

작전 테라

지구 변화에 대한 새로운 계시록, 외계인들, 종말의 시간들,
새로운 지구로의 여정, 테라

제 1권

으로 사라 지브랏 & 천상의 주재자들

문혜원 옮김

© 저작권 1999-2030 Celestial Way

<https://www.operationterra.com/KR>

차례

작전 테라 (도입부) 1999 년 6 월 30 일	3
“인간” 이 되는 것 1999년 7월 1일.....	6
두려움 뿌리뽑기 1999년 7월 2일	11
당신의 전환에 대한 지원 1999년 7월 3일	14
테라 여행 안내 1999년 7월 4일	19
현실들의 융합 1999년 7월 5일.....	23
영혼들의 수확 1999년 7월 6일.....	29
확률에 대하여 1999년 7월 7일	34
“신들”로 변하는 것 1999년 7월 8일	39
외계인과 수확에 대해서 1999년 7월 9일	42
요점 설명 1999년 7월 10일	49
길을 따라 나 있는 표시들 2000년 6월 21일	53
그것은 모두 신 2000년 6월 22일	57
교차점 2000년 7월 27일.....	62
다가오는 폭풍 2000년 9월 21일	65
모든 것을 허용하세요 2000년 9월 28일.....	69
새로운 천 년 2000년 11월 21일.....	72
세계들의 갈라짐 2001년 2월 10일.....	75
주요 요점들 2001년 2월 25일.....	79

작전 테라 (도입부)

1999 년 6 월 30 일

태초에, 이 행성은 어떤 운명을 염두에 두고 창조되었습니다. 그것의 창조자들(엘로힘_eloahim: 매우 광대한 지능적인 존재들의 집단으로서 이 현실을 창조하기 위하여 힘을 합쳤습니다)은 “다양함 속에서 조화를 찾는다”는 행성의 주제가 실현될 수 있는 매우 풍부한 환경을 마음 속에 그렸습니다. 그러나 이 계획에 개입할 기회를 엿보던 다른 존재들이 있었고, 그들은 결국 그렇게 했는데 그것이 너무나 성공적이어서 이 행성에 대한 애초의 설계도는 근본적으로 폐지되고 완전히 다른 모양으로 전환되었습니다.

엘로힘이 애초의 계획을 회복하려고 그들의 표현을 물리적인 행성에 투사할 때마다, 침입자들은 엘로힘의 노력을 훼방하고 그들의 입맛에 맞는 목적과 야망 쪽으로 행성을 돌려 놓았습니다. 오늘날 당신들이 보는 세계는 이러한 작용의 결과물입니다.

비교적 적은 수의 사람들이 전체 행성과 그 위에 살고 있는 존재들에 대한 사랑과 책임에 기초한 최초의 기준을 고수하는 반면, 훨씬 더 많은 수의 사람들이 전체보다 자신의 이익을 더 우위에 놓았으며 파괴적인 경쟁적 행동을 함으로써 결국 모든 것과 모든 사람에게 해를 끼치고 있습니다.

그러나 이제, 지구의 원래의 운명의 길을 회복할 때가 왔습니다. 지구의 다양함과 아름다움을 그토록 심하게 파괴했던 행위들은 이제 끝이 날 것 입니다. 이 말을 “들을 수” 있는 사람들은 그들 자신보다 훨씬 많은 것을 구할 것입니다. 그들은 지구가 그녀의 영광스러운 상태 — “새로운 지구”, 테라_Terra — 로 상승한 뒤 그 곳에서 살 수 있는 기회를 얻을 후보자들이 될 것이며, 그들은 또한 **행성과 함께** 지구상에 “천국”을 건설하는데 활발한 참여자가 될 것입니다.

지금부터 비교적 짧은 시간 안에 많은 일들이 펼쳐질 것인데, 그것들은 예언에 의하면 좀 더 일찍 일어날 것들이었으나 뒤로 미루어진 것은 이 메시지가 되도록 많은 사람들에게 도달하여 보다 많은 사람들을 “모으기” 위함이었습니다. 그러나 이제는 지구가 그녀 자신의 운명과의 약속을 지킬 수 있도록 모두 앞으로 나아가야만 합니다.

모든 것에는 적절한 시기가 있습니다. “모든 것에는 때가 있다” 는 말은 그것을 표현하는 좋은 방법이며, 지금은 거의 가을이고 뿌렸던 것을 거두는 시간입니다. 각 생명 형태가 자신을 완성하고 현재의 형태로 진화하기까지 수천 년이란 시간이 걸렸습니다. 많은 종이 더 이상 이곳에 남도록 지원받지 못한다는 이유만으로 지구를 떠나고 있습니다. 지금은 만일 무엇이든 보존하려면 과감한 행동이 필요합니다.

행성은 생명 형태를 필요로 하지 않습니다. 광물 왕국 위에 아무 것도 가지지 않은 행성들이 많이 있습니다. 인간의 입장에서 “행성을 구한다”고 말하는 것은 아무리 좋은 의도로 한 말이라 해도 완전한 오만입니다. 행성은 혼자서도 얼마든지 잘 지낼 수 있습니다. 그러나 행성 역시

의식을 지닌 존재이며 지구의 영혼은 자신의 환생의 일부로서 물리적 현실로 나타날 것에 합의하였습니다. 지구는 자신의 운명의 길을 지키면서 여러 생명 형태들을 떠맡기로, 그들과 작용하며 이 생명 형태들을 부양하기로 합의하였습니다. 그리하여 지금까지 그녀는, 사람들이 자기들을 부양해 주고 있는 존재에 무슨 짓을 하고 있는지 깨닫게 되기를 참을성 있게 기다리면서 그녀의 몸에 행해진 엄청난 학대와 남용을 허용하였습니다.

만일 지구의 물과 공기와 흙이 없다면 어떤 생명도 존재할 수 없었을 것입니다. 바이러스나 박테리아조차도 생존하려면 물이 필요합니다. 모든 존재는 물리적 현실을 떠받치고 형성하는 의식의 매트릭스(기질)로부터 필요한 것을 직접 취할 수 있기 전까지는 물리적인 양육을 필요로 합니다. 그러나 인간은 어떤 대가를 치르던 그들 자신의 생존만을 맹목적으로 추구하면서 그들에게 생명을 주고 그들을 떠받치는 기질(매트릭스)을 부주의하게 파괴해 왔습니다. 인간 종은 자신을 이 행성 위의 모든 것들 — 동물, 식물, 나무들, 새, 물고기, 그리고 다른 인간들 — 과 경쟁관계에 놓았으며 인간에게 모든 것을 베풀어 주는 지구를 유린하고, 강간하고, 약탈했습니다.

인간이 사용하고 소비하는 모든 것은 그것이 음식이든, 옷이든, 산소든, 쉼터, 자동차, 혹은 컴퓨터든 모두 지구로부터 옵니다. 인간들이 사용하는 모든 상품을 만들어 내는 재료들은 전부 지구로부터 옵니다. 그럼에도 학살은 계속되고, 대양은 중독되고, 숲들은 잘려나가고, 지역 강수량이 사람들 수요에 못 미치자 지하수도 계속 퍼내지고 있습니다. 이것이 멈춰지지 않는다면, 아무 것도 남지 않게 될 것이고 사람들은 점점 줄어드는 자원을 놓고 서로 싸우면서 느끼고 끔찍한 쇠퇴를 겪을 것입니다. 이것을 걱정하는 사람들은 너무나도 적습니다. 입법자들은 그들 자신의 일정에만 봉사합니다. 이 늦은 시기에 있어 중요한 변화를 일으키기 위한 힘이 부족하기만 합니다.

그래서 지금, 우리는 당신들에게 이 경고를 주며 약속도 함께 드립니다. “들을 귀를 가진” 당신들은 당신 가슴 안의 사랑만이 열쇠(티켓)임을 아십시오. 여기서의 사랑이란, 영화나 소설에 나오는 감상적이고 로맨틱한 것들을 말하는 것이 아닙니다. 우리가 말하는 사랑이란 두려움 없음, 창조주에 대한 신뢰, 그리고 진실을 위해 기꺼이 자신의 생명을 걸 수 있는 용기를 뜻합니다. 지금으로부터 매우 짧은 시간 안에 이러한 특성들만이 “탑승권”을 얻을 수 있는 유일한 자격이 될 것입니다. 지금 거대한 변화의 물결이 일어나고 있으며, 이 물결은 곧 사소한 인간사들을 휩쓸어 버릴 것입니다. 거대한 평화의 물결이 이 행성의 운명과 정렬되지 않은 모든 것을 청소할 것입니다.

엘로힘은 여기 있습니다. 그들은 인간 피뢰침으로 활동하기 위하여 평범한 인간으로 태어났습니다. 그들은 새로운 시대가 열리는 것을 돕기 위하여 변화의 에너지를 끌어당기고 정박시키고 있습니다. 반드시 일어나야만 하는 평화가 현재의 지구를 생명이 살 수 없는 곳으로 만들 것이므로 테라에 거주할 운명을 지닌 사람들을 대피시키는 일은 꼭 필요합니다. 피할

사람들은 육체적인 몸 상태로 다른 곳으로 옮겨져서, “새로운 지구” — 테라에 정착하기 위한 준비를 할 것입니다. 이 정보의 나머지는 그 준비 과정의 상세한 부분을 다룰 것이고, “들을 귀”가 있는 사람들이 그들의 마음과 정신에 간직하게 될 비전을 색칠할 것이고 그럼으로써 그들은 곧 일어나게 될 정화가 꼭 필요한 것임을 이해할 것입니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

“인간” 이 되는 것

1999년 7월 1일

사람들이 보통 인간이라고 생각하고 있는 것은 사실 침입자들의 조작으로 태어난 잡종 생물입니다. 처음에 아담의 씨앗은 온전하며 완전한 모습으로 창조되었습니다. 그는 그가 어디에 있던지 자신이 속한 세계의 관리인으로 행동하게끔 설계되었습니다. 그리하여 그는 사려 깊은 이성의 힘과, 다른 것들을 자신보다 더 돌보고 사랑하는 능력을 지녔습니다. 그는 독특한 유전적 패턴을 지녔으며 그 덕분에 보다 높은 차원과 아카샤_Akasha(또는 “기록의 전당”)에 담긴 지혜에 완전히 다가갈 수 있었습니다.

침입자들도 원래는 같은 씨앗에서 나왔으나 도착(타락)이 끼어들었습니다. 그리하여 남들을 사랑하고 염려하는 마음이 왜곡되고 연결이 끊어졌다는 느낌으로 대치되어 그 결과로 두려움이 생겨났습니다. 이러한 두려운 상태에서는 모든 것과 모든 사람이 적으로 인식되고, 위협적인 태도를 보이는 사물이나 사람은 통제되거나 지배해야 할 대상이 되어야 했습니다.

이러한 아담족(族)의 최초의 일그러짐으로부터 검은 나선이 펼쳐지기 시작하여 창조주의 원천에서 나오는 빛을 가리고 차단하기 시작했습니다. 검은 나선은 창조주 아버지의 수많은 세계에 걸쳐 퍼져나가서 그것이 가는 곳마다 왜곡이 혼돈을 창조하였습니다.

생명력은 주로 질서를 주는 힘입니다. 그것은 엔트로피로 향하는 경향에 반대되는 것입니다. 어느 시스템이든, 어느 정도의 에너지가 조직을 떠받치지 못하면 그것은 와해되고 보다 기본적인 상태로 되돌아갑니다. 모든 시스템에는 질서를 잡아주는 힘이 있는데 그것이 없다면 형태가 생겨나지 않을 것입니다. 진화의 규칙은 보다 복잡함으로, 더욱 복잡한 시스템으로 향하는 것입니다. 엔트로피의 힘은 진화와 반대 방향으로 작용합니다. 그것은 복잡함에서 보다 단순한 형태로 변하게 합니다. 이런 의미에서 질서를 주는 힘과 엔트로피의 힘은 반대로 작용하는 경향이 있고 이 둘은 서로 균형을 이루고 있다는 것을 알 수 있습니다. 우리는 질서를 주는 힘을 생명력이라 부르기로 했으므로, 엔트로피의 힘은 “죽음의 힘” 혹은 “죽음의 소망”이라고 생각할 수 있습니다. 모든 것은 의식의 산물이며 생각은 창조하는 힘이 있습니다.

