을 잃고 분열, 증오, 두려움, 그리고 분노의 자리에서 날뛸 것입니다. 그에 대한 반응은 극적인 것이 될 것이고, 유일한 효과적인 대응 방식은 더욱 더 많은 제재를 가하는 것이 될 것입니다.

건강 증진 시스템 중에서도 특히 정신적인 문제를 다루는 것들은 어찌할 바를 모를 정도로 압도될 것이고, 환자 분류 시스템은 재분류 되어야 할 것입니다. 도움을 받을 수 없는 사람들에게 도움은 주어지지 않을 것입니다. 도움 없이 생존할 사람들에게 도움은 주어지지 않을 것이고, 그들은 순전히 자기 자신과 자신이 가진 자원에 의해서만 살아야 할 것입니다. 한정된 자원 내에서 도움을 받을 수 있는 이들에게만 얻을 수 있는 자원 내에서 도움이 주어질 것입니다. 그리고 곧 그 자원들에는 사람들이 부담할 수 있는 범위를 넘어선 무거운 세금이 부과될 것입니다.

슬픔들의 시간의 뒤를 따라서 폭정의 시간이 올 것입니다. 그것은 손실에 대한 반응이며 질서와 지배를 더욱 강화해야 할 필요성에 의한 것인데 그것 자체가 또 하나의 손실 — 개인적 자유의 손실 — 이 될 것입니다. 모든 시스템은 가능한 한 최대치에 이를 때까지 압박을 받을 것이고, 사람들이 당연하게 여겨 왔던 많은 것들이 희생될 것입니다. 많은 것들의 공급이 딸리게 될 것이고, 폭동이나 집단 히스테리로 이어질 공포의 상승을 억제하기 위해 더욱 많은 제재가 가해져서 지구 어디서나 헬멧과 총을 볼 수 있게 될 것입니다. 이러한 조치들은 날로 커지는 불만을 억누르기 위해 생겨날 것이고 이것은 어떻게 보면 사나운 야수를 풀어 놓지 못하게 하는 것과 비슷합니다.

국가 역시 하나의 독립된 개체이며, 그 개체가 고통을 받을 때면 그것은 자신의 고통의 원인이라 생각되는 대상을 향해서 채찍을 휘두릅니다. 그것은 자신의 고통의 원인을 적과 동일시하며, 자신의 고통을 중단시키기 위해 적을 파괴하려고 움직입니다. 그러나 전쟁의 현실은 그것이 고통을 멈추게 하지 못하고 — 오히려 증가시킨다는 것입니다. 이렇게 나선은 곧

움직일 준비에 들어갈 것이고, 그 나선은 모든 것이 지배력을 벗어난 듯이 보일 때까지 자신 위에 세워질 것입니다. 그러면 권력을 먹고 사는 이들은 자신들의 위치를 유지해 주는 지배력을 행사할 것이고, 모든 것이 이 행성이 생겨난 이래로 가장 어두운 날들로 향하는 것처럼 보일 때까지 나선은 더욱 확고하게 세워질 것입니다.

사실 기하급수적인 숫자의 사람들이 이 나선에 기여하고 있습니다. 1,000년 전에는 지구 위에 훨씬 적은 수의 사람들이 있었고, 그들의 기술과 운송 수단은 낙후되어서 주어진 한 영역 내에서 행사할 수 있는 파괴력도 제한되어 있었다는 것을 생각해 보십시오. 가래뿔 페스트_The Bubonic Plague는 하찮은 인간의 힘으로 할 수 있는 것보다도 훨씬 많은 사람들을 죽음에 이르게 했지만, 지금은 손가락 하나로 전체 행성을 파괴할 수 있는 슈퍼 무기들로 무장한 슈퍼 권력들이 있습니다. 자원이 더 제한된 다른 국가들도 있지만 충분히 많은 수의 사람들에게 상대편에 대한 증오가 주입되면, 동맹이 결성되고 결합된 자원들은 가능한 모든 것들을 그들의 적에게 퍼부을 것입니다. 이것은 전 행성이 정신 나간 것처럼 보일 것입니다. 그러나 그것은 이미 거기 있었던 광기이며, 보이지 않게 끓으면서 밖으로 터질 적당한 환경을 기다리고 있었던 것입니다.

우리는 이 슬픔들의 시간에 당신들을 준비시키기 위해서 이것을 지금 당신들에게 말하는데, 그래서 당신들은 어떻게 반응해야 좋을지 알게 될 것입니다. 당신들의 물러나는 시간도 역시 이 치유 과정이 앞으로 나가게끔 도와줍니다. 지금까지, 당신들은 높은 빛을 지구에 붙잡아 놓는 인간 피뢰침처럼 행동해 왔습니다. 당신들은 이 일을 해냈고, 이 <빛>은 모든 원자마다 오염물질을 깨끗이 씻어내는 일을 하고 있습니다.

그 결과로 나온 "침전물_sludge(진흙)"들은 어디론가 가야만 하고, 그것은 인간의 시련이라는 이미지로 나타날 것입니다. 그러나 부디, 그것은 단지 수천 년 동안 존재해 왔고 계속되어 왔던 고통들을 <정화하는> 것에 지나지 않는다는 것을 이해하도록 하십시오. 당신들 중 많은 이들이 이 시련의 기억들을 가지고 있습니다. 왜냐하면 당신들이 직접 그것을 경험했기 때문입니다. 지금의 이 삶에서 당신은 그것을 조상으로부터의 유물로 받아들였고, 또 당신의 조상은 그것을 <그들의> 연장자들로부터의 유산으로 받아들였고, 계속 그런 식으로 희미한 옛날까지 거슬러 올라갑니다.

당신들의 상위 영혼들은 수많은 삶을 창조하였으며, 수많은 주제를 연기하였으나 그것들은 이제 끝이 나고 있습니다. 이것을 당신은 "위대한 마지막 게임"이라고 부를지도 모르는데 — 게임이 펼쳐진 후 종말이 올 것입니다.

지금 도착한 이 시간은 — 끝에 가서 — 행복한 종말이 되게 하기 위해서 반드시 일어나야만 합니다. 이것은 창조주가 체험하기를 원했던 것들을 마지막으로 둘러보는 시간이며, 그런 다음에 당신들은 뭔가 다른 것으로 옮겨갈 것입니다. 당신은 당신의 역할을 가지고 있으며, 또한 당신은 이 시간의 다른 끝에서 사람들을 고통에서 구원할 것이고 그것은 매우 환영 받을

일이지만, 그 전에 우선 당신 자신의 치유에 집중하고 당신 자신의 변환에 집중하고 당신의 전환을 위해 <할 수 있는> 일에 집중하도록 하십시오. 왜냐하면 오직 당신이 완전히 변환된 후라야만 다른 사람들을 위해 의미 있는 구원과 지원을 제공할 수 있을 것이기 때문입니다. 이 슬픔들의 시간은 지금 이 세계에 와 있으며, 그것은 그것이 끝나고 무대를 완전히 청소할 때까지 지속될 것입니다.

부디 이 모든 것이 예견되어 왔다는 것을, 준비되어 왔다는 것을 이해하십시오. 그리고 우리는 당신들 모두를 돕기 위해 우리의 역할을 하고 있으며, 당신들을 통해서 수백만의 다른 이들에게도 시간이 되면 그리 할 것입니다. 그러나 모든 것들은 단계별로 진행하고 있으며 이것이 지금 전반적인 과정 중에 당신들이 있는 곳입니다.

우리는 지금 평화와 명예, 그리고 축복 속에 당신을 떠납니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

계획의 변경

2005년 5월 6일

자, 좋습니다. 우리는 계획이 변경되었기 때문에 오늘 당신들과 이야기하기를 청했습니다. 우리가 지적하였듯이, 창조주는 놀라는 것을 매우 좋아합니다. 그리고 지금은 최근에 우리에게 제시된 사건들 때문에 우리 역시 반응하면서 놀라고 있습니다.

높은 밀도의 자기 봉사형_STS 존재에 속하는 자들이 지구 표면 위에서의 일들이 자기들이 원하는 대로 굴러가지 않는다고 결론을 내린 듯이 보입니다. 그래서 주로 그 이유로 인해 그들은 “불꽃놀이”를 시작하기 위해 조급해졌습니다. 이를 다른 말로 표현하면, 사건들이 특히 전쟁과 인간들의 고통의 영역에서 더욱 빠른 속도로 펼쳐질 것이라는 뜻입니다. 이 높은 밀도의 존재들은 공포의 감정을 먹고 살며 그것의 자식들은 분노, 질투, 그리고 증오인데 — 그들의 전망에서는 그것들이 강렬하면 강렬할수록 더욱 좋습니다. 우리처럼 그들도 시간이 점점 짧아지고 있다는 것을 알고 있으며, 우리가 시간 내에 수확을 최대화하기를 원하는 것처럼 그들도 <그들의> 수확을 최대화 하기 원합니다.

그래서 명령이 내려졌고 그것은 높은 밀도의 부정 극성과 들어맞는 진동 패턴을 가지고 있는 3차 밀도의 하수인들에게 다양한 방법으로 전달되고 있습니다. 이 명령은 6차 및 5차 밀도 수준에서 나와서 그들의 4차 밀도의 직원들에게 전달되었고, 그들과 그들의 일정에 봉사하는 지상에 존재하는 인간들의 의식 속에 씨앗이 뿌려졌습니다.

인간들은 이 욕구를 그들 자신 내에서 조급함과 충동성으로 경험하지만, 그것이 자신들 안에서 기원하지 않았다는 것을 대부분 모르고 있습니다. 그것의 결과가 어찌 될지는 드라마가 펼쳐지는 지금 이 시점에서 완전히 알려져 있지 않습니다만, 전 세계적인 전쟁으로 사태가 발전할 가능성이 충분히 있으므로 우리도 <우리의> 계획을 좀더 추진하기로 결정하였습니다.

따라서 우리는 <우리의> 계급 내에서 원조를 요청하였고, 첫 번째와 두 번째 물결에 속해서 들어 올려지기로 계획되었던 사람들은 이전보다 좀 더 직접적으로 관리될 것입니다. 당신이 다양한 주파수 대를 통해서 상승되는 속도를 반드시 올려야만 하므로, 이러한 가속도를 당신들이 체험하는 것을 돌보기 위해 당신들 각자에게는 최소한 하나 이상의 “도우미_helper”들이 배정되었습니다.

당신은 이 가속도의 증상들을 느낄지도 모르며, 우리는 당신이 놀라지 않도록 미리 알리고 싶었습니다. 증가된 속도에 대해 당신 몸이 반응하는 결과로 “응급 상황”의 느낌이 있을 것이며, 그것은 당신이 비행기, 자동차, 기차 등의 탈 것에 올라타서 편안하게 있다가 갑자기 그것이 빨리 움직이기 시작할 때 느끼는 것과 비슷할 것입니다. 이 가속도는 그 안에 더욱 더 높은 속도의 느낌을 가지고 있어서 당신의 몸은 “안절부절함”, “조마조마함”, 가볍지만 지나가는 메스꺼움, 그리고 걱정과 기대와 흥분이 묘하게 뒤섞인 것과 같은 느낌들로 반응합니다.

이것은 원래 계획되었던 것보다 “거친 파도타기”가 될 것이며, 당신을 위한 우리의 충고는 이런 느낌이 당신 안에 일어나는 것을 느낄 때마다 숨쉴 것을 기억하라는 것입니다. 또한 당신이 우주선의 안락의자에 고정되어 앉아 있는 것처럼 가속도의 체험 속에 꼭 잠긴다면 보다 편안한 상태를 유지하기가 쉬울 것입니다. 이 가속도의 자극을 느끼는 한편, 눈을 감고 당신의 호흡을 깊이 하면서 몇 번이고 되풀이해서 이 움직임과 이것을 창조하고 있는 존재들을 신뢰할 것을 의식적으로 선택함으로써 자신을 고요하게 만드는 것에 주의를 집중하도록 하십시오.

이 반응의 전체적인 의도와 목적은 당신이 보다 높은 주파수에 들어가도록 위로 들어 올려서, 전쟁이라는 야수가 지상에서 완전히 풀려나기 전에 우리가 당신을 안전하게 배 위로 올릴 수 있게 하는 것입니다. 이것은 또한 높은 주파수와 맞지 않는 어떤 에너지든 당신 내부에 남아 있는 것들이 당신의 몸 시스템에서 제거될 것을 요구하는데, 다른 말로 표현하면 이러한 에너지들이 더욱 빨리 청소될 것이라는 뜻입니다. 우리 계층 출신의 당신의 안내원들은 이 청소에 따르는 당신들의 증상을 완화시키기 위해서 당신과 함께 일할 것이지만, 당신 역시 이 변화의 파도타기를 조용하고 저항 없이 해내기로 선택함으로써 스스로 일들을 보다 쉽게 만들 수 있습니다.

에너지를 움직이지 못하게 하는 것은 저항이며, 움직임이 당신을 들어 나르기 보다는 밀쳐대는 것처럼 보일 때 저항하는 것 또한 본질적인 경향입니다. 만일 당신이 그 움직임 <속으로> 이완하고 그것을 믿기로 선택한다면 당신은 이것을 가능한 한 최소한의 불편함으로 훨씬 쉽게 경험할 수 있습니다. 무엇보다도 당신이 두려움을 느끼는 것을 발견하면, 깊은 숨을 쉬고 당신을 고요하게 만드는 일을 하십시오.

당신 내부와 당신과 가까운 환경 속에 당신의 신성한 장소를 만드세요. 당신 주위에서 벌어지고 있는 드라마에서 떨어지세요. 당신이 계속해서 뉴스 방송을 듣고 있는 중이라면 당신의 아드레날린 수준을 올리고 있을 뿐이며, 그것은 벌어지고 있는 일들에 대한 두려움과 걱정 속으로 매우 쉽게 미끄러져 들어가게 합니다. 우리는 당신에게 당신을 자극하는 쪽보다는 당신을 진정시키는 쪽으로 주의를 집중할 것을 권합니다. 당신을 위해 할 수 있는 만큼 일들의 속도를 늦춘다면, 보다 매끄러운 전환이 될 것입니다. 적게 일하고 일할 때 완전히 주의를 집중하는 것이 이 변화들을 보다 순조롭게 헤쳐나가기 쉽게 해줄 것입니다.

우리는 이번에 당신들이 배로 들어 올려지는 것을 시간의 틀 안에서 어림잡지 않으려 합니다. 우리는 속도를 지키면서 당신들을 개별적으로 추적할 것이고, 우리는 또한 지금이든 나중에든 이 가속도를 다룰 수 있는 여력이 있습니다. 일단 당신들이 배 위로 올라오면 당신들의 나머지 과정이 일어날 것이고, 우리는 이전보다 더 큰 숫자로 당신들을 맞아들이기 위해 준비하고 있습니다.

우리는 당신들을 내년과 다음 해의 반년 동안 점차적으로 들어올리려고 생각했었으나, 지금은 훨씬 빨리 당신들을 지구 표면에서 들어 올려야만 합니다. 우리는 전쟁들이 금년 늦게 일어날

것이라고 기대하며 경제적 붕괴가 뒤따를 것이므로, 우리는 그때까지 당신들이 안전하고 (생활에 지장이 없도록) 차질 없이 공급 받는 것을 확인하기를 원합니다. 우리는 확률 시스템으로 일하고 있고, 새로운 정보가 도착하면 일들은 변하기 쉽습니다. 우리는 모든 방법으로 — 이 메시지들과 또 직접적인 영감 등을 통해서 — 당신들에게 정보를 주기 위해서 최선을 다할 것입니다. 그러므로 당신이 할 수 있는 만큼 당신들의 내부의 라디오를 우리의 주파수에 맞추어 놓고 당신 안에서 일어나는 이 미묘한 메시지들에 주의를 기울이세요.

한편으로는 당신들이 사랑 받고 있으며 당신들은 우리에게 소중한 존재라는 것을, 그리고 우리는 모든 시간 동안, 모든 길 위에서 당신들과 함께 서 있다는 것을 알고 계십시오. 당신은 결코 혼자가 아니며 우리는 당신들과 다시 함께하기를 매우 고대하고 있습니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

내면의 소리 듣기

2006년 6월 7일

자, 좋습니다. 우리는 작전 테라의 3차 밀도에서의 마지막 단계로 접어드는 취임식을 거행하기 위해 당신들과 이야기하기를 청했습니다. 오늘 우리는 앞으로 남은 일들의 일반적인 면에 대해서만 이야기할 것이지만, 전 지구 상에서 일들이 진행됨에 따라 더 상세하게 당신들이 이 마지막 단계를 지나갈 수 있도록 안내하려 합니다.

우선, 우리가 침묵을 지키고 있는 동안에 많은 변화가 일어났으며, 그것 때문에 우리가 지난 번 발표했던 "계획의 변경"의 범위를 넘어서서 우리의 계획을 수정해야 했습니다. 그러나 우리는 이 모든 것의 최후에 아주 가깝게 와 있으며, 일부 세부 사항들이 혹 변경될 수는 있겠지만 전체적인 움직임은 더 이상 지연되는 일 없이 완료되어야만 합니다.