이제 침입자들의 행동을 눈 여겨 본다면, 우리는 그들이 생명력과 반대라는 것을 알 수 있습니다. 그들의 주된 활동은 불협화음을 일으키고, 협력 대신에 경쟁을 조장하며 전반적으로 그들이 성공적으로 침투한 시스템의 붕괴를 야기하는 것입니다. 아담의 씨앗이 “모든” 것과의 맥락 안에서 자신을 놓도록(배치하도록) 설계된 것과는 달리 그들은 “자신을 모든 것보다 우위”에 놓는 것을 교의로 받습니다.

창조주는 창조주 자신을 반영하도록 창조물을 설계하였습니다. 창조주는 생명력 — 신의 마음의 기질_matrix of Mind에 작용하여 창조물에 형태를 부여하는 질서의 원칙 — 의 근원(원천)입니다. 침입자들은 원래의 설계를 왜곡하였고, 우리는 뒤틀린 모든 것을 원래의

신성한 상태로 되돌리는 임무를 부여 받았습니다. 지구의 경우에는, 지금 이 시점에서 지구와 지구 상의 모든 생명 형태들이 그들의 원래 계획된 운명을 되찾아서 원래의 진화의 길로 돌아가는 것을 뜻합니다.

진정한 인간은 창조계에서 특별한 사례입니다. 그것은 창조주와 많은 면을 공유합니다. 만일 지구가 그녀의 설계도대로 된다면 그녀는 곧 은하계의 "정원"으로서 모습을 드러낼 것입니다. 그리고 진정한 인간들은 관리 보호자의 역할로 그녀의 정원사로서 활동할 것입니다. 작전 테라는 지구의 진정한 운명을 회복시키기 위한 것이므로, 소위 인간들도 진정한 인간이 됨으로써 그들의 예전 상태를 되찾아야 합니다.

이것이 뜻하는 바는 무엇일까요? 그 대답을 이해하기 위해서는 무엇이 바뀌었는지를 보아야 합니다. DNA(유전자)는 몸에서 일어나는 모든 과정을 실행하기 위한 암호를 지니고 있는데, 이것 역시 회복되고 원래의 빛의 주파수로 상승되어야 합니다. 침입자들에 의해 드리워진 "그림자"들은 몸에서 씻겨지고 정화되어야 합니다. 그리하여 분리, 질병, 죽음과 같은 모든 엔트로피적 사고방식들은 DNA가 실어 나르는 세포 기억 패턴에서 청소되어야 합니다. 그 동안 활동이 억제되었던 DNA들은 완전한 기능 상태로 회복되어야 하며, 그 유전자들은 완전한 의식이라는 선물을 실어 나르고 있습니다.

만일 누군가가 살아있는 형상의 빛의 몸을 볼 수 있다면, 그는 모든 것을 연결하는 무한히 섬세한 빛의 섬유들로 이루어진 그물을 볼 것이고 그 모두가 근원으로 돌아가는 것도 볼 것입니다. 이 연결들은 몸의 미묘한 에너지의 좁은 통로를 따라 흐르며 그 통로는 침술에서는 경맥(메리디안), 혹은 산스크리트 언어 문화권에서는 차크라 또는 나디 등으로 불립니다.

이 에너지 통로들을 완전한 기능 상태로 돌려놓기 위해서는 정화가 필요합니다. 정화의 원동력은 "떨어져 나간 연결들"을 점차적으로 수선하기 위해 소리와 빛의 일정한 주파수를 이용하는 것입니다. 지구상에 빛과 소리의 기술을 이용하는 수많은 치유자가 존재하는 것은 사실이지만, 지구 위에 존재하는 모든 생명 형태들(인간을 포함하여)을 치유하는 이런 종류의 "치료"는 아무리 훌륭한 치유자라 해도 능력 밖의 일입니다. 이 "작전"의 범위는 한 개인이나 일개 조직이 감당하기에는 너무 거대합니다. 과거 어느 때보다 사용할 수 있는 빛과 소리의 양이 많아지는 때가 오고 있습니다. 증가된 빛과 소리는 지구와 그 위의 생명들의 원래 설계도와 맞지 않는(공명하지 않는) 모든 것들을 흔들어 떨어지게 할 것입니다. 당신들은 어쩌면 "초음파 세정"이라고 부르는 것에 익숙할지도 모르겠습니다. 이것은 이 과정에 대한 좋은 비유입니다.

초음파 세정에서는 더러워진 보석을 세정액 속에 넣습니다. 고주파음이 세정액 속을 통과하면서 보석 위에 붙은 먼지들을 흔들어 떨어뜨리지만 보석은 전혀 건드리지 않습니다. 이것은 매우 정교하고 안전한 방법이며, 보석 위에 들러붙은 먼지 외에는 아무 것도 훼손하지 않습니다.

모든 생명 형태는 창조주의 왕관에 박힌 보석입니다. 전 창조계를 통하여 원래의 설계도가 회복되어야 한다는 명령이 전달되었습니다. 이에 따라서 원래 설계와 일치하지 않는 모든 창조물은 회복될 것입니다. 그래서 지금, 왜곡된 것들은 사랑과 고주파음에 "목욕"을 하고 있으며 그 동안 보석이 창조주의 빛을 반사하는 것을 막아왔던 모든 쌓인 "먼지들"을 흔들어 떨어뜨릴 것입니다.

창조주로부터 오는 에너지는 그대로 사용하기에는 너무 강력합니다. 그것은 마치 가정용 전기 기구를 사용하기 위해 전기가 단계적으로 낮추어져서 전달되는 것처럼 일련의 "렌즈"나 "전환기" 등을 거쳐 여러 단계로 낮추어져야 합니다. 이 과정도 이와 같습니다. 에너지는 대상을 파괴하지 않고 원하는 결과를 얻을 수 있는 수위까지 단계적으로 낮추어줍니다.

우리는 이 메시지에 <"인간_Human being"이 되는 것>이라는 제목을 붙였습니다. 우리는 당신과 독자들이 당신들에게 일어나고 있는 일을 이해할 수 있게 하기 위하여 이 제목을 골랐습니다. 당신들과 지구상의 모든 생명들은 지금까지 여러 해 동안 사랑의 "목욕"을 받아 왔습니다. 그것은 오랜 기간에 걸쳐 기하급수적으로 점차 증가되어 왔습니다.

만일 당신이 기하학적 곡선에 익숙하다면, 당신은 처음에는 그 효과가 미미하지만 각 단계가 하나씩 증가함에 따라 나선들이 점차 증가하는 것을 알 것입니다. 예를 들면, $2 \times 2 = 4$ 이고 $2 \times 2 \times 2 = 8$, 혹은 첫 단계의 두 배입니다. 4에서 8은 별로 큰 변화가 아닙니다. 그러나 8단계를 거치고 나면, 총 수는 256으로서 첫 수의 128배에 달합니다. 그 다음 단계는 512가 되며, 그 다음은 1,024가 되고 이렇게 계속됩니다. 당신은 변화의 양이 처음 부분에서는 비교적 적었지만 점차 매우 커지는 것을 볼 수 있습니다. 이것을 곡선으로 나타내면, 어떤 임계점에 도달했을 때 곡선은 거의 일직선으로 뻗어서 무한을 향하여 나아갈 것입니다.

이것이 지금 이 메시지를 받는 시간에 당신들이 와 있는 곳입니다. 당신들은 "임계점"에 도달해 있으며 당신에게 쏟아지는 에너지의 양도 몹시 빠르게 증가하여 그 효과를 느끼지 않을 수 없을 것입니다. 만일 당신이 TV나 신문이나 잡지 등을 본다면 모든 것이 "그저 평상시대로" 만족스럽게 진행되고 있는 것처럼 보입니다. 가끔 "길 위에 튀어나온 혹"이 있어서 학교에서 아이들이 총을 들고 다른 아이들을 살해하거나, 날씨가 특이하게 변하거나, 가뭄, 산불, 그리고 맹렬한 폭풍 등과 같은 일들이 일어납니다. 그러나 뉴스를 만들지 "않는" 것은 전체 기질 속에서 일어나는 미묘한 변화들입니다.

살인 등이 일어나는 이유는 그것들이 진짜로 일어나고 있는 일의 **증상**이기 때문입니다. 무엇이든 지구의 원래 설계도와 맞지 않는 것들은 지구로부터 쏘려 나오고 있습니다. 이러한 행동들은 오랫동안 "막후에서" 비밀스럽게 작동해 온 죽음과 질병의 **패턴의 증상**들입니다. 이것들은 종말을 향해 가고 있지만, 시스템을 떠나면서 모두 표면으로 떠오르게 될 것인데 마치 피부 아래 증기가 벌어져서 고름이 터져 나오며 스스로 치유되는 것과 같습니다.

사람들은 무언가 수상한 일이 진행 중이라는 것을 눈치채기 시작했습니다. 아마도 그들은

그것을 화제로 삼기가 두렵거나, 자신을 다른 활동으로 매우 바쁘게 함으로써 그것에 마음을 쓰지 않게 하고 있습니다. 그들은 주의를 다른 곳으로 돌리고 이런, 저런 일들을 걱정하지만 진짜 근심은 표면 아래 깊은 곳에서 그들을 괴롭히고 있습니다. “도대체 무슨 일이 일어나고 있는 거지?” 하며 그들은 궁금해 하지만 그들은 이런 것을 다른 사람들에게 말하지 않으며, 그래서 다른 사람들도 자신들과 같은 일을 겪고 있다는 것을 모릅니다. 당신들의 뉴스 매체들은 당신들을 **즐겁게 할** 다른 방법을 찾고 있습니다. 로마인들을 기억하십니까? “빵과 서커스”. 이것이 일반 대중을 불안하지 않게 만드는 그들의 방법이었습니다. 로마인들에게는 끊임없이 먹을 것과 오락이 주어졌습니다. 그러나 로마인들의 서커스는 광대들과 솜사탕 같은 것들이 아니었습니다. 그들은 사람과 사람, 사람과 동물 간에 싸움을 붙였습니다. 그리고 그것은 오늘날에도 크게 다르지 않습니다.

그러나 이제 그것만으로는 성에 차지 않을 것입니다. 빛과 소리가 증가함에 따라 일들은 곧 꽤 격렬해 질 것이고 — 너무 격렬해서 사람들이 지구를 휩쓸고 있는 거대한 변화의 물결을 감당하느라 고군분투하는 동안 오락거리들은 무대 뒤로 사라질 것입니다. 변화의 물결은 당신들의 컴퓨터 기술의 변화 속도에서 조금 엇볼 수 있지만, 이것은 지금 일어나고 있는 일의 극히 작은 일부분에 지나지 않습니다. 그리고 우리가 전에 말했듯이 이것은 기하급수적인 과정입니다. 그것은 점점 빨리 회전할수록 점점 많이 끌어들이는 나선(소용돌이)입니다.

어떤 이들은 바뀌기를 거부할 것입니다. 당신들은 모두 “바뀌기보다는 싸울” 것을 택하는 사람들을 몇 명은 알고 있습니다. 그들은 바뀌기보다는 말 그대로 **죽을** 때까지 변화에 저항할 것입니다. 많은 사람들이 이런 선택을 할 것입니다. 만일 이런 일이 일어나는 것을 보거든 그것은 그 누구의 “잘못”도 아니라는 것을 아십시오. 이것은 줄곧 그들의 계획이었습니다. 그들의 영혼이 그들이 몸으로 오기 전에 이러한 선택을 하였습니다. 그들은 단순히 지금의 몸을 벗어나 나중에는 다른 몸을 차지할 것이고, 그럼으로써 그들의 “수업”을 계속 이어갈 수 있습니다. 대단한 일이 아닙니다. 당신들 역시 오랜 동안 똑같은 일을 해왔습니다.

다른 이들은 여러 해 전부터 변화를 기꺼이 받아들여 왔습니다. 그들은 “복종(순종, 항복)”의 교훈을 배웠습니다. “투쟁”하는 대신 그들은 그들 인생의 방향을 **수용하기로** 결정하였고, 그 선택에 따르는 결과도 **수용하기로** 결정하였습니다. 그 누구도 탓하지 않습니다. 당신은 그들을 TV에서 보지 못합니다. 그들은 월간 잡지에도 등장하지 않습니다. 그들은 거의 보이지 않지만, 그러나 그들은 세계 무대에 나타날 준비를 거의 마치고 있습니다. 그들은 이것을 오랜 동안 준비해왔으며, 그래서 그들이 “진정한 인간” 형태로 나타날 최초의 사람들이 될 것입니다. 그들은 다른 사람들이 필연적인 변화를 **받아들이고** 가능한 한 우아한_grace-full(즉 은혜_Grace로 가득찬) 변환을 성취하도록 도와줄 것입니다.