당신들은 전체 행성, 그 중에서도 특별히 인간들에 관한 면에서의 심오한 변화의 문턱 위에 서 있습니다. 일들은 결정적인 지점에 도달하고 있으며 그것은 "볼 눈"을 가진 사람들에게는 반드시 명확하게 보일 것입니다. 우리는 당신들에게 당신들의 안전은 내부에 있다는 것을 상기시키며, 주위에서 무슨 일이 벌어지든 당신 자신을 고요히 하고 당신 내부의 지혜를 들을 수 있는 능력을 키울 것을 권장합니다.

사람들이 저마다 "문제"를 해결하는 방법을 무수히 내세울 것이지만, 침착하게 남아 있고 뒤이어 일어날 예측할 수 있는 혼돈을 무시하세요. 세계 지도자들은 매우 오랜 기간 동안 현상을 유지하기 위해 노력해왔으며, 불가피해지기 전까지는 사람들이 공황 상태에 빠지는 것을 원치 않습니다. 우리는 당신들에게 어느 때라도 공포에 질려 허둥지둥하지 말라고 촉구합니다. 바로 눈앞에 닥쳐온 혼돈의 시기에는 명확한 사고와 이성적인 행동이 요구되기 때문입니다. 당신이 이것을 기억할 수 있다면 좀 더 쉬운 여행을 할 것이고, 또한 두려움에 굴복할지도 모를 주위 사람들에게 모범이 될 것입니다.

이 메시지들을 읽고 그 원칙들을 생활에 적용시켜온 당신들은 세상 일이 뭔가 잘못되어 있고 나날이 악화되고 있다는 것을 막 알아차리기 시작한 사람들에게 매우 큰 도움이 될 것입니다. 혼돈으로 가는 움직임은 잘 진행되고 있지만 그것은 가능한 한 오래, 권력자들과 그것을 숨김으로써 이득을 얻는 자들에 의해 숨겨진 채로 있을 것입니다.

우리의 초창기 메시지들 중에서 우리는 남아 있는 자원을 마지막으로 옮겨주려는 움직임이 일어날 것이라고 말하였습니다. 당신들은 그 행동들 중 일부를 미국 정부가 실행하는 것을 보았는데, 다른 정부들도 그들의 능력이 닿는 한 최대한으로 같은 일을 하고 있습니다. 곧 증발하려 하는 자원이 얼마나 되는지를 감지하는데 필요한 정보를 가지고 있는 이들은 이미 한참 전부터 행동을 개시해 왔으며, 일들이 산산이 흩어지고 무너지기 시작할 때 그들은 대부분의 권력을 손에 쥐어 것입니다.

이것은 차라리 게임과 비슷한데, 그러나 이 경우에는 모든 이가 동등한 경기자가 아닙니다. 많은 이들이 전혀 경기에 참여할 꺼리를 갖고 있지 않으며, 따라서 이것은 “가진 자들” 간의 경쟁이 될 터인데, “가지지 못한 자들”은 뭔가를 할 자원이 없을 뿐 아니라 그들이 할 수 있는 최선을 다해서 생존할 수밖에 없습니다. 그것은 그리 아름다운 광경이 되지 않을 것이고 많은 이들의 마음 속에 세상사가 진정 얼마나 비참하고 무서운지에 대한 자각이 움틀 것입니다.

우리는 당신들을 놀라게 하려고 이런 것들을 말하는 것이 아닙니다. 우리는 단지 앞으로 오고 있는 것들에 대해서 당신들을 준비시키고 당신들의 삶의 목적과 계획과 맞는 길로 당신을 인도하기 원할 뿐입니다. 지금 몸으로 태어나 있는 이들은 모두 그들의 상위 영혼이 내린 결정에 의해서 이곳에 있는 것입니다. 모든 이는 지금 펼쳐지고 있는 보다 큰 드라마에서 각자 해야 할 역할이 있습니다. 어떤 이는 다른 이들보다 더 눈에 잘 띄지만, 각각의 사람들은 모두 전체의 맥락에서 보면 똑같이 중요합니다.

이 메시지를 읽고 있는 당신들 각자는 이 드라마의 “연기자”인데 — 그것은 당신이 물질적인 자원을 많이 가져서가 아니라, 당신 안에 커다란 영적인 자원을 가지고 있기 때문입니다. 당신은 당신들의 물질 세계가 “진짜”인 것이라고 생각하는데 왜냐하면 당신의 육체적 감각으로 그것의 존재를 확인할 수 있기 때문입니다. 그러나 정말로 “진짜”인 것은 눈에 보이지 않으며 육체적 감각으로는 접근할 수 없습니다. 유일하게 진짜인 것은 창조주의 존재이며 당신은 표현중인 창조주_Creator-in-expression의 한 개별적 국면입니다.

우리는 당신들처럼 창조주의 기질 속에 묻혀 있습니다. 우리들 모두는 <창조주의 마음>에서 나오며, 당신이 정말 진짜인 것을 알아가며 보다 큰 마음 속으로 여행해 가면서 당신은 창조주의 마음에 대해서 더 많이 깨닫게 될 것입니다. 창조주의 마음은 당신을 낳고, 당신을 통해서 말하고, 당신을 통해서 생각하며, 당신을 통해서 움직입니다. 당신이 거쳐가고 있는 이 모든 청소는 하나의 목표를 가지고 있습니다. 당신을 가능한 한 깨끗하게 만들어서 창조주의 마음이 될 수 있는 대로 왜곡됨 없이 당신을 통해서 작용할 수 있게 하기 위한 것입니다.

당신이 자신이 누구이고 무엇인지를 당신의 몸과 동일시하는 한, 당신은 현실의 환상에 불과한 의식으로만 살게 될 것입니다. 당신이 개인적인 선호를 포기하고, 보다 떨어지고 중립적이 될수록 당신은 창조주의 마음과 더욱 완벽하게 정렬할 수 있을 것입니다.

창조주는 자신의 창조물에 대해서 공평합니다. 이것은 어떤 창조물을 다른 것들보다 더 우위에 놓는다고 생각하는 개인적인 “신”에 대한 믿음과 정면으로 부딪치는 것입니다. 창조주에게 자신의 모든 창조물은 동등하며, 그것들은 모든 가능성을 체험하고자 하는 창조주의 바람을 동등하게 채워주고 있습니다.

자신들의 길만이 신에게 이르는 유일한 길이라고 느끼는 사람들에게, 우리는 그들이 헛된 환상 속에서 애쓰고 있다고 말할 것입니다. 창조주는 모든 창조물 속에 존재하므로, 창조주를 벗어나 있는 것은 아무 것도 없으며 창조주와 분리된 것도 존재하지 않습니다. 사람들을 서로 죽이고

있는 이념적인 이 전쟁들은 그들이 진리라고 믿고 있는 진리 말고는 전혀 진리가 아닌 것에 기초하고 있는 것입니다. 개인들의 마음에는 힘이 있음에도 불구하고, 그것은 진리가 되지 못합니다. 창조주의 마음 만이 진실로 무엇이든 창조할 수 있습니다.

그럼 어디에서 이 오해가 나오는 걸까요? 그것들은 개별적인 인간들이 자신들의 환경과 가지는 상호작용에서 발생하는데, 그 환경 속에는 그들과 상호 작용하는 다른 개인들도 포함됩니다. 그러나 그 상호작용은 어디에서 나올까요? 각자가 분리된 개인이라고 생각하는 투사체를 창조한 상위 영혼으로부터 옵니다. 그래서 이 상호작용과 잘못된 생각이라고 여겨지는 것들은 전부 상위 영혼에서 나오는 것입니다. 그러나 이런 일들의 결과를 잘 조사해 보면, 결국 이것은 특정한 것들을 다른 것들보다 더 편애하는 일 없이 모든 것들을 경험하기 원하는 창조주에게로 돌아갑니다.

그래서 한 개인으로서 당신이 좋아하는 것은 모두에게 옳은 것은 아닙니다. 그것은 오직 당신에게만 옳습니다. 그러므로, 일들이 혼란스러운 방식으로 펼쳐지는 것을 보면서 당신이 파악해야 하는 것은 무엇이 **당신**에게 옳은가 하는 것입니다. 그것은 다른 사람들과 꼭 같지는 않을 것입니다. 무엇이 일어나야 하고 일들이 어떻게 되어야 한다는 다른 사람들의 생각에 휩쓸리지 않는 것은 도전적인 일이지만, 자신의 생각을 견지하고 당신의 내면의 지혜에 귀를 기울이세요. 이것이야말로 끊임없이 적용되어야만 하는 그 무엇입니다.

일들을 다시 할 시간이 거의 남아 있지 않으므로 “교훈”을 배워야 할 시간도 거의 없습니다. 이 시기를 견디는 가장 좋은 방법은 내면의 소리를 듣고, 무엇이든 당신만의 내면의 지혜와 맞지 않는 것들은 가려 내는 것입니다. 가려내야 할 많은 것들이 있을 것입니다.

일들이 당신 안에서 어떻게 느껴지는가에 대해 주의를 기울이세요. 당신이 먹는 것, 당신이 오락거리로 삼는 것, 당신이 시간을 보내는 것들에 대해서 선별적이 되세요. 당신이 어디로 갈 것인가에 대해서도 선택을 할 수가 있다면 당신의 내적 평화와 고요함을 증진시킬 수 있는 선택을 하도록 하세요.

만일 당신이 마음 속의 수다를 어떻게 잠재워야 할지 모른다면 그렇게 할 방법을 찾으세요. 만일 그것이 도움이 된다면 규칙적으로 명상하세요. 따뜻한 물에 목욕을 하세요. 마음을 진정시켜 주는 편안한 음악을 연주하세요. 가능하다면 자연 속에서 시간을 보내세요.

당신이 할 수 있는 모든 방법으로 어수선�함을 없애버리세요. 만일 아직 그렇게 하고 있지 않다면, 당신이 가진 물건들을 살펴보고 더 이상 당신이 적극적으로 사용하지 않는 것들을 전부 없애 버리세요. 그것들이 더 이상 당신에게 소용이 없다면 남들에게 넘기세요. 상세한 것들은 당신들마다 다르겠지만 목표는 똑같습니다. 혼란의 시간 동안 고요하게 머무르기 위해서 필요한 모든 일을 하십시오. 이것은 지극히 중요합니다.

당신의 삶에 나타나는 작은 실마리들에 주의를 기울이세요. 그렇게 하는 것이 옳다고 생각되면

당신의 습관 패턴에서 빠져 나오는 것을 망설이지 마십시오. 아무도 당신의 인생을 당신 대신 살아줄 수 없으므로 다른 사람의 의견이 당신의 사는 방식과 당신이 내리는 선택을 지시하지 못하게 하십시오. 당신 내면의 지혜가 당신의 가장 좋은 친구가 될 것입니다.

우리는 언제나 당신과 함께 있으며, 우리는 자주 당신의 주의를 끌만한 일을 해서 당신이 우리의 존재를 알아채게 합니다. 우리는 모두 같은 팀의 일원이며, 같은 목표 — 즉 테라의 새로운 세계로 가는 길을 준비하는 목표를 가지고 있습니다. 이것 때문에 당신들은 행성의 상향 진화를 가로막아 온 에너지들을 정화하는데 당신의 역할을 해 왔으며, 당신들의 주파수 역시 상승하는 중입니다.

우리가 마지막으로 당신들과 이야기한 때를 되돌아 보십시오. 그것은 일년 조금 넘는 기간 — 정확히 말하면 13개월입니다. 당신의 삶에서 바뀐 것이 있습니까? 당신은 일들을 다르게 인식합니까? 그때와 비교해서 지금 당신은 당신 자신에 대해서 어떻게 느끼고 있습니까? 변화는 단지 물질 현실의 현상 세계에서만 진행되는 것이 아닙니다. 내면에는 그보다 훨씬 큰 변화가 일어나고 있습니다. 그 변화들은 지구 상의 모든 사람과 모든 것들 — 동물들, 식물들, 당신이 마시는 공기까지 — 에 영향을 미치고 있습니다. 이 변화에 영향 받지 않는 것은 아무 것도 없으며, 그 변화들은 지금부터 계속 가속도가 붙을 것입니다.

당신은 자신이 변하고 있는 것을 의심합니까? 당신이 거울을 들여다 볼 때 별로 변한 것은 없습니다만, 내면은 전혀 다른 이야기입니다. 왠지 당신을 흥분시키곤 했던 생각들은 흥미가 없어졌습니다. 모든 것은 꽤 이전과 동일하게 보이지만, 그것들에 대한 당신의 관계는 상당히 변했습니다.

(대부분은 아니라 해도) 지구 상의 많은 사람들이 지난 해에 별로 변하지 않았지만, 작전 테라의 일부인 당신들은 변환이 가속되어 왔습니다 — 때로 그것이 당신들에게 많은 것을 요구하기도 하면서 말입니다. 자, 이제부터는 가속도가 더 붙기만 할 것이므로 이 여행을 편안히 할 수 있는 가장 좋은 방법은 언제나 행복하는 상태로 남아 있는 것입니다. 당신이 저항하거나 무언가를 피하고 있는 것을 알아차릴 때마다, 저항을 버리고 그 상황에서 받아들여야만 하는 것을 받아들이도록 열려 있으세요.

진짜인 것과 정렬하려면 당신은 “어떠해야 한다”는 당신의 기존 생각, 즉 남에게서 배웠던 생각들을 포기해야만 합니다. 그 생각들을 가르쳐준 남들도 여전히 남들에게서 배웠고, 그들은 모두 베일을 쓴 의식을 지니고 있으므로 누구에게든 그 생각들을 진리로서 가르칠 자격이 없습니다. 진실을 찾는 자가 되세요. 존재하는 것은 표현 중에 있는 창조주뿐입니다. 그것만이 유일한 진리입니다. 그것이 진짜인 것입니다.

그 생각으로 일하세요. 당신 내부에서 감정적 부하가 올라오고 있는 것을 느낄 때면 거기에 저항하지도 말고, 그것을 키우지도 마십시오. 그것에서 행동하지 말고 그것이 당신을 통해 흐르게 하십시오. 당신이 모든 감정을 느끼게 허락하세요, 하지만 그것들을 그냥 지나가는

것으로 인식하세요. 당신이 지나가는 감정들에 영향 받지 않고 있을 때는 당신 내부의 고요한 공간에 있을 때뿐입니다. 그 때 당신은 <진리>를 알고 받아들일 수 있습니다. 세상에는 많은 소음이 있고 그것이 사람들로 하여금 그들 안에서 무슨 일이 일어나고 있는지 진실로 듣지 못하게 하는 것입니다. 당신은 무엇을 들을 것인지 선택할 수 있습니다. 내면의 소리를 들으세요.

우리는 당신들에게 이야기할 것이 더 있지만, 이것이 지금 당신들께 말하려는 전부입니다. 우리는 평화와 명예, 그리고 축복 속에서 당신을 떠납니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

존재하는 모든 것과의 합일 속으로 들어가기

2006년 7월 3일

만일 당신이 어디로 가야 할지, 그리고 무엇을 해야 할지 확신이 서지 않는다면 가장 좋은 접근 방법은 무엇일까요? 내면의 소리를 들으세요. 명료함을 기다리세요. 그것이 바로 당신이 할 일이라는 확신이 들기 전에는 행동하지 마십시오. 수많은 목소리가 자신들의 특정 관점을 부각시키기 위해 당신의 머리 속에서 아우성을 칠 때 확실성을 얻기란 쉬운 일이 아닙니다. 당신은 그럴 때 그것에 대해서 무슨 일을 합니까? 명료함을 기다리세요. 아우성이 수그러들고 조용한 하나의 목소리만이 남을 때까지 기다리세요. 분명함을 기다리세요. 명료함을 얻을 때까지, 그리고 행동할 <시간>이 될 때까지 그것에 대해서 행동하지 마세요. 모든 것은 일들의 큰 계획 속에서 각자 완벽한 때를 가지고 있습니다.

그래서 지금, 어째서 우리는 이 기본적인 원칙을 되풀이해서 강조하는 것일까요? 왜냐하면 그것들이 당신들 앞에 놓여 있는 미지의 바다를 헤쳐 나갈 나침반이기 때문입니다. 만일 당신이 지도 없이 여행을 떠났는데 오직 당신의 감각에만 의존해서 큰 바다를 건너 보이지 않는 해변에 닿아야 한다면, 당신은 해변에 닿을 때까지 먼 수평선에 당신의 주의력을 고정한 채로 있어야 할 것입니다. 당신은 코스를 정해야 하고 그 길을 따라가야 합니다. 당신의 안내 체계는 당신의 목적지에 "고정"되어 있어야 합니다.

당신은 이 정보를 당신 안에 지니고 있습니다. 그것은 걸어 다니는 당신의 몸을 이루는 바로 그 세포들과 유전자 속에 암호화되어 있습니다. 당신의 여행은 이미 지도가 나와 <있지만>, 베일을 쓴 의식 상태에서 이 여행을 해나가야 하므로 당신은 자신이 어디로 가고 있는지 "모르는 척" 해야 합니다. 그것은 모두 당신이 누구이고, 무엇이고, 그리고 어디로 가는지에 대한 환상의 일부입니다.

"진짜 당신"은 국소적이 아닙니다. 우리의 이 말은 당신이 특정한 시공간의 위치에 한정되지 않는다는 뜻입니다. 만일 당신이 광대한 몸 밖의 체험이나 임사 체험을 해 보았다면, 당신의 몸에서 자유롭게 벗어난 후 모든 곳을 한꺼번에 볼 수 있는 것을 알아차렸을 것입니다. 그러나 그것도 역시 특정되고 고정된 위치의 체험을 제공합니다. 창조주의 한 표현으로서, 당신은 한번에 모든 곳에 존재합니다. 당신은 당신이 인식하는 곳 어디에나 존재하며, 또한 창조주가 자신의 창조물들을 통해서 체험하는 것처럼 당신도 당신의 개별화된 인식의 지점에서 교차하는 모든 창조물을 통해서 당신 자신을 체험합니다.

이것은 당신이 다시 완전 의식에 들어가도 변하지 않겠지만, 변하는 것은 당신이 관찰하고 교류하는 모든 것을 어떻게 인식하는가 하는 것입니다. 당신은 자신을 존재하는 모든 것의 일부로 <체험할> 것입니다. 당신은 "내가 그것이다, I am that" 라는 말이 뜻하는 바를 즉시 "알" 것입니다.

이 말이 귀에 익숙니까? 그것은 당신들의 수많은 언어에 나와 있습니다. 히브리 말로 그것은 “아예 에서 아예_Ayeh Esher Ayeh”[소리 나는 대로 쓰고 옮긴 것으로서 영어로 번역하면 “나는 나인 것이다_I am that I am” 라는 뜻입니다]. 마야 언어로는 “인 라케쉬_In Lakesh”[소리 나는 대로 썼으며 영어로 번역하면 “나는 또 다른 너이다_I am another yourself”] 입니다. 이것은 매우 오래된 깨달음입니다. 자각이나 깨우침이라 부르는 무언가를 강조하는 당신들의 전통들에서는 이러한 상태에 도달하면 당신에게 직접적인 체험을 갖다 줍니다. “당신”은 어디에나 있고 당신이 인식하는 모든 것 안에 있습니다. 이 말의 의미는 아주 간단한 사실까지 내려갑니다. 당신은 존재하는 모든 것과 긴밀하게 엮여 있으며 존재하는 모든 것은 당신 안에 자신의 한쪽을 가지고 있습니다.

우리는 어째서 이 점을 강조하는 걸까요? 왜냐하면 분리 의식으로부터 벗어나기 위해서 당신은 이것을 당신 스스로 이해해야만 하기 때문입니다 — 그냥 지식의 개념으로 만이 아니라 당신 삶의 체험 속에 내재된 특징으로서 말입니다. 실제로 이것은 절대적인 진실입니다. 그러나 당신이 빠져 있는 환상의 춤의 상호 관계를 실제로 <느낄> 수 있을 정도로 당신의 베일이 얇아지기 전까지는, 결코 당신은 적 — 패턴_enemy-patterning을 지나쳐서 존재하는 모든 것과 하나 속으로 들어가지 못할 것입니다.

당신의 삶은 매일 당신을 이 깨달음과 가깝게 데려가고 있습니다. 당신의 삶은 당신이 접촉하는 모든 것과 모든 사람은 당신의 일부를 비춰주는 거울로 보고 알게 해줄 기회를 제공하고 있으므로, 당신은 당신 자신을 <모든 곳에> 있고 <모든 것> 안에 들어 있는 것으로 보게 될 수 있습니다. 당신은 당신이 보는 곳 어디에나 당신이 존재하는 것을 깨닫게 될 것입니다.

당신들이 창조주를 묘사하는 말 중 하나가 “존재하는 모든 것_All That Is”입니다. 창조주는 모든 창조물 속에 스며들어 있습니다. 창조주는 기질이며, 기초이며, 존재하는 모든 것의 토대입니다. 창조주의 개별화된 한 국면으로서, <당신>도 존재하는 모든 것 속에 존재합니다. <당신> 역시 존재하는 모든 것의 기질, 기초, 그리고 토대의 일부입니다. 그러나 그것은 “당신”이 “창조주” 라는 뜻은 아닙니다. 당신들의 음식에 관한 경험에서 예를 들어 보기로 하겠습니다.

당신들이 수프나 스튜나 혹은 젤라틴 샐러드를 만든다고 합시다. 이 모든 음식들은 개별적인 재료를 가지고 있습니다. 예를 들면 젤라틴 샐러드의 경우, 얇게 썬 채소나 과일, 혹은 견과류, 또는 기타 재료들이 있습니다. 이 모든 개별 조각들을 이어주는 것은 전체를 형성하는 젤라틴입니다. 이와 비슷하게 수프나 스튜도 모든 개별 재료의 조각들이 국물 속에서 헤엄치고 있습니다. 창조주는 젤라틴이자 국물이며, 모든 재료 조각들 속에 침투해 있습니다.

그러나 창조주는 젤라틴이나 국물과는 달리 재료 자체 속에도 들어 있습니다. 이것은 지성만으로는 이해하기 매우 어렵지만, 만일 당신이 — 다만 한 순간이라도 — 당신의 지성을 뒤로 물러나게 하고 당신의 직관을 사용해서 당신이 평소에 집중하고 있는 눈에 보이는 현실 <뒤>에 있는 현실을 직접 체험할 수 있다면, 당신은 <진짜로> 진행되고 있는 것은 당신의

육체적 감각으로는 감지할 수 없다는 것에 대한 직관적인 감각을 붙잡을 수 있을지 모릅니다.

도대체 이것을 지금 이야기하는 것이 어쩌서 중요할까요? 왜냐하면 매우 곧, 당신들의 행성 문명의 많은 국면에서 일들이 매우 격렬해 질 것이며, 당신이 어떻게든 펼쳐지고 있는 모든 것들과 합일의 상태에 남아 있을 수 없다면 <근원>으로부터의 분리의 경험이 엄청나게 확대될 것이고, 당신들은 매우 위험하고 큰 위기에 처한 것처럼 느낄 것이기 때문입니다.

이렇게 되면 당신들은 두려움 속으로 움츠러들게 되고, 당신들이 두려움 속에 처할 때 사랑을 받아들일 수 있는 상태가 되지 못합니다. 당신의 에너지는 흐르는 대신 응결될 것이고, 당신은 벌어지고 있는 엄청난 양의 변화에 적절하게 대처하지 못할 것입니다. 당신은 변화를 통해서 우아하게 움직이는 대신 "들러붙게" 되고, 수렁 속에 빠져서 문자 그대로 익사할 수도 있습니다.

자, 당신들 각자는 당신 안에 당신들의 상위 영혼이 설계한 대로 성격의 형성을 암호를 지니고 있습니다. 당신은 "설계자 유전자_designer genes"(우리의 농담을 용서하세요)를 가지고 있으며, 당신들 바로 앞에 놓인 시간을 헤쳐나갈 수 있게 적절한 선택을 내리도록 설계되어 있습니다. 그럼에도 불구하고, 당신들이 다시 완전 의식을 획득하고 <나면> 더 잘 이해하게 될 이유들로 인해서 당신들이 당신 주변의 모든 것과 합일 속에 있는 것을 다시 배우는 것이 꼭 필요하며, 또한 드라마에 관여하지 않고 떨어지는 연습을 많이 하는 것이 당신에게 꼭 필요합니다. 당신들은 모두 이전에도, 아주 오래 전 당신들이 처음으로 살을 가진 몸으로 태어났을 때 이 여행을 했었습니다. 그 이전에 당신들은 몸에 갇히지 않고 훨씬 제한이 적은, 광대하게 펼쳐진 의식들이었습니다.

당신들은 이미 다양한 밀도의 체험들을 통해 "스케일을 높여서_up the scale" 이것을 했었고, 보다 높은 밀도의 차원에서 현재의 이 드라마에 참여하라는 부름에 응답했습니다. 그때 당신은 다시 내려왔고, 3차 밀도 지구의 몸에 도달하기 위해 여러 수준을 거치면서 당신들의 "추락"에 수반되는 일부 기억 상실을 받아들였고, 이제 당신들은 당신이 이전에 있었던 곳으로 돌아가는 길을 찾아내고 있습니다. 이 전체 과정이 끝날 때까지 당신들 중 우리의 영혼 가족이었던 이들은 다시 한번 광대하게 펼쳐진 의식으로 존재하는 경험으로 돌아가 있는 자신을 발견할 것입니다. 당신들 중 어떤 이는 실제로 전체 창조계를 지탱하고 있습니다. 그러나 그것이 일어나기 전에 당신은 이행해야 할 일이 있으며, 그것은 모든 것과의 합일 상태를 다시 획득하는 것이고, 또한 보다 높은 의식의 그 위치에서 철수와 테라의 식민화에 대한 당신의 임무를 수행하는 것입니다.

당신들의 의식은 이미 한 동안 그 방향으로 움직여 왔습니다. 당신들 중 많은 이가 세포 기억이 정화된 덕분에 대부분의 일생 동안 그랬던 것 보다 훨씬 더 민감해졌는데, 그것 때문에 지금 이 시기의 3차 밀도 지구에 존재하는 밀도 높은 의식의 장 속에서 기능하고 생존하려고 애쓰는 것이 많은 도전을 받을 수 있습니다. 그러나 당신들은 이 밀도에서 단지 생존하는 것이 아니라 마침내는 그 안에서 변성할 수 있는 모든 내적인 자원을 가지고 창조되었습니다. 당신은

“번성_thriving”이라는 용어에 대한 당신의 정의를 수정해야 할지도 모르는데, “좋은 인생”을 보여주는 너무나 많은 그림이 물질적인 소유와 그것들을 수용하기 위한 큰 자산(집)을 포함하고 있기 때문입니다.

<우리의> 관점에서 “좋은” 인생이란, 당신의 인생살이를 어떻게 <느끼느냐>에 달려 있습니다! 당신은 가질 수 있는 모든 것을 다 가진 듯 보이는데도 자살을 했거나 우울증으로 병원에 입원한 사람들의 이야기를 들은 적이 있습니까? <물건들>은 당신을 행복하게 만들어 주지 못합니다. 당신의 내적 만족이 당신을 행복하게 하는 것입니다. 당신은 감정을 <느낄> 수 있고, 풍미를 <맛보고>, 신선한 공기나 꽃 향기를 <맡을> 수 있고, 부모와 자식 간의 다정함을 <볼> 수 있는 당신의 능력을 기뻐하며 축하할 수 있습니다. 당신은 살아 있음 속에서 만족을 취할 수 있습니다. 만일 당신이 우리가 권고한대로 실행하고 당신의 삶을 단순하게 했다면, 당신은 실제로 당신이 필요한 것이 얼마나 단순한지를 발견하고 크게 놀랄지도 모릅니다. 또한 당신은 열심히 구입했던 물건들 중 얼마나 많은 것들이 당신을 기쁘게 하는 “좋은 인생”을 위해서 정말로 필요한 것이 아니라는 것에 놀랄지도 모릅니다.

당신이 완전한 의식으로 되돌아가서 당신이 원하는 모든 것을 직접 발현시킬 수 있게 되면, 당신은 옷들로 가득 찬 옷장과, 그릇들로 가득한 찬장과 영화나 장비, 혹은 도구들로 가득 찬 선반들을 갖지 않을 것입니다. 당신은 이 모든 것들에서 완전히 자유로워지고, 그것들을 놓어두고 간수할 집도 전혀 필요하지 않게 될 것입니다. 당신은 <물건들>에서 완전히 자유로운 그런 종류의 자유를 상상이나 할 수 있는지요? 한번 해 보세요. 지금 그런 식으로 살아 보십시오. 당신 앞에 놓여 있는 것들로부터 — 그것이 소리에든, 풍경이든, 느낌이든, 혹은 풍미이든 — 즐거움을 찾아 보십시오. 당신의 삶을 음미하십시오. <지금> 완전히 사십시오. 당신의 삶의 매 순간 당신이 지금 있는 곳, 당신이 자신을 발견하는 바로 그곳에서 당신이 원하는 모든 것을 갖는 방향으로 움직이기 시작하십시오.

일들이 펼쳐지면서 우리는 이 주제에 대하여 더 이야기할 것이 많겠지만, 우리는 최소한 이러한 개념들을 소개하고 우리가 이미 당신들에게 준 것들을 더 보강할 시간이 되었다고 느꼈습니다. 우리는 다시 당신들과 이야기할 것입니다. 한편으로 우리는 우리의 사랑을 당신들께 보내며 우리의 평화로 당신들을 보호하고 있습니다. 매일 날이 갈수록 우리들이 함께 할 날이 가까워오고 있습니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

“청소”에 대하여

2006년 7월 20일

자, 좋습니다. 일들이 당신 행성에서 확실하게 뜨거워지고 있군요, 그렇지 않습니까! 우리는 당신에게 부드럽게 상기시킬 것이 좀 있으며, 그 다음에 당신들에게 새로울지도 모를 주제들로 옮겨 갔으면 합니다.

우선 제일 먼저, 당신 주위에서 온통 벌어지고 있는 드라마에서 떨어질 것을 기억하세요. 이 모든 것들이 창조된 순간부터 계획되었다는 것을, 그리고 그것들은 지금의 이 창조가 형성되었을 때 종말을 위한 <계획>의 일부였다는 것을, 그러므로 지나가기 위해 일어나야만 하는 것들에 대해서 당황하며 화내는 것은 의미가 없다는 것을 확실히 기억하도록 하십시오.

내쉬는 숨을 강조하는 심호흡은 당신 내부에서 일어날 수 있는 긴장을 없애는데 도움이 됩니다. 자주 깊은 숨을 쉬고, 고요히 남아 있기 위해 필요한 만큼 자주 호흡하도록 하십시오. 일들이 가능한 한 오래 지연되었으므로 이것은 다소 난폭한 전환이 될 것이며, 지금 보다 짧은 시간 안에 풀려나야 할 에너지들이 풀려나지 못한 채 쌓여 있습니다.

그러므로, 우리는 당신이 혼자가 아니라는 것을 상기시키고 싶습니다. 당신들 중 많은 이들이 전 지구 상 위에 흩어져 있을 뿐만 아니라, 훨씬 더 많은 우리들이 당신들 한 사람 한 사람의 주위에 그룹으로 모여 — 당신을 주시하고, 당신을 보살피고, 언제나 — 특히 당신들이 잠자고 있을 때 — 당신과 함께 일하고 있습니다. 만일 당신에게 청산해야 할 문제가 있다면 그 과정을 끝마칠 때가 도래했습니다. 왜냐하면, 당신이 4차 밀도로 움직이고 더 나아가는데 있어 그 부분을 끝내는데 필요할 시간이 짧기 때문입니다. 이것은 당신들에게 매우 강렬한 시기가 될지 모르는데, 그러나 우리는 이것이 단지 일시적인 단계일 뿐이고 영원한 상태가 아니며, 영구하지 못한 것들이 모두 지나가는 것처럼 그것도 지나갈 것이라는 것을 당신들께 확실히 말하고자 합니다.

자, 그러면 당신들의 마음을 즐겁게 할 새로운 주제는 어떻습니까? 당신들은 무엇이 가장 알고 싶습니까? 물론, 일년 내내 계속되는 “언제”와 “어떻게”와 “어디로” 라는 질문들이 있고 우리는 그 질문들을 정중히 사절하고 있는데, 그것은 단지 당신들 스스로 그것들을 발견해야 하는 것이 당신들 과정의 일부이기 때문이며 그래서 우리는 그런 식으로 당신들의 과정을 침범하지 않을 것입니다.

다수의 당신들이 청소의 증상과 이 시간 동안 당신들에게 나타났던 어떤 감각들과 감정에 대해서 의아하게 생각해 왔습니다. 우리는 일반적으로 이야기할 수밖에 없는데, 그 과정은 모두 매우 개인적이며 당신들 각자는 모두 약간씩 다른 경험을 할 것이기 때문입니다. 그러나 우리는 당신들 모두가 과정의 어떤 지점에서 공통으로 겪을 가능성이 있는 보다 넓은 현상에 대해서는 이야기할 수 있습니다.

우선 먼저, 당신들의 몸에서 에너지의 흐름이 차단된 곳은 어디든지, 에너지가 자유롭게 흐를 수 있도록 모든 속박이 완전히 제거될 것입니다. 그러기 위해서는 차단된 곳이 깨끗해지고 풀려나야 할 것이므로, 차단을 야기한 것이 무엇이든 역시 청소되고 풀려나야 할 것입니다. 차단된 곳은 대부분 감정체_emotional body 속에 들어 있으므로, 청소의 많은 부분이 감정의 청소를 포함할 것입니다.

차단된 곳의 일부는 당신들이 때로 에테르 체나 아스트랄 체라고 부르는 미묘한 곳에 들어 있습니다. 이것들은 다른 생에서 넘어온 잔여물에서 생긴 것들이며 각 삶에 연결된 개별 영혼을 통해서 그 경험들을 수집하고 받아들이는 상위 영혼 안에서 경험의 잔여물로 운반됩니다. 다른 삶에서 넘어온 이 "기억들"도 역시 청소되고 있어서, 당신들은 이런 다른 삶을 회상하는 꿈을 꾸고 있을지도 모르며, 또한 다른 삶들에 참여했고 그 시기에 당신들과 교류했던 개인들을 잠깐씩 만나거나 연결되고 있을지도 모릅니다.