당신에게 주어지는 사랑의 양은 실로 어마어마합니다. 창조주 왕국의 모든 계층으로부터 실로 수많은 존재들이 당신의 전환을 돕기 위해 모여들었습니다. 그들은 더욱 더 많은 사랑이 그들의

가슴을 통하여 단계적으로 당신에게 도달하도록 포탈(관문)을 열어 두고 있습니다. 만일 당신이 그들을 볼 수 있다면, 그리고 얼마나 많은 이들이 당신을 돕고 있는지 알 수 있다면, 당신은 자신이 그만큼 선물을 받을 가치가 있는가 하는 생각에 가슴이 벅찰 것입니다. 이것은 당신이 보잘것없고 힘없는 존재라고 믿게 만든 당신의 내부에 존재하는 그림자 때문입니다.

침입자들이 그들 자신의 목적에 맞게 당신을 이용하기 위해 당신을 그렇게 만들었습니다. 그러나 당신은 창조의 왕관에 박힌 진짜 보석입니다. 우리들은 고주파로 당신들을 흔들어, 창조주의 빛을 완전히 반사하여 빛나지 못하도록 당신을 막아왔던 것들을 떨어뜨리려고 왔습니다.

우리는 당신을 사랑의 바다에 목욕시키고 있습니다. 당신이 해야 할 모든 일은 **행복하고 선물을 받아들이는** 것입니다. 당신이 "진정한 인간"이 되기 위해서는 당신이 얼마나 작고 힘없는 존재인가라고 생각하는 부분이 "죽어야만" 할 것입니다. 당신은 당신의 빛의 섬유들이 근원과 다시 연결됨에 따라 당신 안으로 쏟아져 들어오기 시작한 정보들을 **받아들여야만** 할 것입니다. 당신은 여태껏 당신이 그토록 중요하게 생각해왔던 것들이 "크나큰 거짓말"의 일부임을 알았을 때 당신이 느끼게 될 감정들을 처리해야 할 것입니다. 그러나 당신은 엄청난 도움을 받고 있습니다. "놓아 보내고 신에게 맡기세요" 는 당신들이 성취해야 할 행복의 정도를 표현하는 좋은 구절입니다.

우리는 사랑을 두려움 없음. 창조주에 대한 신뢰, 그리고 진실을 위해 당신의 목숨을 기꺼이 내놓을 수 있는 용기라고 정의하였습니다. 우리는 당신들에게 수치와 죄의식을 떨쳐버리고 당신의 본질인 사랑을 받을 수 있도록 이러한 사랑의 정의에 입각한 당신의 진정한 신분 속으로 옮겨갈 것을 요청합니다. 우리는 당신들을 돕기 위해 여기에 있습니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

두려움 뿌리뽑기

1999년 7월 2일

이 메시지에서 우리는 현재 지구에서 일어나고 있는 일에 대한 그림을 그려보려고 합니다. 침입자들이 저지른 작업 때문에 에너지들이 혼합되어 있습니다. 우리는 그 혼합된 에너지들을 서로에게서 분리하여 각 에너지들이 각자 자신에게 적합한 "목적지"로 확실히 향하도록 하는 임무를 부여 받았습니다. 만일 당신들이 이상한 일 — 당신들이 "기적"이라고 부를 수 있는 일 — 이 일어나는 것을 본다면 우리들이 장면 뒤에서 일하고 있다는 걸 알게 될 것입니다.

기상 패턴(양상)은 이미 극적으로 변했습니다. 당신들은 이것을 가뭄, 홍수, 허리케인, 그리고 이상 계절 기후 등에서 볼 수 있습니다. 그러나 이것은 지구가 그녀를 점유하고 있는 인간들의 행동과 생각에서 흡수한 부정적인 에너지를 제거하는 표현일 뿐입니다. 그녀는 단지 인간 활동으로 인해 쌓인 찌꺼기들을 "흔들어 떨어뜨리는" 중이며 그럼으로써 지구는 자신의 운명과의 약속을 지키기 위해 그녀의 주파수를 올릴 수 있습니다.

그녀는 또한 다른 방법으로 "떨어내기"를 시작할 것입니다. 그녀는 태양의 도움을 받아서 "열"을 발생시킬 것이고, 이것은 열이 인간이나 동물에게 하는 것과 똑같은 일을 지구 표면에 하게 될 것입니다. 열이 하는 일은 어떤 것이든 외부 침입자(사람/동물의 경우 박테리아, 바이러스, 혹은 외부 단백질 등이 해당됩니다)를 태워버려서 몸의 균형, 또는 항상성_homeostasis를 회복하게 하는 것입니다. 기상 패턴은 지구가 자신을 청소하기 위한 질병 과정의 첫 번째 증상입니다.

이 질병 과정에는 다른 증상 역시 있을 것입니다. 마치 몸 안의 독소를 배출하기 위해 피부 발진이 생기는 것처럼, 화산이나 지구 열확적인 분출도 있을 것입니다. 지구가 쌓인 긴장을 떨어내기 위해 부르르 몸을 떨 때 지각의 여러 접촉면을 따라 지진도 일어날 것입니다. 어마어마한 양의 태양 방사의 포탄 세례가 있을 것이고, 이미 당신의 태양계가 통과하기 시작한 에너지 띠(밴드)에 의한 영향도 있을 것입니다. 이 모든 것은 꼭 필요한 청소와 정화를 이루기 위해 한꺼번에 일어날 것이고, 그렇게 해서 지구는 상승하여 테라로서의 지위를 획득할 수 있습니다.

이 시기 동안, 지구 상의 모든 것은 시련을 겪을 것입니다. 그것을 피할 길은 전혀 없습니다. 누군가는 지금 당장 자신을 보호할 인위적인 방편을 가졌다 해도 곧 소용이 없게 될 것입니다. 모든 것, 모든 사람들이 영향을 받을 것입니다. 그러나 자신의 내부로 가서 그곳에서 안전을 발견하는 사람은 도움을 받을 것입니다. 여러분 각자의 내부에는 근원과 연결할 수 있는 중심이 있습니다. 그것은 육안으로 보이지 않기에 보여지기보다는 느껴지는 것인데, 여하튼 그것은 거기 있습니다.

명상을 하는 사람들은 이것이 어떻게 느껴지는지 알고 있습니다. 그것은 몸의 어느 한 부분에

국한되어 있는 것이 아닙니다. 그것은 어느 쪽인가 하면 확장되고 편안한 느낌과 비슷합니다. 만일 당신이 명상을 하지 않는다면 지금이 시작하기 좋은 때입니다. 단순히 들어오고 나가는 당신의 호흡을 따르고, 만일 마음이 산만해지면 부드럽게 호흡으로 다시 돌아오십시오. 이것 이외의 다른 기술은 필요치 않습니다. 매일 같은 곳에서 같은 시간에 명상을 한다면 도움이 될 것입니다. 그래서 내면으로 들어가는 것이 습관이 되도록 말입니다. 이렇게 해서 당신은 안내를 받거나 당신이 해야 할 일을 감지할 수 있을 뿐 아니라 당신의 빛의 섬유들이 다시 연결됨에 따라 들어오기 시작할 새로운 정보를 받을 수 있는 위치에 도달할 수 있을 것입니다.

기억하십시오. 앞으로 오고 있는 것들에 대해 당신들이 할 수 있는 일은 아무 것도 없습니다. 만일 당신이 주도권을 쥐고 있다고 생각한다면, 당신은 보다 높은 원천에서 오는 정보의 흐름을 차단하고 있는 것입니다. 당신의 예고는 당신의 몸의 생존을 위해 프로그램이 되어 있습니다. 그것은 두려움에 의해 자극을 받습니다. 명상 연습은 당신이 "안전한 장소"를 찾을 수 있게 해주는 곳이며 거기서 당신은 그저 듣기만 하면 됩니다. 당신은 무엇이 울지 잘 모르는 것에 대해서는 대비할 수 없습니다. 당신은 언제, 또는 어디서, 또는 어떻게 다가오는 지구 변화에 대처해야 하는지 잘 알지 못합니다. 그러나 당신이 근원과 연결되어 있다면 무엇을 해야 할지에 대하여 안내를 받을 것입니다. 만일 당신이 두려움에 압도당한다면 당신은 초라한 선택을 할 것이고, 뿌린 대로 거둘 것인데 당신이 두려워하는 모든 것을 경험하게 될 것입니다. 당신은 공명의 원칙에 의해서 그것들을 당신에게 끌어올 것입니다.

자, 그래서 우리가 당신을 겁나게 했습니까? 그건 좋습니다. 두려움이 당신의 의식 속으로 떠오르는 순간, 당신에게는 두려움의 뿌리를 추적해 들어가서 "뿌리를 뽑을" 수 있는 기회가 주어집니다. 이것이 거래에서의 당신의 몫이고, 당신이 작업해야 하는 부분입니다. 당신이 기억한다면, 우리는 사랑을 두려움 없음, 창조주에 대한 신뢰, 그리고 진실을 위해 기꺼이 목숨을 내 놓을 수 있는 자발성으로 정의했습니다. 이것들은 모두 같이 가는 것입니다. 당신은 두려움 속에 있을 수도 있고, 사랑 속에 있을 수도 있습니다. 당신은 매 순간마다 거듭거듭 이 선택을 해야만 합니다. 아기를 낳을 때 실제로 출산이 임박하면 진통은 점점 자주 일어납니다.

우리가 말했듯이, 당신들은 이제 변화의 비율이 기하급수적으로 상승하는 임계점에 도달해 있습니다. 그러므로 숨쉬는 것을 기억하십시오. 당신의 명상 시간이나 "조용한 시간"에 가장 높은 우선 순위를 주어서 당신이 남겨둔 두려움을 근절하도록 하십시오. 가슴 속에 사랑 — 두려움이 아니라 — 을 지닌 사람만이 들어 올려질 것입니다. 두려움의 진동은 새로운 지구, 테라와 양립할 수 없습니다. 테라에는 죽음도, 질병도, 노화도 없을 것입니다. 이런 것들은 전부 표현되지 않은 두려움의 결과물입니다.

궁극적인 두려움은 죽음에 대한 두려움입니다. "죽음의 문턱"까지 갔다 돌아온 사람들의 풍부한 증언에도 불구하고 죽음에 대한 공포는 당신들이 지니고 있는 모든 공포의 밑에 깔려 있습니다. 수많은 미묘한 두려움은 이런 저런 식으로 사회적으로 용납되지 않는다는 사고방식과 연관되어

있습니다. 이것은 추방이나 배척과도 같은 것인데, 원시 문화에서는 이로 인해 지역 사회의 지원이 끊어지거나 굶어서 사망하는 결과를 낳기도 했습니다. 이 두려움은 근원과 “연결된” 것을 느낄 때 사라집니다. 당신은 당신에게 필요한 위안과 믿음을 내부에 지니고 있으며, 그래서 당신은 겉모습에 휘둘리지 않습니다. 할 수 있다면 비슷한 마음을 가진 사람들을 찾아서 정기적으로 그룹 명상을 하도록 하십시오. 그들은 당신이 보다 큰 움직임 — 근원으로 돌아가는 움직임 — 의 일부라는 느낌을 강화하는데 도움을 줄 것입니다.

우리는 침입자들에 대해서, 그리고 그들이 어떻게 이 행성과 그 위에 있는 모든 것들에 대한 계획을 방해했는지에 대해서 이야기했습니다. 이런 간단한 연습들이, 당신이 침입자들이 저지른 일에 대한 결과를 맹목적으로 받아들이는 것을 막아줄 것입니다. 이것은 그리 대단한 일처럼 보이지 않지만, 이것이야말로 궁극적인 혁명입니다. 화를 내며 정부에 변화를 요구하는 사람들은 그들의 노고를 잘못된 방향에 놓고 있습니다. 당신은 아마도 “위에서처럼 아래에서도”라는 교훈에 익숙할 것입니다. 이것의 두 번째 부분은 “안에서처럼 밖에서도”입니다. 만일 당신의 세계가 안전한 곳이 되기를 원한다면, 당신은 제일 먼저 당신 내부에 안전을 창조해야 합니다. 변화는 반드시 그것이 밖(당신의 외부)에 나타나기 전에 “내부에서” 일어나야 한다는 것에 주목하십시오.