다른 삶들의 이런 일은 약간 혼동을 줍니다. 우리가 "당신"이라고 말할 때는 이 메시지를 읽고 있는 자각의 장소를 말하고 있거나, 보다 일반적인 의미에서의 "당신" — 창조주의 개별화된 표현인 상위 영혼이며 당신이 현재 당신으로 동일시하고 있는 존재를 투사하는 "영사기" — 을 말할 수도 있습니다. 우리는 전에 "재-육화_re-incarnation"란 없으며 오직 "육화_incarnation"만이 있다고 말한 적이 있습니다. 우리의 이 말은 당신이 지금 점유하고 있는 특정한 몸과 성격은 오직 한 번만 창조된다는 뜻입니다.

상위 영혼은 통상적으로 여러 개의 몸 혹은 투사체를 동시에 창조합니다. 육화_incarnation란 말은 "육체적(살을 가진)_carnal" 몸에 들어가 있다는 뜻입니다. 그래서 정말로 육화(肉化)란 상위 영혼의 한 부분이 육체, 혹은 살을 가진(물리적인) 몸 속으로 투사된 것입니다. 하나의 육화/몸은 특정한 시공간 상의 연결체(교차점) 위에 오직 한번만 창조됩니다. 그것은 결코 그 외의 다른 시간에는 창조되지 않지만, 동일한 상위 영혼에 의해 창조된(투사된) 다른 화신(육화)들과 공통의 상위 영혼을 공유합니다.

당신들 중 그 누구도 단순한 몸이 아니며, 중요한 것은 당신의 몸이 아닙니다. 몸은 단지 그 환경에 있는 모든 것들과의 교류에서 얻어지는 경험들을 수집하는 수단(매개체)일 뿐입니다. 중요한 것은 그 경험을 자각하는 것 — 그 경험이 운반하는 "부하_charge(충전)"이며 그것은 상위 영혼으로 전달되어 기억의 일부로 저장됩니다 — 과 그 경험의 본질 그 자체입니다.

애초에 경험이 창조되는 이유는 창조물들을 통해 <자신>을 체험하고 싶어하는 창조주의 바램을 만족시키기 위한 것입니다. 모든 경험들은 그 개별 경험의 세부 사항이 어떻든 간에 이것을 공통적으로 가지고 있습니다. 감정적인 충전의 정도는 그 경험이 육체적, 세포적 수준과 상위 영혼의 수준에서 얼마나 기억되느냐와 연관되어 있습니다. 충전의 정도가 크면 클수록, 저장 시스템에 미치는 충격이 커지고 그 경험에게 쏠리는 관심도 그만큼 커집니다.

이 현재의 창조계가 약 45억년이나 되었다는 것을 생각해 보십시오. 그것은 각 상위 영혼도

자신이 창조한 투사체들로부터 45억년 동안 경험을 모아왔다는 뜻입니다. 가장 큰 충격을 준 기억들은 가장 큰 감정적인 부하(충전)가 걸린 것들이며, 45억년 간 수집된 모든 감정적인 부하들이 <방전(충전을 방출함)>되는 이 시간 동안 표면으로 떠올라서 당신의 주의를 끄는 것이 그런 것들이라고 결론 내리는 것은 타당한 일입니다.

이것이 지금 이 시간에 감정적인 충전들이 모여들고 있는 것을 당신들이 목격하는 이유 중의 하나입니다. 지금 상연되고 있는 드라마들은 사실상 개인적, 지구적인 수준에서 집단적인 세포 기억이 제거되고 있는 증상인 것입니다. 지구는 그녀가 존재하는 기간 동안 쌓여온 집단적인 충전들을 모아두는 저장소로 봉사하였으며, 지금은 그녀 역시 자신을 깨끗이 씻어내고 있습니다.

그래서 이것은 당신들의 개인적, 그리고 집단적인 경험의 면에서 어떻게 나타날까요? 두려움, 증오, 격분, 고통, 굶주림, 그리고 노여움과 같은 감정들이 평화로움, 사랑, 기쁨, 만족과 같은 보다 부드러운 감정들보다 훨씬 더 만연해 왔고 더 큰 부하를 지녔으므로, 방전이 일어나면서 이러한 극단적인 감정들이 풍경을 지배할 것입니다. 그러나 일들이 저항 없이 자신을 통과해서 나가게 하는 당신들에게는 이러한 방전에 의한 각성 속에서, 씻어내기의 파도들 사이 사이로 내면의 평화와 고요함의 감각이 점점 자라날 것입니다. 저항은 오직 흐름을 막을 뿐입니다. 그러므로 어디든 저항이 있는 곳에는 열과 압력이 점차 쌓여서 필연적인 놓여남이 일어날 때까지 증가할 것입니다.

모든 것이 지구로부터 씻겨나갈 것이며, 그녀 위에 있는 모든 것들도 이런 저런 방법으로 정화될 것입니다. 주어진 시간선 위에서 대부분의 생명 형태들은 육체적 죽음을 맞을 것입니다. 그러나 다중 시간선의 기전을 통해서, 하나의 시간선 위에서 죽는 듯이 보이는 많은 생명들이 다른 시간선 위에서 계속 존재하며 살아있을 것입니다. 그럼에도 불구하고 현재 행성 위에는 막대한 숫자의 사람들이 존재하고 있고 미래의 지구들 위에서는 인구 숫자가 대폭 줄어들 것이므로, 수많은 자각의 지점(각 생명체들)은 다시 육화의 기회가 찾아와서 그들의 상위 영혼이 새로운 투사체를 발현할 때까지 매우 오랫동안 "삶들 사이_between lives"에 남아 있게 될 것입니다.

이 모든 것은 하나의 창조계의 통상적인 생명 주기로 보면 완전히 "정상적"인 것입니다. 만일 당신이 행성 지구의 역사를 되돌아보면, 인구 숫자가 이렇게 많아진 것은 매우 최근에 와서야 생긴 일입니다. 지구 역사의 대부분의 기간 동안은 아예 사람들이 존재하지도 않았으며, 사람이 살기 시작한 최초의 단계에서 사람들의 숫자는 오늘날에 비해 매우 적었고 한정된 지역에 모여 살았습니다. 오늘날 지구 위에는 도저히 지탱할 수 없는 방법으로 살아가는 너무나 많은 사람들이 있으므로, 그것 역시 앞으로 남은 시간 동안 교정되어야 하는 불균형 중의 하나입니다.

지금은 당신들의 일부 문화들에서 "대 정화" 라고 언급되어 온 시간입니다. 예, 모든 것은

정화되고 자신들의 본질로 되돌아갈 것입니다. 그러나 당신은 모든 것이 당신들과 같은 "편"에 있지 않다는 것도 기억해야만 합니다. 당신들이 "적", 혹은 "사악"하다고 분류했던 존재들도 자신들의 본질로 더욱 더 돌아갈 것이므로, 양극화가 더욱 심해질 것입니다. 혼합된 극성을 가지고 있어서 에너지적으로 순수한 타인 봉사나 순수한 자기 봉사형이 될 만큼 충분한 자격을 얻지 못한 이들은 지구의 다른 3차 밀도 판 속으로 투사체로서 창조되어 그들이 3차 밀도를 졸업하고 4차 밀도나 그 이상의 존재로 진화할 때까지 체험의 탐험을 계속하게 될 것입니다.

그래서 당신들이 목격하게 될 것은 "자신들의 것"들과의 더욱 강렬한 동일시이며, 같은 목적지를 갖는 존재들이 한데 모이는 것이며, 극성의 테이블 위에서 양극화가 더욱 심해지는 것입니다. 또한 모든 사람들과 모든 것이 창조주의 표현이라는 것과, 나중에는 당신들도 이것을 당신들의 진실로 포용해야만 할 것이라는 것도 기억하도록 하십시오.

그것은 진실<입니다>. 그 누구도, 그 무엇도 창조주와 분리되어 존재하지 않습니다. 왜냐하면 모든 것은 창조주의 표현이며 창조주로부터 나오기 때문입니다. 만일 당신이 누군가를, 혹은 무언가를 경멸한다면 당신은 창조주를 경멸하는 것이고, 당신은 전체 속에 있지 않거나 모든 것을 <있는 그대로> 받아들이지 못하고 있는 것입니다. 마스터로서의 당신의 이전 상태에 다시 도달하기 위해서는, 당신의 모든 개인적인 선호와 분리를 유지하는 모든 태도들을 놓아 보내야 할 것입니다. 그 누구도 영원히 <존재하는 모든 것>과 통일된 상태를 체험하면서 동시에 분리 — 창조주와 창조물을 통한 창조주의 모든 표현들과의 분리 — 를 유지할 수는 없습니다.

이것은 자연스러운 과정이자, 내부에서 진행되는 진화입니다. 일들이 외부에서 사람들에게 힘을 가하고(강요하고) 있는 것처럼 보일지 모르지만, 사실은 모든 사람들은 각자 더 큰 드라마에서의 특정한 부분과 역할을 위해 창조된 연기자들이며, 그들은 단순히 그들의 상위 영혼이 전체와의 문맥 속에서 그들을 위해 작성한 "각본"에 따라 연기하고 있는 것입니다.

지금의 당신과 나중에 완전 의식으로 돌아갔을 때의 당신의 유일한 차이는 당신이 보다 큰 전체 안에서 모든 부분이 어떻게 들어맞는지를 어떻게 <알고-자각하고> 있는지가 될 것입니다. 근본적인 수준에서 유일하게 변화할 것은 당신이 전체의 작업을 의식적으로 자각하고 있는 정도(수준)입니다. 완전 의식 속에서는 모든 것이 "도리에 맞으며", 본질적으로 저항할 것이 아무 것도 없습니다. 바로 지금, 모든 당신들은 45억년간에 걸친 "수업"에 의해 반응하는 것을 배웠으며, 의식이 너무 흐려져서 명확하게 "보지" 못하지만 그것은 이제부터 일어나려 하는 청소 과정을 통해서 바뀌고 있는 것들 중 하나입니다.

다른 사람들의 행동이나 선택을 심판(판단)하지 마세요. 그들은 당신이 그러한 것처럼 더 큰 드라마에서의 그들의 역할과 배역을 위해 봉사하고 있는 것입니다. 만일 당신이 모든 것을 완전히 자각하고 의식하며 모든 것이 다른 모든 부분과 어떻게 들어맞고 있는지를 알고 있다면 이것은 당신에게 쉬운 일일 것입니다. 그러나 당신이 완전 의식 속에 <있기> 전까지는, 당신 자신을 정의하는 방법 중 하나가 남들과의 차이를 통한 것이며, 그러한 차이를 강조하는 방법

중 하나는 남들을 심판하거나 또는 당신 자신을 남들보다 “못하거나” “열등하다고” 판단하는 것입니다.

어느 부분도 다른 부분들보다 덜 중요하지 않습니다. 모든 것과 모든 이는 전체에게 똑같이 중요합니다. 그러므로 다양한 행동들이 지구 표면 위에서 펼쳐지고 있는 동안, 자신 안에 중심잡고 남아 있으면서 당신의 삶에 제시되는 매 순간 내면의 소리를 듣고, 오직 당신 자신만을 위해 선택하십시오. 당신이 물어야만 하는 질문은 “이 순간이 내게 요청하는 것은 무엇인가?” 하는 것입니다. 강조하는 것은 <당신>이 요청 받고 있는 것이지, 그 순간이 다른 사람에게 요청하고 있는 것이 아니라는 것을 유념하십시오.

당신이 지금 당장 해야 할 유일한 “일”은 당신만의 과정을 지원하면서 당신의 선택에 대해서 완전한 책임을 지고 당신 삶에 제시되는 것들에 반응하는 것입니다. 지금 당장 당신의 생존을 위해 필요한 것들을 넘어서 당신의 시간과 에너지를 가장 고상하게, 가장 잘 사용하는 것은 당신 내부의 정화를 위해 “급한” 일들에 주의를 기울이는 것과 그것들을 통한 움직임에 당신 자신을 맡기는 일입니다. 이것은 당신이 당신의 상위 영혼 속에 담겨 있는 체험들을 완성하는 것을 도울 것이며, 그 완성은 “다음 연극(막)” — 이제 당신에게 가까이 와 있는 새로운 창조계 — 을 위해 당신을 준비시킬 것입니다.

45억년은 인간의 관점에서 보면 긴 시간이며, 따라서 당신이 청산해야 할 것이 많다는 것은 전적으로 타당한 일입니다. 그러나 종종 공통된 주제에 의해 여러 개의 삶이 연결되어 있으므로, 당신이 그 중 하나의 삶에 걸린 부하를 제거한다면, 당신은 방정식의 양쪽에서 그 주제와 관련된 모든 다른 삶들의 부하도 제거하게 됩니다.

이것이 오늘 우리가 말해야 할 전부입니다만, 우리는 다시 당신들에게 이야기할 것입니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

“비전”에 대하여

2006년 8월 15일

자, 좋습니다. 오늘 우리는 당신들과 이야기하기를 청했는데, 그것은 우리가 마지막으로 당신들과 이야기한 이후 내면의 계에서 일어난 사건들 때문입니다. 우선 가장 먼저, 당신들은 우리가 전에 말했던 청소의 가장 힘든 부분을 넘어섰다는 말을 들으면 기뻐할 것입니다. 그러나 그것은 당신들께 새로운 도전을 제시할 것이고 그것이 오늘 우리가 말하고 싶은 부분입니다.

자, 만일 당신의 빛을 가리고 있던 모든 “구름들”이 또 한편으로는 당신이 뚜렷하게 보는 것을 방해해왔다는 사실을 당신이 인식할 수 있다면, 청소가 제 기능을 발휘하여 당신의 시력_vision이 좀더 명확해지면서 당신은 어떤 어려움과 마주칠지도 모릅니다. 우리는 비유로서 “비전”이라는 말을 사용합니다. 우리는 당신들의 육체적 시각을 말하는 것이 아니고, 당신이 당신 주위의 세계의 일들을 인식하는 방식에 대하여 말하고 있습니다. 우리는 또한 당신이 내부에 지니고 있는 비전에 대해서도 말하고 있는데, 그 비전은 당신이 창조하고 싶어하는 세계의 비전이므로, 우리는 이 메시지를 “비전에 대하여” 라고 부를 것입니다.

명확하게 본다는 것은 때로 불편할 수 있습니다. 왜냐하면 당신들이 과거에 무시할 수 있었던 것들을 이제는 더 이상 무시할 수 없기 때문입니다. 그것은 꿈에서 깨는 것과 약간 비슷한데 당신들에게는 꿈속에서보다 덜 편안한 세계로 깨어나는 것과 유사합니다. 이것이 이 세계의 많은 사람들이 이 과정을 “깨어남_awakening”이라고 부르는 이유입니다. 그러나 우리는 당신들이 허상인 꿈 상태에서 깨어나서 당신의 상위 영혼이 창조해 온 모든 삶의 기간 동안 언제나 자신 안에 지니고 있던 꿈 속으로 깨어나는 중이라고 말할 것입니다.

만일 당신이 할 수 있다면, 이 꿈을 함께 풀 다른 이들과 당신들이 합류했던 45억년 전으로 돌아가 생각해 보십시오. 당신들 모두는 꿈을 꾸어 왔고 지금 당신들은 깨어나는 중인데, 그래서 당신들이 깨어나면서 보고 있는 것들 때문에 어떤 불편함이 있습니다. 그것은 명백히 균형을 벗어난 세계이며 당신들이 지구를 위해 바라고 희망해 온 꿈과는 전혀 맞지 않습니다.

당신들에게는 좋은 소식과 나쁜 소식이 있다는 속담이 있습니다. 좋은 소식은 당신들이 이전 그 어느 때보다도 원래의 꿈을 실현하는데 가까워졌다는 것입니다. 그 꿈은 테라가 나타나고 실현됨으로써 절정을 이룰 것인데, 그 새로운 세계에서는 당신들의 모든 꿈이 당신들에게 현실로 나타날 것입니다. 우리는 당신들이 이미 생각만으로도 얼마나 많이 테라의 창조에 참여했는지 알게 되면 놀랄 것이라고 생각합니다. 그것은 당신 가슴 속의 가장 깊은 열망에 말을 걸고, 이제 당신은 3차 밀도 지구에서의 체험을 거의 채웠습니다(마음껏 체험을 하였습니다).

당신은 테라를 이제까지 당신이 거쳐온 모든 것들의 그 이상으로 알게 될 것이고, 일단 당신의 형태와 의식의 전환을 끝내고 당신의 이전의 존재 방식을 다시 성취하고 나면 당신이 과거에

거쳐왔던 모든 것은 실로 꿈과 같이 보일 것입니다. 비록 지금은 당신이 여전히 그것을 진짜인 것으로 생각하지만 말입니다.

자, 그리고 나쁜 소식입니다. 지금 존재하는 구조들이 해체되는 과정에서 한데 얽혀 있던 에너지들은 풀려야만 합니다. 실 뭉치를 생각해 보세요. 단, 이 실은 매끄럽지 않습니다. 그것은 거칠고, 마치 마른 나무의 잔 가지처럼 실 외부에 수많은 실밥들이 붙어 있습니다. 그 실밥들은 실 뭉치의 다른 실에도 들러붙어 있어서 그 실 뭉치는 실로 매우 심하게 엉켜 있습니다.