당신들은 각자 진실을 위한 전사가 될 소질을 가지고 있습니다. 진실은 당신들은 죽을 필요가 없고, 당신들은 모든 면에서 충분한 생산적이고 긴 삶을 **살 수 있을** 것이고, 또한 당신들은 예전에도 그랬지만 앞으로도 결코 근원과 분리되지 않을 것이라는 것입니다. 그리스도 역시 결코 당신을 떠난 적이 없기에, 그는 “돌아올” 수 없습니다. 당신들 세계의 모든 전송에 존재하는 “오는 것”에 대한 이 기다림은 사실은 단절되었다는, 혹은 연결되지 않았다는 느낌의 표현입니다. “오는 것”은 **당신**입니다. 당신이 진정 누구인지(당신은 창조주의 표현 중의 하나입니다)에 대한 자각으로, 그리고 당신의 진정한 본성과 신분으로 돌아오는 것입니다.

당신이 “재림_Second Coming”입니다. 왜냐하면 당신은 원래 당신이었던 것으로 “돌아오도록” 운명 지워져 있기 때문입니다. 멀리 닿을 수 없는 곳에 있는 구세주가 반드시 있어야 한다는 모든 느낌들은 **큰 거짓말_Big Lie**의 일부입니다. 오직 하나의 근원만이 존재합니다. 창조계의 모든 국면을 통하여 살고 있는 **오직 하나의 생명**만이 존재합니다. 당신은 창조주의 일부분이면서 동시에 창조주 전체를 담고 있습니다. 창조주는 당신 자신의 내부에서 만날 수 있습니다. 그리고 당신이 창조주와 합일을 이룰 때 당신은 자신이 누구인지 알 것입니다.

우리는 이제 평화와 명예, 그리고 축복 속에서 당신을 떠나며, 당신에게 다시 이야기할 것입니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

당신의 전환에 대한 지원

1999년 7월 3일

오늘의 메시지는 당신이 집으로 알고 있는 현재의 공유된 하나의 현실로부터 갈라져 나갈 각기 다른 출구들에 대한 것입니다. 당신들은 모두 지금은 하나의 그림을 보고 있지만, 이것은 점차 변할 것입니다. 그것은 처음에는 거의 눈에 띄지 않겠지만, 시간이 지남에 따라 점점 증폭될 것입니다.

가장 많은 수(대부분)의 사람들이 당신이 육체적 죽음이라고 부르는 관문을 통과할 것입니다. 그들이 "죽는다"는 것은 진실이 아니지만, "세 번째 차원"에 남아 있는 사람들 눈에는 그렇게 보입니다. 그들은 단순히 몸을 빠져 나와 "이쪽" 사람들에게는 보이지 않는 현실의 다른 단면으로 갑니다.

나머지 사람들이 체험하는 것은 다소 다를 것입니다. 비교적 적은 수의 사람들이 테라로 옮겨가는 데 필요한 기준에 도달할 것입니다. 그들이 육체적 몸의 상태로 철수하게 될 사람들입니다. 다른 사람들은 여전히 자기들이 똑같은 지구 위에 살고 있다고 생각하겠지만, 현실들의 갈라짐이 있을 것이고 그에 따라 다른 시간선이 나타납니다. 하나의 시간선 위에 존재하는 각 사람들에게는 그저 많은 사람들이 사라진 것처럼 보일 것입니다. 그러나 너무 많은 일들이 현상계에서 벌어질 것이므로, 이러한 명백한 사라짐도 거의 주의를 끌지 못할 것입니다. 그들은 순간순간 그들의 생에서 벌어지는 일들에 대처하느라 너무 바쁠 것입니다. 우리는 그들의 운명이 테라로 이끄는 사람들의 체험에 대해서만 이야기하려고 합니다. 그것이 이 메시지에서의 우리의 관심사입니다. 비록 우리가 말하는 청중이 아주, 아주 적은 수라고 할지라도 말입니다.

공통된 운명을 공유하는 사람들 사이에 연결이 일어나려 하고 있습니다. 이것은 다른 시간선에서도 마찬가지입니다. 공명의 원칙을 통해서, 각자는 소위 "그들과 같은 종류"를 발견합니다. 사람들은 저마다 완전히 낯선 사람인데도 만나는 즉시 편안하게 느껴지는 사람들을 만날 것입니다. 다른 사람들과는 심지어 과거에 잘 알던 사이라 해도 갑자기 당신이 마치 다른 나라 말을 하는 것처럼 될 것입니다.

실제로 당신은 다른 언어로 말하고 있습니다. 언어는 상징이며, 다른 문화들은 각기 다른 상징체계를 가지고 있습니다. 각 집단은 더욱 더 구별이 뚜렷해 질 것입니다. 그것은 "잡아당기거나", "밀어내는" 식으로 체험될 것입니다. 당신은 어떤 사람들에게는 끌리는 것을 느끼지만 다른 사람들에게서는 단절된 느낌을 받을 것입니다. 당신은 그들을 "좋아하거나", 혹은 경미한 무관심에서 심한 혐오감 사이의 어느 감정이든 느끼게 될 것입니다. 당신은 어느 누구에게든 완전한 종립을 가질 수 없을 것입니다. 비록 살고 있는 "단 하나의 생명" 만이 존재하지만, 여전히 하나의 생명의 여러 국면이 가지고 있는 독특함은 존재하므로, 모든 사람들

동시에 자신과 동일시하기 보다는 한 집단이 보다 큰 "가족"으로 묶이는 경향이 있습니다.

테라로 가기로 되어 있는 사람들은 이 메시지들에 강한 공명을 느낄 것입니다. 말(단어들) 아래에는, 비록 이 말을 전부 이해하지 못할지라도 글을 읽는 사람의 내부로부터 "진짜다(옳다)"라는 반응을 일으키는 강한 파동의 서명(싸인)이 있습니다. 당신은 "맞아!!!!"라고 외치는 자신을 발견하거나, 아니면 격퇴당할 것입니다. 그 사이의 중간은 없습니다.

테라로 가는 사람들은 세 집단으로 이 자료로 이끌립니다. 세 집단 중 첫 번째는 지도자 층이며 새로운 세계의 건축가와 건설자가 되기로 영혼의 결정을 내린 사람들입니다. 그들은 영혼에 의해 이 임무를 위한 자질을 갖추고 있습니다. 이러한 모든 결정은 영혼 수준에서 내려집니다. 이것은 아무리 강조해도 지나치지 않습니다. 사람들은 테라로 가는 권리를 "획득하지" 않습니다. 테라로 가는 사람들은 그들의 영혼이 표현하고 체험하기 원하는 사항의 일부로서 그것을 선택한 것입니다.

진정한 "자유 의지"는 오직 영혼 수준에서만 존재하는데 그 수준에서는 모든 것이 이미 알려져 있습니다. 눈을 가린 사람에게 길을 그려보라고 요청하는 것은 어리석은 일이며, 창조주와 영원한 결합 상태를 성취하지 못한 몸을 입은 사람들은 전부 본질적으로 눈이 가려져 있습니다. 오직 완전히 깨어나고 자신의 영혼과 완전히 정렬된 사람들만이 자신들이 내리는 결정에 담긴 지혜를 이해할 것입니다. 당신들은 아직 완전히 깨어나지 않았지만 전환 과정이 끝나기 전에 완전한 의식을 찾게 될 것입니다.

테라로 가기 위해서는, 적절한 파동을 지니지 <않은> 것들은 당신에게서 추방(방출)될 것입니다. 당신의 파동이 높아지면서, 당신은 자연스럽게 더욱 더 높은 수준의 존재로 접근할 수 있게 될 것입니다. 이것이 일어나는 초기에는 이상스럽게 보일 텐데, 왜냐하면 높은 수준의 현실은 전혀 당신들이 익숙해져 있는 현재의 현실처럼 "단단하지_solid" 않기 때문입니다. 그 현실에서는 단단한 경계가 없기 때문에 훨씬 "유동적_fluid"입니다. 만일 당신이 의식의 흐름의 기록_stream-of-consciousness writing을 읽은 적이 있거나, 당신의 생각이 주변 환경에 영향을 미치는 백일몽을 꾸는 적이 있다면 우리가 무슨 말을 하고 있는지 약간 감을 잡을 것입니다.

그리하여 당신은 두 개의 별개이면서 동시에 진행되는 과정 — 즉, 테라와 양립할 수 없는 모든 것들의 물리침과, 다음 단계의 현실에서 순간순간 일이 진행되는 방식을 보여주는 일종의 경험이 펼쳐지는 것 — 을 경험할 것입니다. 그것들은 처음에는 당신에게 이상하게 느껴질 것이나, 만일 당신이 숨쉬는 것을 기억하고 (또 계속 숨을 쉬고), 당신의 현실에 대한 생각들을 계속 떠나 보낼 수 있다면 당신은 보다 쉬운 시간을 보낼 것입니다.

테라에서 당신은 "초심자의 마음"으로 일할 것입니다. 당신은 이전에 했던 일과 상관없이, 또는 어디로 갈지 전혀 미리 의도하지 않은 채로 "마음 가는 대로_as-you-go" 창조할 것입니다. 각 행동은 바로 전의 행동의 결과이며 다음에 올 것의 씨앗입니다. 각 순간은 그 안에 완성에 필요한 모든 것을 담고 있지만, 그것은 어디로 가라는 외부의 지시 없이 이루어지는 끊임없는

움직임의 체험입니다.

당신의 전체 과정은 단지 호기심에 의해서만 당신의 현실을 창조하는 것이 될 것입니다. 그것은 마치 보이지 않는 손가락이 “이리로, 이리로” 하며 당신에게 손짓하는 것처럼 보일 것입니다. 그리고 당신은 그 길을 망설임 없이 갈 터인데, 왜냐하면 당신은 그렇게 하는 것이 “옳다”는 완벽한 내적 감각을 가질 것이기 때문입니다. 당신은 그것이 어디로 당신을 이끌 것인지, 혹은 어떤 결과가 나타날 것인지에 대해 의문을 가지지 않을 것입니다. 당신은 자신이 누구인지, 혹은 해야 할 일이 무엇인지에 대한 고정 관념 없이 항상 순간 속에서 자신을 발견하며, 그러한 자신을 완전히 의식하고 완전히 신뢰하는 수준에 도달할 것입니다.

어떤 면에서 이것은 당신이 과거에 익숙했던 일과 크게 다르지 않습니다. 영적인 길로 멀리 떠날수록, 자기에 대한 관념은 덜 명확해집니다. 당신은 당신이 누구이고 어떠한 해야 한다는 과거의 축적된 모든 “훈련”을 버리고, 대신에 자신이 경험하는 매 순간, 모든 순간을 확실히 신뢰하는 때문이 아닌 아이처럼 순진하게 됩니다.

우리가 당신에게 이런 이야기를 하는 것은 당신의 기억이 희미해지고, 또한 당신이 시간과 과거, 미래와 관련된 일을 떠올리는데 곤란을 겪을 때 당신이 잘못된 것이 아니라는 것을 알게 하기 위해서입니다. 당신은 계획을 세우는 일에 별로 끌리지 않을 터인데, 왜냐하면 당신이 계획을 세우자마자 일들이 벌써 변한 것을 알게 될 것이고 길의 다음 모퉁이에 무엇이 있을지 추측하는 것이 아무 소용없다는 것을 재빨리 눈치채게 될 것이기 때문입니다. 이것은 그렇게 되어야만 하는 일입니다. 당신은 단순히 오래된 조건 반응들을 버리고 있으며 보다 확실하게 당신의 영혼이 당신에게 바라는 대로 되어가고 있습니다.

당신의 몸은 근래 들어 약간 이상한 것들을 느낄지도 모르는데 아무런 이유 없이 엉뚱한 곳에서 핑 소리가 나거나 퍽하고 작게 터지는 것 같은 느낌들입니다. 당신은 어떤 부분에서는 슬쩍 스치기만 해도 매우 아픔(쓰림)을 느꼈을 수도 있습니다. 당신은 열이 나거나 몸의 어느 한 부분이 뜨거워 질 수 있습니다. 이것들은 모두 에너지 패턴들이 정화되거나(맑아지거나) 교정되고 있다는 신호입니다. 당신의 “배선”은 꽤 오랫동안 제대로 기능하지 못했습니다. 지금 당신의 회로가 수리되고 있으며 생명의 흐름이 다시 흐르기 시작했습니다.

그러면서, 정체된 에너지가 “막힌 곳”에서는 일시적으로 울혈이 되어 열이나 약한 통증으로 나타납니다. 당신이 손가락을 아픈 곳에 대고 누르면 증상이 조금 완화됩니다. 너무 세게 누를 필요는 없습니다. 그저 아픈 곳에 손가락을 꼭 대고 막힌 에너지가 풀리고 에너지가 그 부분을 통해서 원활하게 흐를 것이라는 의도적인 생각을 보내십시오. 그 부분이 치유되었다는 것을 알기 위해 당신의 직관이나 미묘한 감각들을 이용하십시오. 연습을 통해서, 당신은 에너지가 다시 움직이고 평탄한 흐름으로 자리잡는 것을 느낄 수 있습니다.

우리는 이미 명상의 중요성에 대해서 이야기했습니다. 당신이 근원과 연결을 시도하기 위해 일정한 시간과 공간을 만들어야 하는 일이 얼마나 중요한지는 아무리 강조해도 지나치지

않습니다. 당신이 이런 일에 있어 초보자든 “경력자_old hand”든 상관없이 내부의 소리를 듣는 확고한 습관을 들이는 일은 매우 중요합니다. 당신의 인생이 거기에 달려 있는데 당신은 내내 부드럽게 속삭이는 당신 내부의 소리(암시)를 듣고 반응할 수 있어야만 합니다. 우리는 앞으로 이러한 능력을 연마하기 위한 보다 간단한 기술을 알려줄 것입니다. 그러나 지금은 이것이 당신이 하는 다른 어떤 일보다 당신이 목적지에 도달하는 것을 돕는데 중요하다는 것을 알리고 싶습니다.

명상 외에도 당신이 스스로를 사랑하고 소중히 해서 당신의 영적인 연습이 생활의 중심이 되게 하는 것이 중요합니다. 당신은 할 수 있는 모든 것을 동원해서 그것을 지원해야 합니다. 그것이 당신 집에 “성스러운 장소”를 만드는 것이라면 그렇게 하십시오. 그림이나 물건, 향, 촛불, 전등, 가구, 옷 등 — 당신이 운명을 향해 가는 일에 전념하는데 도움이 된다고 생각되는 것이면 무엇이든 사용하십시오.

당신의 생활이 활동이 너무 많아 번잡하다면, “조용한 시간”을 더 가지기 위하여 생활을 단순화 시키기를 원할 것입니다. 당신이 보다 이완되고 보다 감수성이 예민해지기 위해 목욕을 하는 것도 좋습니다. 당신을 이완시키고 열리게 만드는 에센셜 오일도 도움이 됩니다. 당신의 주의를 내부에서 무슨 일이 일어나는지 알아보는 쪽으로 돌리게 만드는 것은 무엇이든 도움이 됩니다. TV를 끄는 것은 **큰** 도움이 됩니다!!!

우리가 지금 이 시간 당신들에게 이런 이야기를 하는 것은 당신을 “평범한 지구인”에서 장대한 존재 — 우주의 아이_child of the Universe, 바로 당신 — 로 되돌리는 것을 돕기 위함입니다. 이 메시지들은 전부 당신의 우선 순위를 정말 중요한 것으로 돌리기 위해 의도된 것입니다. 이 모든 행동, 생각, 그리고 의도들이 당신으로 하여금 완전한 달인_Mastery로 돌아가게 하기 위함인데, 오직 마스터들만이 테라를 차지할 것이기 때문입니다. 우리는 이 주제에 대하여 나중에 더 이야기할 것입니다.

일들이 지구 위에서 더욱 “소란스러워_amp up”질 때 당신을 괴롭히는 많은 일들이 벌어질 것입니다. 온갖 종류의 극적인 일들이 일어날 것입니다. 만일 당신이 드라마에 너무 사로잡히지 않고 거리를 둘 수 있다면 테라로의 전환 과정은 보다 매끄럽게 진행될 것입니다.

당신들의 언론 매체들은 드라마를 조달하는데 있어 으뜸가는 범죄자들입니다. 드라마는 팔립니다. 보존보다 소비에 기반을 두고 있는 세계에서 드라마는 일들을 하향 방향으로 몰아가는데 큰 역할을 합니다. 모든 것이 각자 흩어지고 있는 듯이 보이고 그렇게 느껴질 것입니다. “병아리들”이 대가리를 잃고 하늘이 무너진다고 비명을 지르며 돌아다닐 때, 어떤 면에서는 당신이 위기나 위험에 처해 있다고 보여지고 느껴질 수 있을 것입니다.

당신들은 병아리들이 아닙니다. 당신들은 독수리입니다. 당신들은 날아오를 것입니다. 다른 이들이 부스러기를 찾느라고 땅 위를 쪼고 있을 때, 당신은 잔치 상에서 자리를 잡고 있을 것입니다. 우리는 지금 이것을 당신에게 이야기하는데, 곧 당신들의 지각 스크린은 극적인

장면으로 가득 찰 것이기 때문입니다. 그것에서 떨어져 있으세요. 그것은 겉보기와는 다른 것입니다.

당신들의 몸이 이상스러운 국소적인 맑아짐을 경험하는 동안, 지구도 똑같은 일을 할 것입니다. 그것은 모두 그대로 일어나야만 하는 신성한 질서_Divine Order 속에서 일어나는 일입니다. 지구의 몸이 국소적인 정화를 경험하는 동안 지구에 얼어붙어 있던 사고 형태들이 풀려날 것입니다. 온갖 종류의 인간적 체험들이 당신 눈 앞에서 펼쳐질 터인데, 그것들은 흔히 있는 여름날의 공연(축제) 같은 것과는 다를 것입니다. 오직 당신의 내부에 당신만의 성소를 만들 것을 기억하십시오. 그러면 당신은 히스테리에 그다지 휩쓸리지 않을 것입니다.

당신은 폭풍의 한 가운데에서도 태풍의 눈처럼 고요하게 있어야 합니다. 아무도 당신을 위해 이 일을 해줄 수 없습니다. 당신은 이 일을 위해 지원을 받을 수 있지만 그것을 받으려면 당신 내부의 성소 안에 있어야 합니다. 만일 원한다면, 당신의 육체적 눈과 귀가 당신 주변에서 일어나는 일을 보고 듣게 하십시오. 그러나 "당신"에 대한 당신의 감각은 내부 깊숙이 끌어들이세요.

가능한 한 자신에게 조용한 시간을 많이 주십시오. 내면의 소리를 듣고, 듣고, 또 들으세요. 높아지는 혼돈의 소음을 꺼 버리세요. 일들이 요란해 질수록 더 고요해지십시오. 당신을 모든 종류의 언론 매체에서 떼어 내십시오. "저 밖에 있는 것들"은 더 많은 혼돈, 더 많은 두려워할 거리들을 제공하는 것 외에는 아무 것도 없습니다. 심지어 "흥미로운 인간적 이야기들"도 그 핵심을 들여다보면 서로에게서 소외를 느끼게 하는 것입니다. 그것들은 다른 사람들의 삶을 마치 현미경으로 병원균을 관찰하듯이 보게 하는 경향이 있습니다. 그것들은 당신이 드라마에 붙잡히도록 감정을 고조시킵니다. 당신의 현실을 조종하는 것들에서 떨어지세요. 당신만의 "그날의 뉴스"를 찾기 위해 내부로 들어가세요. 당신은 당신 내부의 "방송국"만이 당신이 진짜 알아야 할 것들을 말해준다는 것을 발견할 것입니다.

우리는 당신에게 또 이야기할 것입니다. 지금, 우리는 평화와 명예와 은총 속에서 당신을 떠납니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

테라 여행 안내

1999년 7월 4일

오늘 우리는 당신을 테라의 여행으로 안내하고 싶습니다. 그래서 당신들이 당신의 목적지에 대해서 약간의 개념을 가질 것이고, 당신이 테라의 환경에 나타날 존재로 변환하는 과정에서 체험하는 변화들을 보다 잘 다룰 수 있을 것입니다. 우리는 우주 공간에서 여행을 시작하는데, 그곳에서 우리는 테라가 완벽한 푸른 진주처럼 빛을 내며 "공중"(공간)에 떠 있는 것을 봅니다. 그녀는 보기만 해도 사랑을 불러일으킵니다. 그녀는 이제 당신이 상상할 수 있는 범위를 넘어선 영광스러운 존재가 되어 이 세상 것이라고는 생각되지 않는 빛을 발합니다. 육안으로 보면 그녀는 푸른빛을 띠는 흰색의 별처럼 보이지만, 보다 섬세한 현실 수준을 볼 수 있는 눈으로는 그녀가 빛을 내며 사랑의 파동에서 작동하는 모든 것을 환영하고 있음을 볼 수 있습니다.

그녀에게서는 특별한 빛이 흘러나오고 있는데, 왜냐하면 이 단계에서 그녀는 현재의 지구처럼 빛을 반사하는 것이 아니라 스스로 빛을 내기 때문입니다. (당신들도 모두 역시 매우 환하게 빛날 것입니다!) 우리는 소리를 듣습니다. 그것은 고상하고 절묘한 "천구(天球)들의 음악_music of the celestial spheres"입니다. 그것은 행성이 우주의 전체 구조에서 적절한 위치와 완전히 조화를 이룰 때 내는 소리입니다. 현재의 당신이 그걸 듣는다면 진정 "천상의 음악"으로 들릴 것입니다. 당신이 그곳에 가면, 당신은 "천국을 살게_live heaven"될 것입니다. 당신이 순간순간 갖는 체험은 당신이 "천국"에 거하는 체험이 될 것이며, 그것을 당신의 현재 각성 상태의 그림자들을 통해 잠깐 엿볼 수 있습니다.

이제 좀 더 가까이 가 보면, 우리는 테라의 표면에 있는 모든 것들 — 나무, 동물, 새, 바다의 물고기, 꽃과 나무들뿐 아니라 심지어 공기까지도 — 이 아름다움과 평화, 그리고 조화로움을 발하며 빛나는 것을 보고 놀랍니다. 그것은 "다양함 속에서 조화를 찾는다"는 지구 자신의 탐험 주제의 최고의 절정입니다. 이 현실을 이루는 원자 하나하나가 완전한 의식 속에 있으며 모든 다른 원자들을 완전히 알고 있으면서 의식적으로 전체와 함께 협력합니다. 그것은 마치 수많은 목소리들이 하나의 영광스러운 노래로 합쳐지는 것과 같습니다.

이러한 수준의 협력이 어느 정도인지 조금이나마 알기 위해 예를 들자면, 당신이 마침 지나가고 있는 길에 서 있는 나무에서 과일을 따 먹고 싶어 한다고 합시다. 그 나무는 미리 꽃을 피우고 열매를 맺어 당신이 지나가면서 열매를 딸 시간에 딱 맞추어 열매가 익게 할 것입니다. (사실은, 어느 정도 똑같은 일이 지금도 당신에게 일어납니다. 그러나 소위 말하자면 전선(수신기)에 "잡음"이 너무 많아 당신이 모르고 있을 뿐입니다. 모든 것은 과거나 지금이나 항상 완벽하게 조정되고 있습니다만. 우리들이 옆 길로 빛나가고 있군요.) 테라에서는 모든 것이 휘방 받지 않은 완벽의 표현으로 "존재"합니다. 모든 것은 자신의 가장 고양된 모습으로 높여지고 영광스럽게 됩니다.

이것은 물리적 세계이며, 최소한 그런 식으로 체험됩니다. 당신은 지금 당신이 하고 있는 것과 같은 유형의 일들을 할 것이나, 그것을 더욱 완벽한 방식으로 할 것입니다. 당신은 여전히 먹고, 사랑을 나누고, 잠을 자고, 명상하고, 당신을 즐겁게 하는 일들을 추구하겠지만, 그러나 당신에게서 빼앗아 가려고만 하는 경제적 구조에 의해 제한을 받는 일은 없을 것입니다. 테라에 존재하는 완벽한 수준의 협력 관계에서는, 모든 한 부분이 다른 모든 부분을 지원합니다. 그곳에는 가난, 질병, 혹은 당신이 지금 경험하는 식의 죽음은 없을 것입니다. 당신이 과일 한쪽을 먹을 때 그것은 당신과 합쳐져서 당신이 되므로, 그것은 죽지 않고 다만 형태만 바뀔 뿐입니다.