“굽어 있는” 것을 “똑바로” 펴려면 엉킨 에너지를 매우 정교하게 푸는 과정이 일어나야 합니다. 더구나 “실”을 전혀 다치지 않으면서 이 일을 하는 것은 당신들의 신경외과 의사가 아주 섬세한 신경계에 정교한 수술을 하는 것보다도 훨씬 더 힘이 드는 일입니다. 이것이 뜻하는 바는 일들이 앞으로 한동안은 다소 천천히 진행되어야 할 것이며, 이 엉킴을 푸는 작업이 일어나는 동안 당신들이 좀 더 오랜 기간 지상에 머물러야만 한다는 것입니다. 당신뿐 아니라 우리들도 지금 당신들이 완전히 배 위에 올라왔으면 하지만 말입니다.

에너지를 푸는 것은 모든 사람들과 모든 것들을 그들의 목적지 — 그들의 상위 영혼이 선택한 곳 — 로 향하도록 분류하는 작업의 일부입니다. 당신들 대부분은 당신 행성의 인간 거주지를 포함하여 수많은 시간의 결절_nodes(매듭, 마디)들로 투사체를 창조해온 상위 영혼들을 가지고 있습니다. 당신들은 방대한 체험의 집합체를 창조주에게 제공함으로써 자신의 창조물들을 통해서 <창조주 자신_itself>을 체험하기 원하는 창조주의 바람에 봉사해 왔습니다. 당신은 수많은 의상을 입고 수많은 배역을 연기했으며, 이 모든 다양한 삶을 통해서 혼합체가 더욱 풍부해질 수 있게 하는 충실한 반대편 동료들도 가지고 있었습니다.

고전적인 드라마에서는, 주역들(주인공과 여주인공)이 있고 적대자(악당들)가 있습니다. 드라마를 앞으로 추진하고 “이야기 줄거리”를 진행시키기 위해서 긴장과 갈등을 일으키려면 양쪽 다 필요합니다. 당신들 중 많은 이가 당신 가슴 속에서 가장 흥미롭지(이롭지) 않은 것들과 얽히게 되었는데, 그 얽힌 에너지는 서로 같이 “춤을 춘” 모든 개체들의 세포 기억 속에 운반되고 있습니다. 그래서 <당신>의 세포 기억을 청소하려면, 당신 안에 지니고 있는 그 얽힘들을 “풀지” 않으면 안됩니다.

당신들 중 일부는 반대편 극성의 사람들과 이러한 얽힘이 있는 것을 자각하고 있을지 모르지만, 당신들 대부분은 이것을 잘 모르고 있습니다. 이러한 과정을 도울 수 있을 만큼 스스로 충분히 맑아진 소수의 개인이 있긴 하지만, 당신들 세계의 대부분의 “치유자들”은 남들에게 이런 종류의 일을 행하기 전에 그들이 먼저 충분히 맑아져야 합니다.

우리는 당신들에게 당신의 DNA를 재구성 해준다던가, 영혼의 기억을 씻어내 준다던가, 카르마를 없애 준다거나 당신의 영혼의 목적과 정렬시킨다고 약속하는 이런 방법이나 기술들로부터 떨어져 있으라고 주의를 줄 것입니다. 가장 도움이 되는 기술이나 방법은 당신이 스스로를 치유할 수 있게 하는 것들입니다. 내면의 작업은 당신이 자신을 위해 할 수 있는 가장

가치 있는 일이며, 당신 스스로 하기로 되어 있는 이 일은 그 누구도 대신해 줄 수 없습니다.

당신들 각자는 모두 독특하므로 우리는 특정 강의 과정을 추천해 줄 수 없지만, 만일 당신이 치유를 구한다면 잘 정립되고 확고히 증명된 방법을 사용할 것을 권장합니다. 만일 누군가가 당신에게 “왕국으로 들어가는 열쇠”를 준다고 약속하면 그들 자신이 “왕국”을 얻었는지 면밀히 살펴 보십시오.

우리는 그들의 삶이 어떤 방식에서 더 낫다고 주장하는 사람들에 대해서 이야기하고 있는 것이 아닙니다. 우리는 그들이 당신이 가는 길 내내 따라다닐 “공식_formula”을 가지고 있다고 말하는 사람들에 대해서 이야기하고 있습니다. 진정으로 완전 의식을 성취한 사람들은 세미나나 웹사이트로 자신을 선전하지 않을 것입니다. 그들은 우주가 어떻게 동시적인 방법으로 사람들을 한데 불러올지 이해할 것입니다. 그들은 “청중”들이 자신을 찾게 하기 위해 “언론(보도 기관)”을 필요로 하지 않습니다!

남들의 고지식함과 속기 쉬운 우매함을 이용하여 이득을 취하는 많은 사람들이 있으므로 당신의 시력(통찰력)이 향상되면 당신 주위에서 이런 일들이 벌어지는 것을 보게 될 터인데, 이런 일들에 관련된 싸움에 끌려 들어가지 않는 것이 중요합니다. 당신은 아무것도 “고치지” 않을 것이며, 당신이 할 수 있는 일의 전부는 당신이 스스로에게 할 수 있는 일뿐입니다. 우리가 말하는 개념들은 당신의 삶에서 정확히 받아들이기 어려운데, 왜냐하면 그것들은 당신 주변의 합의된 현실들과는 반대로 가기 때문입니다. 그것들은 거의 직관에도 반하는 것이지만, 그럼에도 그것이 바로 당신들이 해야만 하는 일입니다.

당신은 그 어떤 것에도 저항하지 말고 당신의 고통 <속으로>, 두려움 <속으로> 들어가야만 합니다. 이것은 당신의 사회가 당신에게 프로그램을 심은 것과는 정확하게 반대되는 것입니다. 당신의 외부에서 해결책을 찾는 것이야말로 만족스러운 해결책에서 멀어지는 길입니다. 외부의 권위 — 우리를 포함해서 — 를 구하는 것은 언제나 당신 혼자서 해야 할 일을 하지 못하게 할 것입니다.

우리는 의학적인 상태의 치료에 대해서 말하는 것이 아닙니다. 우리는 만일 당신의 팔이 부러졌는데 그것을 그냥 내버려 두어야 한다고 말하는 것이 아닙니다. 우리는 전혀 치유되지 않고 있는 보다 미묘한 종류의 “치유”에 대해서 이야기하고 있습니다. 그것들은 또한 더욱 심한 에너지의 영김을 만들어 내어 당신의 내부에 혼란을 일으키는 방법이기도 합니다. 정말 낫기를 원하는 일부 사람들은 그들이 잘 알지 못하는 실체들_entities에 스스로 봉사하고 있습니다. 그 실체(개체)들은 치유를 찾아 헤매는 사람들과의 상호작용에서 만들어진 에너지를 먹고 삽니다. 그것들은 보통 의지할 데 없이 도움을 요하는 상태를 영속시키는 종류들이며 사람들로 하여금 외부의 근거에 의존하게 만드는데, 이것은 결코 근본적인 치유로 이끌지 못합니다.

지금 일어나고 있는 일의 전체적인 목적은 굵어 있는 것을 “똑바로 펴기” 위한 것이며, 영켜 있는 것을 풀어내는 것입니다. 우리는 24시간, 당신이 깨어 있을 때나 특히 당신이 자고 있을 때

당신들과 함께 작업하고 있습니다. 우리는 당신에게 에너지의 박동(파동, 진동)을 보내서 당신 내부의 엉켜 있는 것들을 부드럽게 자유로이 떠오르게 합니다. 우리는 얽혀 있는 것을 풀고 있으며, 이렇게 함으로써 관련된 실체나 에너지를 제거하고 있습니다.

당신들 중 많은 이들이 서로 얽힌 사람들과의 사이에서 "실체들_entities"을 가졌거나 가지고 있습니다. 이것은 그냥 당신의 상위 영혼이 창조한 수많은 삶들과 그것들의 "대본"의 일부였던 주제 및 드라마의 공통된 결과입니다. 이 모든 경험들은 수많은 삶을 가로질러 우리가 당신들의 세포 기억 — 지금 청소되고 있는 세포 기억들 — 이라고 부르는 것을 통해서 전해져 왔습니다.

당신이 더욱 깨끗해지면서 기억이나 어떤 자각이 당신 내면에 떠오를 것이고, 당신은 자신이 누구였으며, 어떤 존재로 돌아가고 있는 것인지 더 "알게(보게)" 될 것입니다. (우리가 계속 같은 자리를 맴돌면서 이야기하는 것처럼 보일지 몰라도, 시간의 고리를 다루게 되면 원이야말로 당신이 가로지르는 경로입니다.) 당신은 하나의 꿈에서 깨어나서 다른 꿈으로 옮겨 가고 있습니다. 이것이 우리가 "비전"의 주제에 관한 이 부분(깨어남)에서 말하고자 하는 전부이며, 이제 "비전" 질문의 다른 부분 — 테라의 비전 — 으로 이동했으면 합니다.

테라는 당신들의 꿈의 세계이며, 그것은 이 현재의 지구가 당신들의 창조물인 것처럼 실제로 당신들의 창조물입니다. 당신들은 엘로힘으로까지 추적해 들어갈 수 있는 투사체들이며, 창조된 현실의 이 부분에서의 주역들입니다. 테라는 엘로힘으로서 당신들이 함께 한 시간, 당신들이 서로 합의한 것들, 그리고 지구 상의 인간 존재로서 보낸 당신들의 시간의 절정입니다.

당신들이 시간의 고리에 들어서기 이전의 당신이었던 존재로 돌아가는 상승을 끝마친 시점부터는 오직 영광스러운 미래만이 당신을 기다리고 있습니다. 그것은 장담하건대, 모험과 발견으로 가득할 것이고, 당신이 못 견디게 간절히 다시 갖고 싶어하는 평화, 기쁨, 그리고 사랑도 가득할 것입니다. 그것은 진실로 모두를 위한 환희의 시간이 될 것이고, 당신이 이 다른 꿈을 꾸고 있는 동안 무엇이 빠져 있었는지 정확히 알게 될 것입니다.

테라는 당신을 기다리며 이미 거기에 있습니다. 당신은 당신이 처음 그녀를 당신의 목적지로 자각하기 시작했을 때에 비하면 지금 얼마나 그녀에게 가까이 와 있는지를 느낄 수 있습니다. 당신은 그녀가 손만 뻗으면 닿을 듯이 느낄 수 있고, 우리는 그것이 "꿈"이 <아니라>, 떠오르고 있는 현실이라고 말하고 있습니다. 당신은 당신 가슴의 렌즈를 통하여 그녀를 "볼" 수 있습니다. 당신은 그녀를 당신의 가슴 속에서 느낄 수 있습니다. 당신은 이미 당신을 기다리고 있는 기쁨을 "알고" 있으며, 당신은 이미 이전보다 당신이 얼마나 그 기쁨에 가까이 와 있는지를 알고 있습니다.

이제 이 엉킨 실들을 풀려면 시간이 조금 더 필요한데, 각 개체들이 엉킨 것들에서 풀려나고 자유로워지면 모두는 각자에게 적합한 곳으로 갈 수 있습니다. 당신에게 대항했던 이들도 역시 자유롭게 풀려나서 자신들의 갈 길을 가야 하는데, 우리 모두는 이 종결을 위해서 일하고

있습니다. 이 일을 의식적으로 하는 몇몇 사람들이 있고, 그 외의 사람들은 무의식적으로 이 일을 하고 있습니다. 최종적인 결과는 자각이 있든, 없든 모두에게 동일할 것입니다.

그래서 만일 당신의 “비전(시야)”이 지금 이 시간에 당신에게 보여주는 것들이 마음에 들지 않는다면, 참을성을 가지세요. 당신이 그것을 훨씬 더 명확하게 “볼” 수 있다는 단순한 사실은 좋은 신호입니다. 그것은 당신이 꿈에서 깨어나고 있다는 — 당신이 처해 있던 혼수 상태에서 깨어난다는 — 뜻이며, 완전한 각성 상태로 이동하여 당신의 또 다른 꿈 — 테라의 꿈 — 을 실현한다는 뜻입니다. 너무나 많은 좋은 것들이 당신을 기다리고 있습니다! 그리고 아직은 모든 것이 종류 별로 나뉘고 다시 “똑바르게” 되는 사이에 가로질러야 하는 이 시간이 있습니다. 만일 당신이 모든 저항을 계속해서 내보낼 수 있다면, 당신에게 이 시간은 훨씬 편해질 것입니다. 당신은 정말로 이것 외에 더 많은 것을 할 필요가 없습니다. 그냥 당신이 저항을 인식할 때마다 그것을 내보내는 일을 하십시오.

에너지들이 매우 불편해지는 시간들이 있습니다. 그것들은 혼란스럽거나 불쾌한 전류 — 일종의 동요하는 “윙윙거림” — 처럼 느껴질 수 있습니다. 그러나 당신이 불쾌한 것들에 대한 저항을 놓아 보내기를 기억한다면, 그것은 더 이상 아주 불쾌하지는 않을 것입니다. 당신은 여행을 비교적 수월하게 만들 수 있는 약간의 선택권을 가지고 있습니다. 당신들은 모두 당신들이 가도록 예정된 곳에 가는 것을 “해낼 것”입니다. 만일 당신이 저항을 내보낼 것을 선택하는데 집중한다면, 일들은 보다 수월하게 흘러갈 것입니다. 설사 당신이 그것을 썩 좋아하지 않는다 해도 말입니다.

길을 따라서 불쾌함이 있다 해도, 당신들 각자는 더욱 맑아지고 있으며, 당신의 본질과 원형을 완전히 표현하는데 더 자유로워지고 있습니다. 변화의 바람 앞에 굽히지 않는 이들은 그들의 완고함으로 인해 부러질 것입니다. 바람이 불면 누웠다가 바람이 지나가면 다시 일어서는 풀잎을 생각해 보십시오. 나무는 부러지기 전에 오직 약간만 구부릴 수 있습니다. 바람에 눕는 풀잎처럼 되십시오. 유연하게 남아 있으세요. 에너지가 당신을 지휘하게 하세요. 에너지를 지휘하려고 하지 마십시오.

일들이 진행하면서, 우리는 다시 당신에게 이야기할 것입니다. 지금 우리는 좀 더 자주 이야기하고 있는데, 왜냐하면 우리가 당신의 삶 속에 존재한다는 것을 당신들께 일깨워 준다면 당신들이 좀 더 편안한 시간을 가질 것 같기 때문입니다. 당신은 <우리들> 중 하나입니다. 설사 당신은 그런 식으로 생각하지 않을지 몰라도, 우리는 그렇게 생각합니다. 우리가 <당신의> 가족인 것처럼, 당신은 <우리의> 가족입니다. 우리들 모두는 서로 인척 관계이며, related to each other — 일부는 다른 이들보다 좀 더 가깝지만, 그러나 모두는 연결되어 있고 하나의 커다란 “영혼 가족_soul family”의 일부입니다. 우리가 다시 한데 모이게 되면 우리 모두에게 큰 기쁨이 될 것입니다.

우리는 이제 평화와 명예, 그리고 축복 속에 당신을 떠납니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는

천상의 주재자들입니다.

밀도 3.8

2006년 9월 17일

오늘 우리는 당신들과 이야기하기를 청했는데 왜냐하면 당신들이 다음 밀도로 돌아가는 여행에서 어떤 문턱에 도달했기 때문입니다. 만일 당신의 출발점을 밀도 3.0이라고 하고 당신이 출현할 지점을 밀도 4.0이라고 한다면, 당신은 지금 밀도 3.8에 와 있습니다. 모든 운동은 진자 운동 — 즉, 두 점 사이를 왔다 갔다 하며 앞으로 나아가는 움직임을 묘사하는 선의 위 아래로 움직이는 파동을 말합니다 — 의 형태로 일어나기 때문에, 아마도 당신은 때로는 4차 밀도에 있는 것처럼 느끼다가 때로는 3차 밀도에 있는 것처럼 느꼈을 지도 모릅니다.

자, 이제 당신들이 밀도 3.8에 도달하였으므로, 당신의 의식은 더욱 더 자주 밀도 4.0 속을 “옛보게” 될 것입니다. 이것은 때로 혼동을 일으킬 수도 있어서, 우리는 지금 체험되고 있는 과정에 대해서 어느 정도 설명을 제공하는 것이 도움이 될 것이라고 생각하였습니다.

당신들 중 일부는 벌써 이러한 일들을 눈치채고 있고, 또 일부는 아직 그것들을 경험하기 전이거나 아예 경험하지 않을 것입니다. “특별 부대”에 속하는 당신들은, 당신들의 할 일이 밀도 3.0 가까이에 머물러 있을 것을 요구하기 때문에 당신들 대부분은 철수가 끝나기 전까지는 대략 밀도 3.2 정도에서 진자 운동을 경험할 것입니다. 이것은 왜냐하면 당신들의 임무가 대부분의 시간 동안 밀도 3.0 부근에서 진자 운동을 하는 사람들과 접촉할 것을 요구하기 때문입니다. 당신이 그들과 교류한 결과로 그들은 약간 상승하겠지만, 당신들 모두는 지금으로서는 3차 밀도에 가깝게 붙어서 남아 있을 것입니다.