당신들은 모두 불사의 존재가 될 것입니다. 당신은 역시 단순히 형태만 바뀔 터인데, 그것은 “죽고 다시 태어나는” 과정을 필요로 하지 않을 것입니다. 당신은 한 성인에서 다른 성인으로 전환할 수 있게 됩니다. 테라에도 태어나는 어린 아이들이 있을 것입니다. 그곳에도 가족들이 있을 것입니다. 그러나 거기서 태어나는 아이들은 3차 밀도 몸을 벗어 버리고 4차 밀도에 들어올 “자격이 주어진” 영혼의 환생으로서 태어날 것입니다. 한번 그들이 4차 밀도 속에 “태어나면”, 그들은 결코 다시 “죽을” 필요가 없습니다. 그들은 단순히 다른 체험과 봉사 영역으로 옮겨갈 것입니다. 테라에서의 출산율은 전체와의 조화 속에서 정확히 균형을 맞출 것입니다. 단 하나의 잎사귀, 열매, 혹은 어린 아이라도 전체와의 조화를 이루지 않는 것은 이 세계에 들어오지 않습니다. 그곳에는 잉여도 없고 결핍도 없습니다. 당신들의 “골디락스와 [세마리의 꿈] 이야기에서처럼, 모든 것이 “그저 딱 적당할 just right” 것입니다.

우리가 바로 전의 메시지에서 이야기했듯이, 당신은 “옳은” 것에 대한 내적 앎에 기인하여 모든 일을 할 것입니다. 테라는 하나의 거대한 유기체로 작동할 것이며, 그녀 위에 존재하는 모든 형태들은 그 유기체의 일부분으로서 완벽하게 기능할 것입니다. 마치 건강한 몸의 세포들이 전체와의 조화 속에서 완벽하게 그들의 역할을 수행하듯이 말입니다. 어떤 것들은 당신이 이미 익숙해져 있는 것들이지만 좀더 높은 버전 — 더 완벽한 버전 — 처럼 보일 것입니다. 이를테면, 사람들은 여전히 사랑을 나누지만 아이가 생겨나기에 완벽한 순간이 되기 전에는 임신이 되지 않을 것입니다. 당신들은 원치 않는 결과에 대한 두려움 없이 자신의 성적 표현을 완전히 자유롭게 탐구할 수 있습니다. 테라에는 죽음이나 질병이 없으므로 원치 않는 상황에 대한 보호 조치도 필요 없습니다. 모든 것은 전체와의 조화 속에서 앞으로 나아갑니다. 당신은 원하는 것은 무엇이든 완전히 자유롭게 창조할 수 있으나, 당신은 그것이 전체와의 조화를 이룰 때에만 창조하기를 원할 것입니다.

테라는 은하의 정원이 될 것이고, 은하의 다양한 문화들이 서로 매우 다른 문화들과 조화롭게 살아가는 것을 체험하는 살아있는 “학교”가 될 것입니다. 테라에는 테라에서 살 수 있는 모든 형태의 존재들로 이루어진 독특한 지역사회들이 있을 것입니다. 각 지역사회는 자신들만의 생활 방식과 자신들만의 문화적 선호를 가질 것입니다. 누구나 이러한 “마을들”을 여행하면서 은하에 존재하는 색다른 문화적인 취향을 경험하고 어떻게 그들이 조화와 평화 속에서 서로

관계를 맺을 수 있는지를 볼 것입니다.

테라는 4차 밀도 긍정 극성으로 기능하는 은하계의 왕관의 보석이며 — 혹은 최소한 그 정도의 위치에 있습니다. 테라에는 높은 수준의 주파수의 “장벽”이 있어서 테라와 “맞지 않는(자격이 안되는)” 에너지를 지닌 모든 존재나 생명 형태들이 테라로 들어오는 것을 막고 있습니다. 이것이 테라에서는 질병을 일으키는 생물체를 볼 수 없는 이유입니다. 그들은 보다 낮은 주파수에 속하는 것들이고, 엔트로피와 죽음과 관련된 부정 극성의 표현입니다. 부정 극성을 택한 자들은 다수의 죽음과 질병을 체험할 것이고 탐험할 그들만의 지구 판(버전)을 가질 것입니다. 테라는 그들에게 사용 가능하지 않습니다.

그래서 당신들은 무엇을 하게 될까요? 한 예로, 당신들은 많은 여행을 할 것입니다. 당신들은 한 지역사회에서 다른 지역사회로, 그리고 당신 삶에서의 탐험과 체험에 이바지하는 곳이라면 은하의 다른 곳 어디든 갈 것입니다. 당신도 알다시피, 테라에는 더 이상 드라마는 없을 것입니다. 그것은 당신들의 현재 경험에 비추어 보면, 매우 “암전한(길이 든)” 것으로 보일 것입니다.

또한 테라에는 산이 없을 터인데, 산은 지각판들 사이에 긴장과 충돌이 있을 때만 생기기 때문입니다. 현재의 지구는 그녀에게 가해진 긴장으로 인해 그러한 기념비들을 가지게 되었지만, 테라에서는 모든 것이 매끄럽게 퍼질 것입니다. 그 표면은 평탄하며 가장 아름다운 정원들로 조각될 것입니다. 심지어 대기 조차도 조화 속에 있을 것입니다. 그곳에는 천둥 번개도 없이 오직 부드럽게 내리는 비만 있을 것입니다. 당신은 보다 드라마틱한 장면이 주는 흥분을 찾아서 다른 곳을 여행하고 싶어 할 수도 있습니다. 당신은 행성 안에서든, 밖에서든 자신이 원하는 것은 무엇이든 체험할 완전한 자유를 누리게 될 것입니다.

우리는 당신들 개개인의 경로나 체험에 대하여 자세한 것을 말할 수 없습니다. 왜냐하면 당신들은 모두 독특하며 개인의 탐험과 선호 역시 독특할 것이기 때문입니다. 우리는 오로지 일반적인 용어로만 말할 수밖에 없는데, 당신만이 당신 삶을 살아가면서 당신의 삶의 정확한 성격을 발견할 수 있기 때문입니다. 이것은 어느 수준의 현실에 있어서도 마찬가지입니다. 심지어 창조주조차도 놀라는 것을 좋아합니다. 이것이 창조주가 자신의 수많은 형태를 통하여 그 자신과 숨바꼭질을 하고 있는 이유입니다. 신비는 끝없이 펼쳐지며, 누구라도 결코 그 끝에 도달하지 못합니다.

창조주는 항상 자신을 낳고 있으므로 가질 수 있는 가능한 체험이 끝나는 일은 없습니다. 그것은 프랙탈_fractal 디자인과 많이 닮았습니다. 프랙탈의 각 부분은 자신이 “오래된 나무에서 나온 가지”처럼 행동합니다만 그것은 대칭적이고 완벽하며, 자신과 똑같은 행동을 하는 다른 가지들을 칩니다. 이것이 마치 프랙탈처럼 창조주가 창조하는 방식입니다. 이것은 모든 가능성을 동원하여 최대한 간단하게 표현한 것입니다. 창조계에서 각 지점_point은 프랙탈의 “씨앗_seed”과도 같습니다. 그 지점을 통해서 새로운 가지를 계속 쳐 나가면서 창조주는 끝없이

자신을 펼칠 수 있습니다.

당신들은 각각 이러한 씨앗 점들 중 하나이며, 당신들 각각은 당신 안에서 현실의 특정한 탐험을 직접 펼쳐 나가면서 창조주와 공동으로 창조하고 있습니다. 우리는 나중에 어떻게 기하학적으로 다른 형태들이 이 펼쳐짐을 표현하는지에 대해서 더 논의할 것입니다. 우리는 당신이 우리의 말을 제대로 된 맥락에 놓고 이해하게 하기 위하여 지금 이런 것들을 이야기하고 있습니다. 결국 당신은 그것들을 “알게” 되기 전에 경험하지 않으면 안되지만, 우리는 당신에게 가슴과 머리에 담을 수 있는 전망을 주고 그 전망들이 곧 닥쳐올 전환의 몇 해 동안 당신을 떠받칠 수 있도록 하기 위해 지금 이 그림들을 당신과 함께 나누고 있습니다.

우리는 나중의 메시지에서 이러한 생각들로 돌아갈 것입니다. 각 메시지는 그 전의 메시지에서 받은 정보 위에 세워질 것이고, 완전한 나선 모양으로 펼쳐질 것입니다. 그것이 진화의 길의 모양입니다. (퇴행의 길도 역시 나선형이지만 무한히 확장하는 대신, 그것은 영원히 수축하여 마침내 방향을 바꾸어 다시 팽창의 길로 들어설 수밖에 없는 지점에 도달하던가, 아니면 완전히 사라질 것입니다.) 당신은 들어오고 있는 빛의 주파수에 반응할 수 있는 능력에 의해 세속적 체험으로부터 들어 올려지고 있습니다. 당신은 약속된 시간에 이것을 할 수 있도록 자신을 만들었습니다. 그것은 당신의 세포 안에, 세포적 기억 안에 암호화되어 있습니다. 이것이 당신이 테라로 가는 길(방법)을 “얻을(획득할) 수” 없는 이유입니다.

당신은 현재 몸으로 오기 전에 이 목적지를 선택했습니다. 만일 누군가가 “빛나가고 실패하거나”, “이해하지 못하는” 것처럼 보이면, 그들의 영혼의 선택에 의해 그런 식으로 살아갈 가능성이 있다는 것을 고려하십시오. 사고(事故)는 없습니다. 모든 것은 당신 존재의 가장 높은 수준에서 조정되고 있습니다만, 전에 우리가 말했듯이 창조주는 놀라는 것을 좋아해서 시간이 흐르면서 당신 안에서 일들이 펼쳐지면 당신은 오직 그것들이 당신이 하고자 “계획했던” 일이라는 것을 발견하게 될 것입니다. (시간이란 당신도 알다시피 모든 일이 한꺼번에 일어나는 것을 막아주는 것입니다.)

삶이란 끊임없이 펼쳐지는 여행이며, 그것은 당신이 테라로 가도 변하지 않을 것입니다. 당신은 당신만의 독특한 표현을 계속해서 탐구하겠지만, 전체와의 조화를 의식하며 그렇게 할 것입니다. 당신만의 창조적 충동과 호기심이 당신을 계속 자극하고 격려할(뺨어가게 할) 것입니다. 당신은 완벽함 때문에 “죽을 만큼 지루하거나” 멍해지지 않을 것입니다. 오히려 당신은 마침내 완전히 자유롭게 창조하면서 당신이 창조한 것은 당신만의 창조계의 가지_branch가 될 것입니다.

우리는 지금 사랑과 명예, 은총 속에서 당신을 떠납니다. 우리는 다시 당신에게 이야기할 것입니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

현실들의 융합

1999년 7월 5일

오늘 우리는 당신이 완전 의식과 "고향"으로 돌아가는 여행에서 겪게 될 일부 경험에 대하여 이야기할 것입니다. 당신은 이제 참으로 진정한 집(고향), 진정한 당신의 자아로 돌아가고 있고, 보다 높은 현실이 당신에게 열리면서 당신은 남들에게 뭐라 설명할 수 없는 이상한 경험을 하기 시작할 것입니다. 그것들은 당신에게 자연스럽게 느껴지겠지만, 당신의 사회적 조건들이 그것들을 "이상한" 것으로 간주할 것이므로, 당신은 이러한 주제에 대하여 약간의 두려움을 느낄지도 모릅니다. 우리는 두려움을 넘어 사랑으로 나아가야 할 필요성에 대해 말했었고, 그래서 오늘 우리는 거기에는 전혀 두려워할 것이 없다는 것을 당신에게 확신시키기 위해 이 말을 드립니다. 당신은 단순히 "몸의 옷_garment of flesh"을 입기 전의 당신의 상태로 돌아가고 있습니다.

태초에 모든 것은 일종의 우주적 "수프_soup"였습니다. 모든 것은 액체였고 확실한 형태가 없었습니다. 당신네 과학자들은 전자기장을 이용하여 플라즈마를 만들어 냈을 때 이 "수프"에 접근했습니다. 그것은 지능을 가진 에너지의 장_field, 혹은 기질_substrate이지만, 그 자체의 형태는 가지고 있지 않습니다. 이 지능을 가진 "수프"에서 모든 형태들이 생겨났고, 자신이 존재한다는 걸 알고 있을 만큼 자각이 생겼으나 자기 자신을 반영할 수는 없었습니다. 그것은 일들의 계획 상 나중에 나타날 것이었습니다.

이 수프 속에서는 모든 것이 잠재성 안에 담겨 있습니다. 당신은 그 안에서는 아무 것도 볼 수 없는데, 왜냐하면 모든 것이 오직 잠재성 — 수많은 가능성 중의 한 가능성 — 으로서만 존재하기 때문입니다. 우리는 어제 프랙탈에 대해서 이야기 했습니다. 만일 당신이 결정점_decision point — "아침으로 뭘 먹을까?" 같은 간단한 것 — 에 대해서 생각해 보면 우리가 하는 말을 이해할 수 있을 것입니다. 당신은 아침으로 많은 것을 먹을 수 있습니다. 당신은 집에 있는 것을 이용할 수도 있고, 가게로 가서 다른 것을 살 수도 있고, 혹은 식당으로 가서 메뉴에서 고를 수도 있습니다. 아침 식사 조차도 수많은 가능성들이 있습니다.

이런 것들이 결정점입니다. 그것들은 그저 "예" 나 "아니오" 나 "어쩌면" 같은 2, 3개 정도가 아니라 많은 가능성을 제공합니다. 각 결정은 다른 결정점으로 인도합니다. 당신이 "아침 식사"의 결정의 일부로 달걀을 먹기로 했다고 합시다. 당신은 달걀을 어떻게 요리할까요? 스크램블? 수란? 프라이? 삶아서? 그리고 "그" 결정에 따라서 당신은 또 다른 결정을 내려야 합니다. 달걀과 함께 무엇을 먹을 것인가? 달걀과 "어울리는" 것들은 당신이 달걀을 어떻게 요리하느냐에 따라 달라질 수 있습니다. 스크램블 에그는 우유나 양파가 필요할지 모릅니다. 삶은 달걀은 마요네즈나 소금, 후추가 필요할 것입니다.

우리는 한 세트의 가능한 결정들이 어떻게 다른 가능한 결정들로 이끌어 가는지 당신에게

보여주기 위해 이 간단한 예를 들고 있습니다. 컴퓨터 프로그래머들은 이것들을 “논리의 가지들”이라고 부를 것입니다. 당신은 이 길(스크램블)이나 저 길(수란), 혹은 다른 길(삶는 것)로 갈 수 있고, 그런 식으로 계속됩니다. 그러다 일단 하나의 “문_gate”을 통해 갈 것을 선택하고 나면 그 밖의 다른 것들은 배제되고, 또 다른 “가지들”이 [자신들]을 드러냅니다.

프랙탈 디자인에서는 이것이 그림으로 표현되는 것을 볼 수 있습니다. 최초의 점은 그 값들이 어떤 한계 내에 머물러 있는 한 무한히 가지들을 칩니다. 누구든 그 한계 내에 머물러 있는 한, 끝없이 프랙탈을 “탐험”할 수 있습니다. 이것이 바로 창조가 우주적 “수프” 안에서 자신을 펼쳐나가는 방식입니다. 그것은 한 “세트”의 가능성 혹은 잠재성을 표현함으로써 즉시 가지를 치기 시작합니다. 여러 가능성 중에서 하나를 고르기 위해 “결정”을 내릴 때마다, 아침 식사 예에서 보았듯이 그 결정점, 혹은 가지는 새로운 세트의 가능성이 시작하는 지점이 됩니다. 그러나 이것이 — 한 세트의 가능성과 함께 — 모든 것들이 시작된 방식이며 그래서 우리는 방금 그 시작점을 반복해서 설명했습니다. 이것을 “되풀이_iteration” 라고 부릅니다.

되풀이(반복)란 일정한 공식을 따라 도는 사이클(주기)을 말합니다. 수학자들은 복잡한 방정식을 풀기 위하여 되풀이를 이용합니다.

그래서 이것이 — 탐험할 무한수의 결정점과 가지들을 허용하는 복잡한 공식들이 연속해서 되풀이됨을 통하여 — 창조가 펼쳐지는 방식입니다. 그런데 다른 결정점과 가지들은 어떻게 될까요? 음, 창조주는 그것들도 탐험합니다. 그러나 당신은 어떻게 수란과 계란 프라이와 삶은 달걀과 스크램블 에그를 동시에 먹을 수 있을까요? 아마도 당신은 그것들을 동시에 한꺼번에 먹고 싶지 않을 것입니다. 창조주는 모든 가능한 선택들을 수용하기 위해 분리된 현실들을 창조함으로써 이 딜레마를 해결했습니다. 만일 “당신”의 한 표현이 수란을 선택한다면, 다른 것을 고르는 “당신”의 다른 표현들이 있을 것이고, 그들은 모두 가지를 내고, 내고, 또 내면서 계속할 것입니다.

만일 당신이 이 페이지의 맨 밑에서 프랙탈 도형을 본다면, 당신은 우리가 무슨 말을 하는지 이해할 것입니다. 이것이 창조가 퍼져 나가는 방식입니다. 각 가지는 다른 가지들로 이끌어갑니다. 그것들을 체험할 자각점의 숫자만큼 많은 현실들이 존재합니다. 모든 가능성을 탐험하는데 필요한 만큼의 많은 “당신”의 표현들이 존재합니다.

당신은 창조주의 한 표현입니다. 당신은 표현 중의 **창조주**라고 말할 수 있습니다. 창조주는 (바로 그 창조주이므로) “모든” 가지들을 체험하고(또는 “탐험”하고) 싶어하는데, 그 가지들은 어떤 한계나 제한 범위 내에서 본질적으로 무한수입니다. 그 한계를 우리는 “우주의(보편적인) 법칙_Universal laws”이라고 부릅니다. 그 법칙은 당신들의 정부에 의해 통과되는 법과는 다릅니다. 그것은 모든 창조된 현실과 모든 존재의 수준에 적용됩니다. 어떤 특정 주파수에 적용되는 세부 규칙이 있지만 (그 주파수를 어떤 사람들은 밀도_density, 혹은 “차원_dimension” 이라고 부르는데 밀도가 더 정확한 용어입니다), 진정한 “우주적 법칙”은

모든 창조물에 적용됩니다.

당신네 과학자들은 모든 이론들을 보다 간단하고, 총괄적인 전체로 통합하는 이론들을 끊임없이 찾고 있습니다. 우주적 법칙은 모든 "규칙들"의 부분 집합들을 모든 창조물 <통합 법칙_Grand Unified Law(혹은 청사진)>으로 환원하는 것입니다. 그들은 모든 물질 형태에 암호화 되어 있고 적절히 동조된 마음에 의해 다가갈 수 있습니다.

당신 — 현재 당신이 체험하고 있는 자신 — 은 "피부로 된 주머니" 처럼 보입니다. 그러나 당신에게는 그 이상의 훨씬 많은 것들이 있습니다. 진짜 "당신"은 당신의 영혼이 창조되었을 때(혹은 창조주로부터 "떨어져 나왔을" 때) 잠재적으로 일어나는 모든 논리적 가치에 동시에 자신을 표현하고 있습니다. 당신의 영혼은 창조주의 투사(투영)입니다. 당신의 영혼은 창조주의 모든 국면을 담고 있으므로 창조주**이지만**, 그것은 또한 창조주와 약간 다르게 자신을 체험합니다. 그것은 보다 개별화된, 혹은 "특수화_specialized"된 창조주의 한 국면입니다. 그것은 어떤 주제에 있어서는 "달인(숙련가)" 또는 "전문가"인데 가끔 원형(原形)_archetypes 이라고 불리기도 합니다. 그러나 이러한 개별화된 존재 내에서도 탐험될 잠재성의 숫자는 우주적 법칙 내에서 무한히 많습니다.

그래서 당신들 모두는 수많은 현실들을 탐험할 수 있도록 "삶들_lives"의 평행 버전을 창조하느라 영혼 수준에서는 대단히 바빴습니다. 사실, 당신들은 그 현실들을 탐험하느라 수십억 년을 보냈습니다. 그러나 이제 그 주기가 끝나려 하고 있습니다. 이제 이전 실험이 남긴 경험의 스크린 위의 조각들을 지워버리고 새롭게 창조물 그림을 다시 그리기 위해 창조물 "새로 고침" 버튼을 누를 시간이 거의 다가오고 있습니다. [마치 당신 컴퓨터의 웹 검색기에서 새로 고침 버튼을 누르면 당신이 보고 있는 페이지가 새로 올려지고 그려지듯이 말입니다].

우리는 다른 시간의 주기에 대한 논의를 뒤에 남겨 놓을 것입니다. 지금으로서는 현재의 이 "세트"에서 구할 수 있는 모든 탐험의 가능성이 거의 소진되었음을 알고 계십시오. 지금은 새로운 창조물로 대처하기 위하여 이 "인생들"의 끝을 맺고 "세트" 를 닫을 시간이 거의 되었습니다. 당신들의 극장에서는 드라마가 끝나고 연극이 막을 내리면, "세트를 무너뜨립니다". 그것이 현재 "무대" 의 상황입니다. 그 "세트"는 막을 내리고 다른 것으로 대체될 것입니다. 이것은 당신이 탐험해 왔던 모든 평행 현실이 끝날 것이고 전혀 새로운 가능성들의 "세트"로 바뀔 새로운 삼입점으로 대체될 것이라는 뜻입니다.

어떤 과정의 시작을 알리는 단 하나의 "씨앗"점이 항상 있습니다. 그리고 또한 과정의 논리적인 끝점도 있습니다. 당신은 이것들을 "알파(시작)"와 "오메가(종말)"로 불러왔습니다. 당신은 거의 오메가 포인트에 와 있으며 곧 새로운 알파 포인트를 경험할 것입니다. 그 둘 사이에 아무 것도 존재하지 않는 영점_Null point이 있습니다.

당신은 이제 당신이 항상 존재하지 않는다는 걸 알면 놀랄지도 모릅니다. 당신은 사실상 일 초에도 여러 번씩 켜졌다 꺼집니다. 당신들의 영화는 분리된 여러 장의 스냅 사진 — 혹은

화면_frame(프레임) 으로 이루어져 있고 그것들 중 "움직이는" 것은 하나도 없지만, 그것들이 당신들 극장의 스크린 위에 투사되면 그들이 워낙 빨리 켜졌다 꺼지므로 이미지의 잔상이 남아 영상들이 끊어짐 없이 매끄럽게 움직이는 것처럼 보입니다.

웹 상의 만화 영화를 만드는 사람들은 그들의 만화 영화가 사실은 몇 장의 다른 "프레임" 혹은 정지 그림으로 되어 있으며, 스크린 위에 적절히 짧은 시간 동안 보여지면 움직이는 것처럼 보인다는 것을 알고 있습니다. 당신의 현실은 당신들에게 연속적이고 확고한 것처럼 보이지만, 사실은 정지 이미지 — 홀로그램들 — 로 만들어져 있습니다. 이 이미지들은 일초에도 몇 번씩 켜졌다 꺼지며, 그 속도가 워낙 빨라서 당신은 "꺼지는" 시간을 알아채지 못하고 대신 "연속적"인 현실을 경험하는 것입니다. 현실은 전혀 연속적이지 않으므로 우리가 말하는 영점Null point도 "새로울" 것이 없지만, 그것이 시사하는 바 때문에 그것은 **중요합니다**.

한 프레임에서 다음 프레임으로 가는 단순한 움직임 — 예를 들어 당신의 머리가 아래로 몇 분의 일 인치만큼 움직이고 당신의 손이 비슷한 정도로 아주 조금 당신의 코 쪽으로 (콧등을 굽으려고) 움직이는 — 정도가 아니라 이 영점_Null Point은 소위 "양자적 순간_quantum moment"이 될 터인데, 이것은 전혀 다른 경험의 현실로의 거대한 도약이 될 것입니다. 창조는 문자 그대로 끝이 날 것이고 다음 "프레임"으로 <재>창조될 것입니다. 그리고 완전히 새로운 가능성들의 "세트"의 씨앗이 뿌려질 것입니다. 오메가 포인트와 새로운 알파 포인트 사이의 순간에는 문자 그대로 "아무 것도" 없을 터인데 — 거기에는 어디에도 발현되는 현실이 없을 것입니다. 그곳에는 오직, 완벽한 휴식의 상태에 있으면서 모든 것들을 가능성(잠재성)으로 간직하고 있는 창조주만이 있을 것입니다.