세 번째 물결에 속하는 사람들은 내면의 계에서 이 가르침들과 비전을 받을 수 있도록 준비되고 있지만 아직 그들은 이것을 의식하지 못하고 있는데, 왜냐하면 그들에게는 이 세계가 그들의 대부분의 삶 동안 그래왔던 것과 상당히 비슷하게 보이며 — 아마도 지금은 약간 더 불확실하기는 하지만, 그래도 그 외에는 매우 “정상시”처럼 보이기 때문입니다. 그들은 아직 당신이 “요란한 깨어남”이라고 부를지도 모를 경험을 거쳐야만 하며, 그것이야말로 얼마나 극적으로 이 세계가 변하는 중이며 얼마나 빨리 “정상시”와 같은 것들이 사라질 것인지를 그들 뇌리 깊숙이 일깨워 줄 충격적인 일이 될 것입니다. 그것들 모두가 발등에 떨어졌을 때 거의 하룻밤 사이에 일어난 일처럼 보이겠지만, 물론 이것은 이 방향으로 수백 년 동안 진행되어 온 것입니다.

첫 번째와 두 번째 물결들이 오늘 우리가 이 이야기를 전달하는 주요 대상입니다. 당신들은 수천 명에 달합니다. 특별 부대도 수천 명에 달하며, 세 번째 물결은 약 600만에 달하는(그보다 조금 많거나 적은) 사람들을 포함합니다. 우리는 지금은 자세한 숫자에 대해서 연연하지 않습니다. 그것은 다른 일들이 일어나고 특별 임무의 목록이 작성되고 이행되기 전까지는 문제가 되지 않을 것입니다. 그 점에 대해서는 아직 조금 이르지만, 우리는 이미 지금 오고 있는

것들과 그 시기에 가장 잘 대비하는 방법들을 아주 잘 알고 있습니다.

자, 그래서 첫 번째와 두 번째 물결들에게 있어서 당신들은 신체적 감각이 예민해지고 단순히 멈추고 “존재”하는 것에 만족하는 주기적인 순간이 찾아온다는 것을 이미 알아차리기 시작했을 것입니다. 이것이 당신들이 4차 밀도를 “살짝 엿보는” 것의 일부입니다. 아마도 당신들은 이미 당신이 정확히 어디에 있는지 확실치 않은 순간을 가졌을 것입니다. 당신은 여전히 당신 주위를 둘러볼 수 있고 똑같은 물건들과 사람들을 볼 수 있지만, 마치 당신이 망원경이나 다른 위치에서 들여다 볼 수 있게 해주는 일종의 기계를 통해서 보는 것처럼 어쩐지 멀리 떨어져 있는 느낌이 듭니다. 당신이 있는 곳이 어디인지 확실히는 모르지만 말입니다. 이것은 당신들의 현재의 진동 수준에서는 매우 정상적이며 전형적인 것입니다.

당신은 또한 자신이 흥미를 느끼곤 했던 것들에 이전보다 덜 끌리는 것을 발견할 수도 있습니다. 두려움은 커다란 동기 부여 인자인데, 당신이 당신의 두려움을 관통해서 움직이고 당신들의 세포 기억이 씻겨지면 두려움은 더 이상 당신에게 동기를 부여하지 못합니다. 그 대신에 당신은 내부에 어떤 확신이 채워지고 있는 것을 느낍니다. 과정에 대한 당신의 신뢰는 엄청나게 증가하는데, 왜냐하면 당신들은 최근에 당신들이 거쳐가고 있는 변화에 대해 무척 많은 증거들을 가졌기에 더 이상 그것들을 의심하기 어려워졌기 때문입니다. 사실, 당신은 당신 주변 사람들에 비해서 점점 더 이완되고 편안해짐을 느끼고 있다고 말할 수도 있습니다. 당신이 과거에 자신을 동일시하곤 했던 정체성이 상실될 터인데, 그것은 당신을 때때로 정체성이 없는 것처럼 느끼게 할지도 모릅니다. 거기에 익숙해지도록 하세요.

당신이 완전히 4차 밀도의 의식과 자각을 갖게 되면, 당신은 과거에 무엇을 하고 앞으로 무엇이 따라올 지에 대한 생각 없이 언제나 현재의 순간에서 창조할 것입니다. 이것은 아직은 당신들이 “그런” 식으로 존재하지 않기 때문에 지금 당장 당신들이 이해하기 어렵습니다. 그러나 이제 당신이 이 문턱에 도달하였으므로, 당신은 4차 밀도의 방식을 더 자주, 그리고 더 긴 시간 동안 체험할 것입니다.

아주 오래 전 우리가 당신들에게 완전히 4차 밀도에 들어갈 순간이 오면, 그것은 이미 걸어온 수많은 발걸음 가운데 단지 또 하나의 작은 걸음이 될 것이라고 말한 것을 당신들이 기억할지 모르겠습니다. 아마도 지금 당신들은 그 말의 뜻을 이해할 수 있을 것입니다. 그 과정은 전적으로 자연스러운 것이며, 고된 공부나, 방법이나, “치유”를 요하지 않습니다. 당신에게 필요한 모든 것은 공급되고 있고, 아마도 더 어려운 일은 당신이 해야 할 일이 아주 많다는 말을 듣는 것보다 당신이 해야 할 모든 일은 <받는 것>뿐이라는 것을 받아들이는 일일 것입니다.

3차 밀도에서는 모든 것이 투쟁과 행위를 둘러싸고 세워집니다. 하나의 목표나 성취가 달성되면 잠시 일시적인 휴식과 만족의 시간이 있고, 그 다음에 당신은 다시 “하는 것(행위)_doing”으로 돌아갑니다. 그리고 나면 인생이 하향곡선을 그리는 때가 오고 죽음을 준비합니다. 자, 이미 당신은 당신이었던 존재로서는 죽어가고 있고 당신이 따라온 길은 이

여행에서 이만큼 당신을 멀리 데려왔습니다.

그래서, 이제 무엇을 할까요? 우리는 매우 자주 말했습니다. 긴장을 풀고 여행을 즐기세요. 흐름에 맡기세요. 밀어 붙이지 마세요. 숨을 쉬세요. 현재 속에 머무르세요. 내면의 소리를 들으세요. 간단한 지침, 간단한 선택들이지만 그것들은 몇 번이고, 몇 번이고 되풀이되어야만 합니다. 그것은 어느 정도 명상 연습과 비슷합니다. 처음에는 마음이 방황하며, 집중하고자 하는 곳으로 마음을 되돌리기 위해서는 의식적인 선택을 해야만 합니다. 누구나 그것이 새로운 습관이 될 때까지 몇 번이고 되풀이해서 이 선택을 해야만 합니다.

테라로 가는 이 여행에서, 당신은 “다 놓아 보내고 신에게 세부 사항을 처리하게 하라_Let Go Let God”는 것과 같은 새로운 습관을 배워야만 했습니다. 당신은 언제 당신이 긴장하고 언제 두려워하는지를 더 잘 인식하게 되어야만 했습니다. 당신은 당신의 감정이 표면 위에 떠오르게 하고 사회적 조건들의 많은 부분을 물리치도록 허용하는 법을 배워야만 했습니다. 당신은 주위 사람들과 다르기 위해 많은 용기를 가져야만 했고, 당신들은 이것들을 모두 훌륭하게 해냈습니다.

이제 당신들이 연습해온 이 모든 실행들을 가지고, 그것이 항상 당신이 존재하는 방식의 일부가 되도록 만들어야 할 시간입니다. “낡은 패턴들”은 전부 제거되기 전까지는 계속해서 어느 정도 표면으로 떠오를 것입니다. 당신은 45억년에 걸쳐 존재의 수많은 계_planes와 장소_locations에서 얻은 체험들을 청산하는 중이라는 것을 기억하십시오. 그래서 지금 진행되고 있는 일은 일개 개인이라는 너무나 작은 “렌즈”를 통해서 초점을 맞추어 볼 때, 특히 여전히 베일을 쓴 의식 속에 있는 상태에서 한 일이라는 것을 생각해 보면 가히 기념비적인 과업이며, 우리는 당신들이 걸어온 길에 대한 당신들의 헌신과 끈기에 박수를 보냅니다. 당신들은 일을 잘 해냈으며, 기뻐할 시간이 점점 가까워지고 있습니다.

당신들이 4차 밀도를 향하여 위로 움직여 가면서, 그곳의 존재 방식 및 의식의 형태와 양립할 수 없는 것들은 떨어져 나가야만 합니다. 당신들은 이미 많은 것들을 완료했으며, 남아 있는 것들은 당신이 탐험했던 주제들로서 많은 삶들을 휩쓸면서 지나가고 있습니다. 만일 당신이 완전 의식 속에 있고 존재하는 모든 것과의 완전한 합일 속에 있게 되었을 때, 제거되지 않고 남아 있는 찌꺼기가 있다면 그것을 모든 이와 모든 것들과 공유하게 될 것이고 그것은 불쾌함을 막대하게 증폭시킬 것입니다. 그것은 모든 생각과 감정이 엄청나게 확대되어 거의 상상할 수 없는 숫자 — 단지 수백만, 수십억이 아니라 거의 셀 수 없을 정도로 불어나는 것과 비슷합니다. 당신들이 천천히 들어 올려지고 있다는 사실과 이 과정에 이렇게 오랜 시간이 걸린 이유는 보호 — 당신과 당신이 접촉하게 될 모든 이를 위한 — 때문입니다.

이 과정이 점진적인 것은 몇 가지 이유 때문입니다. 그 이유는 만일 과정이 더 빨리 진행된다면 당신이 그것을 다룰 수 없을지도 모르며, 그것의 목적은 당신이 온전한 채로 도달하는 것이기 때문입니다. 또 다른 이유는 당신이 변화를 통합하고 비교적 균형 잡히고 기능적인 상태로 남아

있도록 하기 위한 것입니다. 어떤 사회나 문화에서는 완전 의식을 가진 사람들을 위한 조항이 있어서, 그들은 직업을 갖고 일하지 않아도 되며 그들의 존재 상태를 소중히 여기는 사람들의 시주에 의해서 보살핌을 받습니다. 당신들은 지구 위에 광범위하게 흩어져 있고 수많은 종류의 문화 속에 거주하므로, 당신들 말로 "꼭대기_top"까지 올라가는 동안 기능적으로 남아 있는 것은 당신에게 필수적입니다. 당신들은 이제 막 이 결정적인 문턱을 넘어섰고 아직 약간의 정화들이 있을 것이지만, 이제부터는 많이 편해질 것입니다.

당신들은 긴 오르막길을 걸어 올라왔고 그 길의 대부분은 힘이 들었지만, 이제 당신들은 어떤 "이정표"를 지나쳤으며, 당신에게 일들은 나머지 과정 동안 계속해서 점점 더 쉬워질 것입니다. 당신들의 외부적 환경은 거의 그대로 남아 있을지 모르지만, 편안함이 찾아오는 것은 당신의 내면입니다. 거의 의식하지 못해도 당신은 이미 7년 전 우리가 처음 이 메시지를 전달하기 시작했을 때에 비하면 지금 엄청나게 달라졌습니다. 지난 해를 돌이켜 보세요. 그러면 당신은 그때 이후로 당신 내면이 얼마나 변했는지 알 수 있습니다. 잠시 당신이 벌써 얼마나 멀리 와 있는지 돌아보는 순간을 가지세요. 그리고 앞으로 갈 길이 머지 않았다는 사실에 위안을 얻으세요.

4차 밀도로 올라가는 움직임의 이 마지막 부분 동안 당신들은 그것에 수반하는 변화를 받아들이기가 더욱 쉬워질 것입니다. 당신들의 몸은 두 개의 진동 속도와 존재 상태 사이를 앞뒤로 움직이면서 다소 "믿을 수 없게" 될 것입니다. 당신들의 감각은 어느 날 엄청나게 높아졌다가 그 다음 날에는 폭 가라앉을 수 있습니다. 당신은 몹시 고통스럽게 아프다가도 불가사의하게 갑자기 편해지고 심지어는 환희까지 느낄 수 있습니다.

당신들의 몸은 이 변화에 적응하느라고 매우 힘든 상태에 있으므로, 지금은 당신 자신을 매우 잘 보살펴야 하는 시간입니다. 매사를 천천히 처리하고 무리하지 마십시오. 생활을 단순화하고 당신이 있는 곳을 즐기는 여유를 가지세요. 당신이 가진 것에 감사하고 "더 많은 것"을 위한 끝없는 투쟁을 내보내세요. "필요한 것"과 "원하는 것"을 관찰하고, 또한 당신이 "원하는 것"들 중 얼마나 많은 것이 단순한 습관인지를 인지하세요. 그것들은 집단 의식에 의해 조종되고 있으며, 지금 당신에게는 하나의 역설이 있습니다. 즉, 당신의 길을 따라 더욱 "진행"하면서, 당신은 또 한편으로는 집단 의식 속에서 수많은 동물 떼처럼 절벽을 넘어 우르르 도망치는 사람들의 뒤로 처져 있는 자신을 경험할 것입니다. 당신은 그들이 가는 방향으로는 속도를 늦추고 있으며, 전혀 다른 방향으로 가기 위해 몸을 빙 돌리기 시작하고 있습니다.

당신들의 과학에는, 관성이라 부르는 것이 있습니다. 이것이 뜻하는 바는 어떤 움직이고 있는 물체는 또 다른 힘이 움직임을 저지하거나 움직임의 방향을 바꾸려고 하기 전까지는 계속 기존의 운동 상태에 남아 있으려고 한다는 것입니다. (그것은 어떤 물체가 정지 중에 있을 때에도 마찬가지인데, 정지 중의 물체를 움직이게 하려면 어떤 힘을 가해야 합니다. 그러나 우리는 우리의 대화를 처음 상태로 끌어가고 싶은데, 즉 움직이는 물체에서의 관성 또는

모멘텀(운동량, 타성)을 바라봅시다.)

당신들은 모두 당신이 살고 있는 사회의 일원이었습니다. 사람들이 집단적으로 따르고 있는 방향과 다른 방향으로 가기 위해서는 극복해야 하는 어떤 타성과 관성이 있습니다. 이 메시지들은 주변의 사람들과는 다른 궤도나 경로를 택하도록 당신을 새로운 방향으로 돌리는 방법 중의 하나였습니다. 사실, 우리가 당신들에게 주었던 많은 제안들은 당신들의 모든 사회적 조건과는 완전히 반대로 가는 것입니다. 그것 또한 이 과정이 그토록 오랜 시간이 걸린 또 다른 이유입니다.

그러나 이제 어떤 문턱을 넘어섰고, 방향의 변화는 자신의 운동량을 확립하였습니다. 운동은 이전보다 더 빨라지고 쉬워질 것이고, 곧 당신이 아무런 힘도 들이지 않고 당신의 새로운 존재 상태로 미끄러져 들어가서 다른 장소에 함께 있는 것처럼 보일 것입니다. 당신의 진자 운동이 당신을 문턱 너머로 데려가서 당신이 4.0 밀도 이상에서 완전히 진동하게 되면 이것은 당신이 문자 그대로 어딘가 다른 곳에 있는 것을 인식하는 것이 될 것입니다. 한편으로 당신은 점점 더 4차 밀도의 방식과 직관을 경험할 터이므로 부디 당신의 정신이 이상해지고 있다고는 생각하지 마십시오. 이것은 이 과정에서 완전히 정상적인 것이며, 우리는 그 속도가 당신에게 완벽한지 확인하기 위해 끊임없이 당신을 지켜보고 당신과 함께 일하고 있습니다.

이것은 당신이 혼자 할 수 있는 일이 아닙니다. 그것은 당신이 병에 담아서 구입하거나 책 속에서 읽을 수 있는 것이 아닙니다. 그것은 당신에게 주어지고 있는 것이며, 당신이 해야 할 일의 전부는 그 선물을 받는 것입니다. 이것은 당신이 다른 이들보다 더 "자격"이 있어서가 아닙니다. 그것은 당신의 상위 영혼이 당신을 위해 이런 식이 되도록 선택했기 때문이며, 우리는 단지 영적인 계통의 매우 높은 원천으로부터 오는 "명령을 따르고" 있을 뿐입니다. 만일 당신이 "장막 뒤에서" 정말로 벌어지고 있는 활동의 양을 볼 수 있다면, 당신은 경외감에 사로잡힐 것입니다. 그리고 우리는 다만 당신이 관계된 부분에 대해서만 이야기하고 있을 뿐입니다! 이와 비슷한 활동이 다른 목적지로 향하고 있는 다른 이들을 위해 모든 다른 시간선 위에서 벌어지고 있다고 상상해 보세요. 그것은 진실로 직선적인 마음으로는 파악할 수 없는 것입니다.

그래서 사랑하는 이들이여, 우리는 당신들이 이 중요한 이정표를 달성한 것에 대해서 진실로 기쁨에 차 있습니다. 그것은 방정식 양쪽 끝에서 많은 노력이 들어갔습니다. 당신들은 당신 내부에서 벌어진 전쟁에서 몇 번이고 몇 번이고 당신들이 내려야 할 선택을 했던 위대한 "병사들"이었습니다. 그 과정은 이제 당신들에게 훨씬 쉬워질 것이고, 만일 당신이 저항을 내보내고, 당신의 발 위에 머무르고(당신 자신을 앞질러 가지 마세요), 내면의 소리를 듣는 것을 계속 기억할 수만 있다면 그것이 당신이 해야 할 일의 전부입니다. 우리가 그 나머지를 공급할 것입니다.

우리는 이제 평화와 명예, 그리고 축복 속에 당신을 떠납니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는

천상의 주재자들입니다.

내버려 두세요 2006년 11월 10일

자, 좋습니다. 우리는 당신들에게 “원거리 시야_long view”의 관점에서 이야기하기를 청했습니다. 우리에게 있어, 지금 작동 중에 있는 것들은 이 현실이 형성된 이래로 계속 움직이고 있었던 것입니다. 이것에 대해서 잠시 생각해 보세요. 창조주의 마음으로부터 새로운 생명(삶)에 대한 “아이디어”가 떠오를 때, 그것은 원하는 “춤”을 추기 위해 필요한 모든 요소들과 또한 그것이 완료된 후 자신이 나왔던 창조주의 마음 속으로 돌아가서 용해되는데 필요한 모든 것을 지닌 채로 완전하게 완성되어 나타납니다.

그것은 지금도 그렇습니다. 현실의 이 부분이 창조주의 마음 속에서 “잉태”되었을 때, 그 “잉태”, 혹은 “아이디어”는 지난 45억년 간 펼쳐져 온 모든 것과 그것들이 창조주의 마음 속으로 돌아가 용해되기까지의 이 체험의 궤적을 완성할 모든 것을 포함하고 있었습니다. 이것이 “신의 게임”이 일하는 방식입니다. 모든 것은 이미 존재하지만, 그러나 모든 것이 한꺼번에 나타나지는 않습니다. 그보다 그것은 직선적인 시간을 따라서 펼쳐지며, 모든 내용들은 활동과 단계들의 순서에 따라 나타납니다.

당신들이 이제 목격하게 될 모든 것들은 이 현실을 낳은 “아이디어”가 잉태되었을 때 씨가 뿌려진 (지금의 현실의) 완성 과정의 일부입니다. 엘로힘이 그들의 존재로부터 이 현실을 촉발시키기 위해 함께 왔을 때, 그들은 창조주의 마음에서 가져온 원형에 따라서 그렇게 했습니다. 그들은 공동 창조자_co-creator이며, <창조주_THE Creator>는 아닙니다. 그리고 그들은 <창조주에 대한> 봉사로서_in service TO the Creator <창조주의 일>_the work OF the Creator을 했습니다.

그리고 당신도 마찬가지입니다. 당신들 중 아무도 창조주와 분리되어 있지 않으며, 아무도 창조주의 계획과 어긋나게 일하고 있지 않습니다. 심지어 당신들의 체험에 자극을 제공하는 이들 — 당신들의 팀뿐 아니라 “충실한 반대편”에 속하는 이들과 그 밖에 모든 이들 —조차 창조주의 계획 안에서 일하고 있습니다. 그것은 달리 어떻게든 될 수 없었는데, 왜냐하면 그것이 창조계가 일하는 방식이기 때문입니다.

우리가 당신에게 드라마에서 떨어지라고 요청했을 때, 우리는 정말로 그런 뜻이었습니다. 자극의 수준이 날로 증가하고 있고, 만일 당신이 드라마에서 떨어지지 않는다면 당신은 소용돌이치는 물 속에 갇혀서 혼돈 속으로 빨려 들어갈 것입니다. 당신들은 물병 자리 시대_Age of Aquarius에 대해 이야기 하는데, 물을 나르는 자는 종종 물병을 어깨 너머로 기울여 물병 속의 물을 쏟아서 거대한 — 당신이 홍수라고 부를 만한 — 시내가 흐르게 하는 사람으로 그려집니다.

“기울이는 지점_tipping point”(전환점)은 수십 년 전에 왔었으며, 그 홍수 — 당신의 관점에서

— 는 꽤 오랫동안 당신들을 향해서 흘러왔습니다. 시간의 밖에서 보면, 그것은 그저 또 “한 순간” — 체험의 실에 꿰인 하나의 구슬 — 일 뿐이며 그것에 앞서 왔던 모든 것과 그것에 뒤따르게 될 모든 것에 비해 더도 덜도 중요하지 않은 것입니다. 그것은 전부 단지 창조주의 창조물을 통해 자신을 체험하기 원하는 욕망을 만족시키기 위한 체험일 뿐입니다. 그래서 우리는 당신들이 드라마에서 떨어지고, 뒤로 물러나고, 홍수가 당신 옆을 완전히 휩쓸고 가게 하는 것이 당신들에게 이로울 것이라고 느끼고 있습니다.

날이 갈수록, 해가 갈수록 권력 엘리트들의 작업들이 표면으로 점점 더 많이 떠오를 것입니다. 그러나 이것은 단지 그림의 절반에 지나지 않습니다. 당신들도 알다시피 우리들도 일해 왔으며, 우리 역시 우리만의 “파워 플레이(권력 놀음)”를 하고 있습니다. 우리는 당신이 자신의 본질과 진정한 본성을 다시 되찾도록 당신에게 권능을 부여하기 위해 노력하고 있습니다. 왜냐하면 완전히 새로운 창조의 일부로서 완전히 새로운 세트의 가능성들이 당신으로부터 출현할 것이기 때문입니다.

권력 엘리트들이 (그리고 최초로 그들에 대항할 이들이) 3차 밀도의 현상들에 집중하고 있는 동안, 우리는 조용히 배경 속에 숨어서 그들 눈에 띄지 않게 일하고 있는데, 그들은 무엇이든 그들 안에 존재하지 않는 것에 대해서는 장님이기 때문에 우리들이나 우리가 하는 일을 볼 수 없습니다. 더 높은 밀도의 부정 극성의 존재들이라 하더라도 모든 것을 보거나 다 알고 있는 것은 아닙니다. 그들은 오직 그들의 경험과 모델(기준)이 허락하는 것만 인식할 수 있습니다. 비록 우리 모두는 비슷한 기술(테크놀로지)에 접근할 수 있지만, 그들은 사랑의 정수와 진동을 인식할 수 없습니다.

그들은 자연(본성, 본래의 모습)을 지배하기를 추구하지만, 우리는 인간의 본성을 포함해서 자연(본성)<과 함께> 일합니다. 우리는 양쪽 모두 저항을 제거하기를 추구하지만, 그것을 정반대의 방법으로 합니다. 우리는 격려하고 그들은 낙담시킵니다. 극성 게임의 양쪽은 자신의 극성과 맞는 방법을 추구하고 수행합니다. 그들이 우리의 방식을 보거나 이해할 수 없다는 바로 그 이유로 인해서, 우리는 우리의 활동을 방해하거나 끼어들기 원할지도 모르는 자들로부터 안전하게 숨어서 완전히 보이지 않는 방법으로 우리의 할 일을 수행할 수 있는 것입니다.

당신들이 물리적 영역에서 일어나는 어떤 일을 보게 되든 간에, 비물리적 영역에서 일어나는 사건들도 있습니다. “작전”의 일부인 당신들 각자는 당신들의 유전자(DNA) 속에 숨겨진 암호와 프로그램을 지니고 있습니다. 그 유전자는 당신들의 과학자들이 물리적인 도구를 이용해서 볼 수 있는 단순한 DNA의 일부일 뿐 아니라, 또한 당신 내부에 암호화되어 있는 여러 겹의 비물리적인 정보이기도 합니다. 우리는 음악가가 음악을 연주하듯이 그 암호들을 연주합니다. 각 “음”은 전체적인 노래 속에서 특정한 시간에 소리가 나게 됩니다. 우리는 일들의 우리 쪽에서 음을 유발하고, 당신들 안에 내재되어 있는 암호는 전체적인 과정 중 아주 정확한 순간에 우리가 소리 낸 음에 반응하여 (공명의 원칙을 통해서) 작동되기 시작합니다.

우리는 이전에 당신을 완전한 당신의 신분으로 회복시키는 데 있어서 소리와 빛의 기술을 이용한다고 말한 적이 있습니다. 다른 편(부정 극성)도 역시 자신들의 목적을 위해서 소리와 빛의 기술을 사용하고 있으며 계속해서 그렇게 할 것입니다. 그러나 공명은 양쪽 방향으로 작용합니다. 만일 당신이 어떤 소리에 공명하지 <않으면>, 당신 내부에서는 아무 일도 일어나지 않습니다. 그것은 당신의 지성이 "믿는" 것들과 관계가 없습니다. 이것은 전부 당신의 의식적인 지식 아래의 수준에서 매우 비밀스럽게 보호 받고 있는 방식으로 일어나고 있습니다.

그래서 오늘 우리는 당신들에게 우리의 방식을 신뢰할 것, 내면의 소리를 들을 것, 그리고 드라마를 두려워하거나 그것에 얽혀 들지 말고 그것들이 당신 면전에서 펼쳐지도록 허락할 것들을 당신들에게 부탁드립니다. 거기에는 아무 것도 고칠 것도 없고 중단시킬 것도 없습니다. 아무도 경고를 주어야 할 사람도 없고, 항의 편지를 쓸 사람도 없습니다. 이 전망과 이해를 갖지 않은 사람들과 논쟁을 해서 얻을 것은 아무 것도 없습니다. 우리가 당신들에게 부탁하는 일의 전부는 당신의 저항을 놓아버리고, 당신의 고통을 놓아 버리고, 당신의 정수가 아닌 부분은 무엇이든 놓아 보내라는 것입니다.

우리는 당신들의 저항을 이길 수 없습니다. 그것은 당신 스스로 내려야 하는 선택입니다. 우리는 우리 자신이나 우리의 방식을 아무에게도 강요하지 않으며, 이것은 긍정 극성의 그 누구라도 마찬가지입니다. 만일 당신이 경영권(지배권) 획득이나 데모, 또는 그 밖의 다른 종류의 "공공의 교육"을 예언하는 글을 읽는다면, 그것들은 속이는 자들의 작업이거나 예정된 경로 상에서 일들을 바꾸고자 "뭔가를 해야 한다"고 느끼는 사람들의 매우 인간적인 마음에서 나온 투사물이라는 것을 알아차리도록 하십시오.

꿈이 끝나는 것을 보는 것은 슬픈 일입니다. "아메리칸 드림"은 왔다 갔으며, 모든 의지와 목적 면에서 이제 끝이 나고 있습니다. 그러나 우리는 테라의 비전(전망)이 성취하기에 훨씬 더 높고 훨씬 더 좋은 꿈을 선물하기 바라며, 또한 당신들이 그것에 도달할 수 있도록 권능을 부여하고자 합니다. 그것은 당신들의 운명이며 목적지이기 때문입니다. 심지어 "작전"에 봉사하러 왔다가 다른 봉사의 영역으로 떠난 존재들도 테라의 비전에 끌리고 있으며 그것이 결실을 맺는 데에 그들의 노력을 보태주고(빌려주고) 있습니다.

이것은 비교적 작은 행성에게는 매우 큰 사건이며 많은 일손들이 탄생을 돕고 있습니다. 그들 중 모든 이가 새 생명이 자라는 것을 보려고 남아 있지는 않겠지만 말입니다. 어떤 에너지들은 몹시 복잡하게 한데 얽혀서 엮여 있으며, 그와 동시에 우리는 우리가 전에 말했던 방법으로 다른 에너지들의 얽힘을 풀어내고 있는 중입니다. 그러므로 우리는 당신들에게 "긴 시야"를 가지고 신뢰하며, 당신은 당신의 할 일을 하고, 우리가 우리의 일을 하게 해 주고, 그 밖의 모든 것은 뒤에 남겨두라고 요청합니다.

아무도 내면의 작업을 하는 것으로부터 누군가를 구조하지 않을 것입니다. 이것은 팀의 노력입니다. 또한 아무도 당신이 당신의 목적과 운명을 달성하는 것을 중단시키지 않을

것입니다. 우리들 각자는 보다 큰 드라마에서의 한 사람의 연기자입니다. 우리 역시, 우리의 대본을 가지고 있습니다. 모든 이는 자신의 대본을 가지고 있고, 우리는 당신들에게 당신들 개인의 대본에 관한 세부 사항을 말해줄 수 없습니다. 우리가 당신들에게 말해줄 수 있는 전부는, 우리가 당신과 함께 있으며 당신들이 나머지 여행을 성공리에 마칠 수 있도록 24시간 당신들에게 작업을 하고 있다는 것입니다.

지금 펼쳐지고 있는 드라마는 앞으로 날이 가고, 달이 가고, 해가 갈수록 더욱 더 드라마틱해질 것입니다. 만일 당신이 그러고 싶다면 그것들을 관찰하세요. 그러나 당신 편에서 저항하지도 말고, 그것에 관여함으로써 기여하지도 말고 그것이 펼쳐지게 허용하세요. 드라마들은 당신이 그것에 어떻게 반응하든 펼쳐질 것입니다. 그것은 멈추지 않을 것이고 멈추게 되어 있지도 않습니다. 모든 이들은 자신의 개인적인 역할을 완벽하게 수행하고 있습니다. 이것은 3차 밀도의 지구 행성 위에서의 인간 경험의 위대한 요약입니다. 그것 중 일부는 다른 미래의 지구들에서 계속될 것이며, 그들은 당신이나 당신 개인의 여행과는 관계가 없습니다.

당신들은 3차 밀도 지구를 뒤에 남겨 놓고 4차 밀도로 향하고 있습니다. 지금은 그 일을 시작하기 좋은 때입니다. 이 드라마는 그것이 속한 곳에 내버려 두세요. 그것에 몰두하지 마십시오. 그렇지 않으면 당신은 그것에 붙잡힐 수 있고 그러면 우리가 당신들과 하는 일이 방해받을 것입니다. “꽃의 아이들_flower children” 시절에(1960년 샌프란시스코를 중심으로 일어났던 히피 운동 : 움긴이) 유행했던 노래가 있었는데, 그 노래의 후렴구가 지금 되새기기에 적절해 보입니다. “렛잇비, 렛잇비_Let It Be(내버려 두세요)”. 사실 우리는 이 메시지의 제목을 그런 식으로 붙이는 것이 대단히 좋은 아이디어라고 생각합니다. “렛잇비_Let It Be.”

우리가 당신들에게 “다 놓아 보내고 신에게 (세부 사항을) 맡기세요_Let go and let God (handle the details)” 라고 했던 것은 “내버려 두세요_Let it be” 라고 말하는 또 다른 방법이었습니다. 펼쳐지고 있는 것들에 저항하지 않으면, 당신이 그것들을 뒤에 두고 다른 문으로 빠져 나갈 때 그것은 단지 당신을 스쳐 지나갈 것입니다. “내버려 두세요”, 그러면 당신은 자유롭게 완전히 다른 그 무언가로 옮겨갈 것입니다.

우리는 당신들이 그 다른 문을 통해서 빠져 나와 우리가 있는 곳으로 와서 우리와 함께 있기를 바랍니다. 그것을 하기 위해서는, 모든 다른 대본들도 완수되도록 당신은 모든 것이 필요한 만큼 펼쳐지는 것을 기꺼이 허용해야만 합니다. 그리하여 그것들이 되기로 되어 있는 것을 “되게 하고_let it be” 완전히 다른 길로 가게 하십시오. 그것들이 되기로 한 것이 되게 하고 당신도 당신이 되기로 한 것이 되십시오.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

고요한 중심에서 살기

2006년 12월 7일

자, 좋습니다. 지평선 위에 당신들에게 준비를 시켰으면 하는 몇 가지 일들이 있기에 오늘 우리는 당신들과 이야기하기를 청했습니다. 그 중 첫 번째 일은 당신들과 우리의 관계의 변화에 대한 것입니다.

아마 지금쯤은 당신들도 알 터인데, 우리는 언제나 당신들과 밀접하게 일하고 있습니다. “작전”의 일부인 당신들 중에서 우리가 작업을 하지 않고 있는 사람은 한 사람도 없습니다. 여기에는 세 번째 물결도 포함되는데, 그들은 우리를 받아들이기 위해 준비되는 중이며 앞에 놓여 있는 “잠을 깨우는_wake-up call” 사건들을 통과해야 할 것입니다. 그들은 당신들이 우리를 아는 것처럼 우리를 알지 못하고 있으므로, 우리는 그들과 조용히 그들의 일상의 풍경 뒤에서 일하고 있습니다. 당신들이 직접 대피에 관여할 시기가 될 때까지 그들은 당신들의 도움을 받아들이고 배로 올라갈 준비가 될 터인데 — 만일 이렇게 광범위한 준비 없이 지금 바로 그러한 선택권이 그들에게 주어진다면 그들은 겁에 질리게 될 것입니다.

당신들도 보다 완전하게 작업 팀의 일원이 되는 것이 필수적이기 때문에, 우리는 과거에 당신들에게 주었던 종류의 강연들을 더 이상 주지 않을 것입니다. 우리는 당신들이 우리들로부터 듣는 것이 당신을 편안하게 하고 당신들 삶의 목적과 방향에 대한 느낌을 더욱 굳건히 하는데 도움이 된다고 생각하는 점을 인정합니다. 그러나 이제는 당신이 좀더 당신의 “앞”을 위해서 당신 내부에서 스스로 찾아내도록 움직여야 할 시간이므로, 그래서 우리는 우리가 과거에 주었던 것과 같은 종류의 안심시키는 말들을 주지 않을 것입니다. 당신에게는 어떤 잠재적인 행동에 대해 옳은지 그른지를 느끼는 작업을 하는 것이 극히 중요한데, 그 일이 이제부터 무엇을 해야 할지 알 수 있도록 당신을 훈련시킬 것이기 때문입니다.

이것을 할 수 없는 사람은 아무도 없습니다. 이것에 필요한 것은 단지 어떤 상황이 나타났을 때 그것을 느껴보는 습관을 기르고, 잠시 당신 자신에게 집중하고, 당신의 몸이 무엇을 말하는지 느끼는 것이 전부입니다. 당신의 몸에서 받는 느낌을 믿으세요. 당신은 항상 어떤 잠재적 행동에 의해서 당신이 언제 반발하고, 언제 그 행동 속에서 안심하는지 알 수 있습니다. 짝 조여지거나 압박을 받는 느낌은 “아니_no”입니다. 확장되거나 안심하는 느낌은 “그래_yes”입니다.

당신의 모든 결정은 느껴지고 증류되어 “아니, 이것은 이 순간 가장 최선의 선택이 아니야” 라거나 “그래, 이것이 이 순간의 옳은 선택이야”와 같은 종류의 간단한 답으로 귀결됩니다. 당신은 제시되고 있는 그 순간 무엇을 할 것인가 이외에 다른 것을 더 알아야 할 필요가 없습니다. 당신이 실행해야 하는 것은 무엇을 할 것인가를 느끼기 전에는 진행하지 말 것을 기억하는 일입니다.

만일 당신이 무엇 때문에 화가 났다면, 어떻게 진행할지 결정하기 전에 반드시 차분해 질 때까지 기다리도록 하세요. 우리가 말했듯이, 어떻게 진행해야 할지에 대해서 당신이 명확함을 가질 때까지 기다릴 수 없는 일은 거의 없습니다. 그래서 항상 당신이 내면에서 차분해질 때까지 기다리는 일은, 설사 그것이 시간이 좀 걸린다 해도 매우 중요합니다. 대부분의 결정들은 그리 어렵지 않지만, 당신 삶의 모든 것을 거의 본능적으로 이런 식으로 처리하게 되도록 당신이 하는 모든 일에서 이러한 행동을 연습하는 것은 극히 중요합니다.

이제 "작전"의 많은 것들이 "지하"로 들어가려 하고 있습니다. 우리는 우리의 움직임을 대중에 공표하지 않을 것이지만, 당신들 각자는 일들이 펼쳐지면서 어디로 갈 것인지, 누구를 만날 것인지 등에 대해서 완벽하게 안내를 받을 것입니다. 당신들의 우리들과의 유일한 교신은 당신 내부로부터 올 것입니다. 당신은 과거에 당신들이 하던 식으로 우리에게 의존하지 않고 이 시간들을 헤쳐나갈 수 있는데 필요한 모든 능력을 자신에게 마련해 주었습니다.

우리는 여전히 당신과 함께 있을 것이고, 당신들도 배 위로 올라와서 당신의 전환을 끝낼 때까지 우리는 계속해서 당신들과 함께 일할 것입니다. 그렇지만, 우리로서는 당신이 당신의 삶을 어떻게 살아야 하는지에 대해서 말할 것이 더 이상 그리 많지 않을 것입니다. 우리는 당신들에게 확고한 기반을 주었고, 이제 그 원칙에 따라 사는 것은 당신에게 달려 있습니다. 그 원칙들은 당신이 목적지에 도착하게 해줄 것입니다. 그것들은 우리가 지금 당신들에게 줄 수 있는 그 어떤 날짜나 예측보다도 훨씬 중요합니다. 원칙대로 사세요. 그러면 당신은 괜찮을 것입니다.

2007년과 그 너머에 많은 것들이 놓여 있으며, 그 중 어떤 것들은 당신들이 사는 방식과 — 그리고 어쩌면 사는 곳도 — 바꿀 것을 요구할 것입니다. 우리는 가능한 한 당신의 생활을 단순화할 것을 권장합니다. 당신의 환경에서 신속한 변화를 요구할지도 모를 때가 올 것이므로, 만일 당신이 당신의 삶에서 오는 어수선함을 할 수 있는 한 말끔히 청소하고 과거를 청산하였다면, 변화가 일어나기가 훨씬 쉬울 것이고 때가 도래하였을 때 반응하기가 쉬워질 것입니다.

우리는 당신들 대부분이 여전히 전 지구 위에 넓게 흩어져 있고 첫 두 물결들이나 특별 부대들이 서로 얼굴을 맞대고 대면한 적이 없다는 것을 알고 있습니다. 이것은 어떤 목적을 위한 것이며, 그것은 지금도 그 목적에 봉사하고 있습니다. 이 상대적인 고립은 당신들의 자신에 대한 신뢰를 보다 강하게 해 줄 것이며 당신들이 무엇을 해야 하고 언제 그것을 해야 하는지에 대해 매 순간 제시되는 신호를 좀더 경청하게 할 것입니다.

우리들로부터의 정기적인 보강이 없는 상태에서, 당신은 3차 밀도를 헤쳐가는 이 여행의 나머지 기간 동안 당신 스스로 당신을 지탱하기 위한 방식을 풍부하게 찾을 수 있는 상태가 되어야 할 것입니다. 그러나 그런 식으로는 그리 오래 가지 않을 것인데, 왜냐하면 아주 곧 당신들은 3차 밀도의 의식을 완전히 통과해 나와서 4차 밀도의 자각 속에 자신을 정박시킬

것이기 때문입니다. 이 일이 일어나면, 당신은 다른 모든 이들 — 우리들과 지상에 있는 당신들 팀의 다른 사람들 — 에 대한 완전한 자각을 가지게 될 것입니다. 당신은 우리들 중 그 누구와도 교신하기 위해 프린트된 자료나 인터넷이 필요치 않을 것입니다. 당신은 모든 부분을 완전히 알 것이고 그 모든 것이 어떻게 전체를 위해 봉사하는지도 알 것입니다.

이것은 당신에게 어떤 면으로는 근본적으로 다른 작동 방식이 될 것이지만, 그것이 도착할 때쯤이면 당신은 그 동안 당신이 줄곧 접근해 왔던 방식과 많이 다르다고 느끼지 않을 것입니다. 만일 당신이 이것을 진지하게 받아들여서 우리가 당신에게 주었던 원칙들을 실행한다면, 당신이 어디에 있든, 당신 주위에 무엇이 있든 당신은 그냥 관참을 것입니다. 당신은 각 순간에 어떤 행동이 옳은지 “아는” 능력을 분명히 지니고 있고, 당신은 “작전”의 관점에서 지금 바로 얻을 수 있는 그 자원을 이용할 수 있습니다.

지금 현재 당신의 가장 중요한 임무는 우리가 준 원칙에 따라 살고, 우리가 준 당신을 고요하게 하는 기술을 사용하는 습관을 들여서 당신 내면의 소리를 들을 수 있게 하는 것입니다. 당신의 몸은 언제나 “알고” 있습니다. 만일 당신이 마음의 재잘거림을 끄고 당신 내부의 고요의 자리에서 들을 수만 있다면 말입니다.

세포의 청소와 풀어내기의 시간은 거의 끝나 가고 있습니다. 당분간은 아직 “길 위에 울퉁불퉁한 것들”이 있겠지만 영원히 그런 것은 아닙니다. 당신이 청소의 마지막 부분에 도달하면 당신은 내부에서 공간이 활짝 열리는 것 같은 느낌을 느낄 것입니다. 그곳은 당신이 감정의 짐을 지고 다닌 곳으로서, 감정이 청소됨으로써 공간이 생긴 것입니다. 당신은 자신에 대해서 보다 확장된 정의를 느끼기 시작할 것이고 만일 당신이 원한다면 그것을 더욱 자주 느끼게 될 것입니다. 심지어 소란스러운 군중들 가운데 있더라도 — 만일 당신이 충분히 떨어져 있다면 — 당신은 다른 사람으로부터 완전히 고립되어 광대한 풍경 속에서 있는 것처럼 확장되고 고요한 자신을 느낄 수도 있습니다.

당신 내면에서 침묵의 소리를 들으세요. 당신의 호흡을 깊고 느리게 하세요. 당신 주위의 다른 이들이 느끼는 것은 “그들의 것”이지 “당신의 것”이 아니라는 것을 인지하세요. 당신 주변에서 벌어지는 일들에 대한 목격자가 되세요. 그러나 당신을 고요한 중심에서 이탈하게 만드는 감정에 휩싸이지 마십시오. 언제든 당신이 자신의 고요한 중심에서 반응하지 <않고> 있다는 것을 알아차릴 때마다, <멈추세요!> 시간이 얼마가 걸리든 간에 다시 고요해지십시오. 외부의 자극을 차단하기 위해 필요하다면, 눈을 감으세요. 당신 주위에서 무슨 일이 일어나든 간에 고요의 자리에서 당신의 삶을 사는 연습을 하십시오.

아무도 당신을 반응하게 <만들> 수는 없습니다. 만일 당신이 이것을 염두에 두고 이 기술을 잘 연마해 왔다면, 당신은 당신 주위에서 무슨 일이 벌어지든 간에 고요하게 남아 있을 수 있습니다. 세포 기억의 청소가 끝나면, 현재 시간 안에서 당신이 감정적으로 관여하기로 선택하지 않는 한 당신을 자극할 수 있는 것들은 거의 없을 것입니다. 떨어지고 자주적으로

남아 있으세요. 만일 당신이 아직도 3차 밀도 드라마에 관여하고 있는 중이라면, 그것을 중단하라고 우리는 당신에게 제안합니다.

당신 주변의 세계는 죽어가고 있습니다. 당신 주변에서 일어날 일은 절망과 공포의 결과물일 것입니다. 그것들에 관여하지 마십시오. 당신 주변의 세계는 지금 위태위태한 상태입니다. 이렇게 되기까지는 오랜 시간이 걸렸고, 커커이 쌓인 잘못된 일들 위에 걸쳐 놓은 베니어 판에 금이 가고 있습니다. 그러나 권력 엘리트들은 일들이 "정상적"이며 항상 그래 왔던 것처럼 보이게 하려고 그들이 할 수 있는 모든 일을 하고 있습니다.

속지 않도록 하십시오. 기초들은 무너지고 있으며 곧 모든 것들이 혼돈과 혼란 속으로 무너져 내릴 것이고, 절망과 공포 속에서 뭔가 매달릴 수 있는 지지할 것을 찾으려는 이들로부터 비이성적인 행동들이 난무할 것입니다. 거기에는 자신들의 지도자를 믿었으나 그들로부터 배신당한 정도를 알고 나서 분노하는 수많은 사람들도 있을 것입니다. 그들의 지도자는 그들을 그 엉망진창인 혼란에서 빠져 나오도록 이끌 수 없는데, 그 혼란은 집단적으로 함께 창조된 것이며 지금 다루어져야만 하는 것입니다.

그것은 아름다운 광경이 되지 않을 것이고, 수많은 아우성과 행동을 요구하고, 욕구 불만의 수위가 너무 높아지면 "과격함 행동들_acting out"이 나올 것입니다. 간단한 사실은 일들이 "정상적"인 방법으로 교정되기에는 너무 멀리 왔다는 것이고, 그래서 일들이 균형을 너무 멀리 벗어나게 되면 주요 "코스 수정"이 나타날 터인데 그것은 또 다른 일이 결정적인 문턱을 넘어가게 유발해서 다시 통제할 수 없게 되어 버립니다.

당신들은 "도미노 효과" 라고 하는 표현을 가지고 있습니다. 그것은 도미노라고 부르는 게임에 쓰이는 직사각형의 타일로서 좁은 면으로 세울 수 있으며 한 줄로 늘어 세웠을 때 한 개가 넘어지면 다음 것을 넘어뜨리고 다음 것은 계속해서 그 다음 것을 넘어뜨리는 식으로 줄에 늘어선 모든 타일이 쓰러지게 하는 것입니다. 이것은 매끄럽게 파도 같은 모양으로 일어나며, 전체 조각이 늘어선 줄 위에서 각자의 타일의 상대적인 위치에 의해서 정해진 순서에 따라서 일어납니다. 지금 당신들의 세계도 이와 똑 같습니다.

지금 일어나려 하는 일은 이전에는 일어날 수 없었습니다. 모든 한 조각이 다른 조각을 넘어지게 하려면 한 줄로 늘어선야 하는 어떤 종류의 연결들이 있었습니다. 일들은 처음에는 모든 조각들이 한 줄로 늘어선도록 천천히 진행되어야 했지만, 모든 것이 정렬되면 하나의 결정적인 조각이 넘어지기를 기다리는 어떤 지점이 있고, 그 다음에는 모든 것들이 빠른 속도로 연속해서 무너집니다.

이 일이 일어날 때 그것은 여전히 펼쳐지는 데 시간이 걸릴 것이지만, "볼 눈"을 가진 사람들과 일들의 에너지를 <느낌> 수 있는 사람들에게는 결정적인 시점이 도착한 것이 명확히 보일 것입니다. 이 때가 우리가 "작전"에 "고속 기어"를 넣을 때이며 이때 당신은 변화에 대하여 반응할 준비가, 그것도 신속하고 망설임 없이 반응할 준비가 되어야만 합니다.

당신들은 준비하느라 오랜 시간을 들였습니다. 우리는 몇 년에 걸쳐 이 메시지들을 제공하고, 당신들에게 당신들 일부는 하고 있고 일부는 하고 있지 않은 어떤 일들을 하라고 권해왔습니다. 이제 시간이 매우 짧으므로, 지금까지는 당신이 이 원칙대로 사는 것을 우선 순위에 놓고 있지 않았다면, 우리는 강력하게 지금 그것을 할 것을 당신들에게 제안합니다. 당신들 중 우리의 지시 설명대로 따라<온> 사람들은 당신들의 새로운 습관을 더욱 강화시켜서 당신 삶에서 무슨 일이 벌어지든 그것들이 자동적이 되도록 하십시오.

당신들은 거대한 변화의 시기에 가까이 와 있으며, 우리는 효과적이며 유익한 방법으로 이 변화에 대처하는데 필요한 모든 지침을 당신들에게 주었습니다. 만일 당신이 우리가 이미 당신들에게 주었던 것을 다시 읽는다면, 당신은 모든 것이 거기 있으며 당신들이 그것들을 당신 삶에서 — 매일, 매 순간 — 사용해 주기를 기다려 왔다는 것을 발견할 것입니다.

우리는 여전히 때때로 당신들에게 이야기할지 모르지만, 그것은 오직 일시적인 것들에 대한 짧은 알림이 될 것이며 당신들에게 무엇을 하고 어떻게 있으라는 말보다는 일어나려 하는 어떤 것들에 대해서만 이야기하게 될 것입니다. 그런 알림이 그리 많지는 않을 것이므로, 이것이 공식적인 제 3권 메시지의 마지막이 될 것입니다. 나머지 정보들은 우리의 메신저와 그녀가 인터넷이라는 매체를 통해서 나머지 당신들과 소통하는 노력을 통해서 주어질 것입니다. 그러나 설사 당신이 때로 인터넷에 접근할 방법이 없다 해도, 당신은 언제나 당신의 순간 순간에서 정보를 얻을 수 있고 당신 내부에서 “뉴스”를 들을 수 있습니다.

일단 당신이 완전히 다리를 건너서 4차 밀도의 당신의 각성 속에 확고히 자리잡으면, 이 짧은 통지 조차도 필요 없을 것입니다. 당신은 일어나고 있는 모든 것에 대한 완전한 자각을 가질 것이고, 3차 밀도 봉투에 담긴 알림이 더 이상 필요하지 않을 것입니다. 한편으로 우리는, 당신들이 우리의 충고를 받아들이고 건너가기 위해 아직 당신들이 해야만 하는 일을 끝마치기 바랍니다.

당신은 여기서 할 일이 있으며, 당신이 지금 하고 있는 모든 일은 여전히 그 일을 위한 준비 과정입니다. 지금까지 그것들은 전부 준비 과정이었고, 그 준비 과정은 당신들 시간으로 수백 년간 진행되어 왔습니다. 그러나 준비가 끝나는 시간이 오고 있으며, 대피 자체를 위한 작업으로 들어갈 시간이 될 것입니다. 그것은 3차 밀도 봉투 내에서 당신이 하려고 온 일의 절정이 될 것이며 그것은 당신의 3차 밀도 삶에서의 초점(집중하는 것)을 끝낼 것입니다.

그러나 그 종말 바로 너머에는 당신을 위한 새로운 시작이 있습니다. 하나의 문이 완전히 새로운 세트의 가능성들을 향해서 활짝 열릴 것이며 오직 평화, 기쁨, 그리고 사랑만이 남을 것입니다.

우리는 이제 평화와 명예 그리고 축복 속에서 당신을 떠납니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.