당신이 현재 경험하고 있는 "당신"은 진실로 <존재하는 모든 것_All That Is> 안의 자각의 한 점일 뿐이며, 창조주의 표현된 부분입니다. 탐험된 가지의 수에 의하면 그러한 자각점의 숫자는 무한합니다. 그러나 이제 오직 <단 하나>의 "당신" — 오메가 포인트의 반대편에 바야흐로 창조되려 하고 있는 새로운 "세트"의 "씨앗" — 만이 존재하려 합니다.

그래서 다른 현실들을 탐험하고 있는 다른 "당신들"에게는 무슨 일이 벌어질까요? 그들은 매번 "삶"이 끝날 때처럼 영혼 속으로 불러들여져서 영혼과 융합할 것입니다. 그러나 이 [메시지]를 읽고 있는 "당신"은 새로운 현실로 "건너가서", 당신의 영혼의 눈을 통하여 "보기" 시작할 것입니다. 당신은 "당신"의 다른 부분들 혹은 국면들이 탐험해 왔던 다른 현실들을 더욱 더 많이 보기 시작할 것입니다. 이 메시지를 읽고 있는 "당신"의 전망에서 본다면 다른 현실들이 당신의 현실로 "융합하거나", "들어오고" 있는 듯이 보일 것입니다.

당신에게 이런 것을 설명해주는 집단 문화나 문학 작품은 하나도 없습니다. 이것이 우리가 당신들에게 이 일련의 메시지를 주고 있는 이유 중의 하나입니다. 당신들에게 지금 일어나고 있는 일을 설명해주고, 당신들이 "미쳐 가고" 있는 것이 아니라는 것을 확신시키기 위해서 말입니다. 우리가 당신의 호흡을 의식하라고 말한 것을 기억합니까? 당신의 호흡이 지금

어떠한지 주의를 기울이세요. 지금 깊은 숨을 쉬십시오. 그 차이를 느껴 보세요.

이 정보는 당신의 예고나 인격 수준에서 “그러나, 그런데, 하지만” 등의 반응을 불러 일으킬 것입니다. 당신의 예고는 우리가 여기서 말하고 있는 것들의 중대성에 대하여 맹렬히 저항할 것입니다. 당신의 예고는 “몸과 영혼”을 함께 지키도록 고안되었으므로, 만일 “종말”이 온다는 말을 들으면 예고는 “보호 모드”로 돌입할 것이고, 그것은 두려움으로 체험됩니다. 감지된 위험이 확인되고 평가될 때까지 모든 시스템이 “적색 경보”를 울릴 것이므로, 호흡은 짧아지고 얕아집니다.

당신의 호흡이 짧아지고 얕아진 것을 알게 되면, 당신은 심호흡을 할 것이고 당신의 몸과 예고에게 당신이 안전하다는 메시지를 보낼 것입니다. 이것은 매우 중요합니다. 당신은 스스로 안전함을 창조하는 능력을 키우기 시작해야 합니다. 그렇지 않으면, 당신은 두려움의 자리에서 — 당신의 높은 지혜보다는 예고 수준에서 — 반응하게 될 것이고 나쁜 결정을 내리게 될 것입니다. 당신은 창조 주기가 끝남에 따라 당신에게 나타나는 변화들에 적절하게 대처할 수 없을 것입니다.

평행 현실들은 융합할 것입니다. 그것들은 지금까지 얼마 동안은 점차적으로 융합되어 왔지만, 이제 그 과정은 빨라질 것입니다. 이것은 모두 오메가 포인트로 이끌릴 것이고 영점을 지나 알파 포인트로 건너갈 것입니다. 그것은 전부 보다 높은 곳에서 일어나고 인도되는 것이므로, 당신은 “세세히 알” 필요가 없습니다. 당신은 이 여행에서 승객이지, 조종사가 아닙니다.

숨을 쉬세요. 명상하세요. 받아들이고 이완하세요. 당신은 그 어떤 때 보다도 멋있고 근사한 “마법의 신비한 여행”을 앞두고 있습니다. 그것을 즐기세요. 큰 백화점의 진열장 앞에 서서 그 안의 경이로운 것들을 들여다 보는 어린 아이와 같이 되세요. 놀라움을 느끼는 감각을 키우세요. 당신의 정신적 “분석가”를 쉬게 하세요. 단지 이완하고, 호흡하고, 다중 현실의 이 경험 속으로 가라앉으세요. 이것은 당신이 영점의 다른 편에 나타나게 될 다차원적인 존재인 “새로운 당신”을 받아들이기 위한 준비의 일부분입니다.

이것이 우리가 당신에게 지금 영적인 훈련을 가장 최우선으로 하라고 말한 이유입니다. 지금 이 시기에 가능한 한 많은 “조용한 시간”을 당신에게 주는 것은 극히 중요합니다. 당신은 빛의 섬유들이 다시 연결됨에 따라 일어나는 수많은 새로운 경험과 당신에게 쏟아져 들어오기 시작하는 통찰들을 통합하기 위하여 자신을 고요하게 해줄 그 시간들이 필요할 것입니다. 당신의 변환의 많은 부분이 지금, 영점의 이 편에서 일어날 것입니다. 모든 분리된 “당신들”은 당신의 영혼과 융합할 것이고, 당신은 그들의 자각과 경험을 받아들이기 시작할 것입니다. 당신의 겉보기에 단단한 현실은 녹는 것처럼 보일 것이고, 당신은 더욱 더 의식의 “변화된 상태” 속에서 존재하기 시작할 것입니다. 당신은 그것들 모두를 통합하기 위하여 이 조용한 시기가 필요할 것입니다.

지금 일어나고 있는 일은 결코 사소한 일이 아니며, 우리는 당신이 보다 높은 영역으로부터

엄청난 양의 지원이 당신에게 주어지고 있다는 것을 알기를 바랍니다. 그러나 당신이 우리에게 도움을 요청하지 않으면 우리는 당신을 도울 수 없습니다. 우리는 당신의 자유의지를 범할 수 없습니다. 예고의 수다 속에는 전선에 많은 “잡음”과 감정들의 교란이 있어 당신 내면의 “작고 조용한 목소리”를 차단하고 왜곡합니다. 당신은 우리를 듣고 우리를 느끼기 위해 조용한 시간이 필요합니다. 당신이 만일 가능한 한 매끄러운 전이를 원한다면, 이것을 자신에게 주어야 합니다.

마치면서, 우리는 당신에게 — 시간의 바깥 쪽에서는 — 이미 당신이 “그곳”에 도달해 있다는 것을 알려주고 싶습니다. 당신은 “배를 놓치지” 않을 것입니다. 당신은 그것을 “날려 버릴 수” 없습니다. 당신의 영혼이 당신을 완벽하게 안내할 것입니다. 그러나 만일 당신이 우리의 제안을 따르고, 이완하고, 호흡하고, 명상하고, 당신의 삶을 단순화하여 더욱 더 많은 조용한 시간을 당신에게 준다면, 당신은 훨씬 편안한 시간을 보낼 것입니다. 우리는 이제 평화와 명예, 축복 속에서 당신을 떠납니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

영혼들의 수확

1999년 7월 6일

오늘 우리는 새로운 아이디어 혹은 개념을 소개하려고 합니다. 즉 항상 동시에 존재하는 다중 "자아들"에 관한 것입니다. 만일 당신이 당신의 상위 영혼의 전망에서 현실을 본다면, 당신은 모든 당신의 "삶들"이 동시에 진행되는 것을 볼 것입니다. 당신은 자신이 그것들을 창조했다는 것을 볼 것이고 또한 그것들에 무슨 일이 벌어지는지에 대하여 거의 흥미가 없을 텐데 왜냐하면 당신이 그것들 <전체> — 다시 말해서 당신이 의도했던 인생 "계획design"을 완성하는데 필요한 모든 것을 포함하고 있는 전체를 창조했기 때문입니다. 그것은 "도토리 한 알에 떡갈나무 전체가 들어있는 것"과 다소 비슷한 이야기입니다.

하나의 "삶"이 창조되면, 그것은 삶을 완벽하게 펼쳐 나가게 할 "암호들" — 컴퓨터 프로그램이나 하부 프로그램_subprogram과 매우 비슷한데 — 을 담고 있습니다. 이 암호들은 유전자(DNA)와 몸을 이루고 있는 세포와 조직의 여러 부분에 들어 있습니다. 뇌에서도 그것들은 단지 뇌세포 속에 존재하는 정도만큼만 들어 있습니다. 뇌는 "생각하거나" 지시하지 않습니다. 뇌는 단지 스위치 보드일 뿐인데 몸의 여러 부분들 간에 일어나는 신호나 정보의 교환을 조정하고 감각 기관으로부터 들어오는 자료들을 해석하는 일을 합니다.

각 "삶"은 사실상 상위 영혼이 특정한 시공간의 환경으로 자신을 투사한 것입니다. 그것은 상위 영혼과 "은색 줄_silver cord"로 연결되어 있습니다. 은색 줄은 육체적 몸과 상위 영혼을 직접 연결하는 가는 줄이며 상위 영혼과 몸 혹은 "삶" 사이에서 소통하는 연결 고리로 작용합니다. 상위 영혼은 직선적 시간의 바깥에 존재하며, 따라서 상위 영혼의 전망에서는 자신의 모든 투사물들이 동시에 진행되고 있습니다. 상위 영혼은 자유로이 은색 줄의 연결을 끊음으로써 삶을 끝내던가, 은색 줄을 발생 중인 태아에 뺏겨서 삶을 창조합니다. 시간은 물질 현실과 연관되어 있으며, 벡터의 성질을 가지고 있습니다. 상위 영혼은 비물질 현실에 존재하므로, 그것은 직선적 시간의 바깥에 있습니다.

시간은 위치를 정의하는 방법입니다. 예를 들어 당신이 베이트 루지에서 태어났다고 한다면, 당신은 당신의 탄생이라는 사건을 정확히 기술하기 위하여 당신이 <언제> 태어났는지를 말해야 합니다. 당신은 또 행렬이 지나가고 있는 거리를 상상함으로써 이것을 이해할 수 있습니다. 행렬은 특정한 시간에 어떤 거리를 지나가고 있습니다. 만일 당신이 그 행렬 속에서 북을 치고 있다면, 당신은 "나는 메인 가와 오크 가의 모퉁이를 정확히 1999년 7월 6일 오전 11시 11분에 지나갈 것이다" 라고 말함으로써 당신의 위치를 명시할 수 있습니다. 이렇게 해서, 당신은 시간 안에서 당신의 위치를 정할 수 있을 뿐 아니라 <자신의> 계획에 따라 당신과 만나야 하는 다른 사건들도 같은 일을 할 수 있습니다. 시간은 일들이 모두 한꺼번에 일어나는 것을 막아줄 뿐 아니라, 일들이 움직이거나 진행하기 위해 꼭 필요한 구성 요소를 마련해 줍니다.

그래서 상위 영혼으로 다시 돌아가면, 시간의 바깥 쪽(상위 영혼이 거주하는 곳)에서는 자신의 모든 투사체가 동시에 존재합니다. 그러나 시간 안에서 보면, 각 삶은 시간을 따라서 분리되어 있는 것으로 체험됩니다. 당신은 "과거의 삶"을 이야기하며, 때때로 "미래의 삶"도 이야기하지만 이것들은 직선적 시간에 얽매어 있는 체험에 대한 표현입니다. 당신은 상위 영혼 안에 있는 정보에 접근함으로써 이러한 다른 "삶들"을 "기억할" 수 있습니다. 상위 영혼은 자신이 창조한 모든 "삶들"로 부터 기인한 모든 개인적인 기억들의 저장소입니다. 만일 그것이 적절한 일이라면, 당신이 살고 있는 "삶"의 "프로그램"을 펼쳐나가는 것을 돕기 위해 당신의 하부 프로그램 일부가 개입해서 당신은 다른 "삶들"에 대한 어떤 것을 "기억"하게 됩니다.

재생_re-incarnation 같은 것은 없습니다. 오직 육화(肉化)_incarnation만이 있을 뿐입니다. 상위 영혼은 자신을 시공간의 한 곳에 투사하여 그 끝에 "몸"의 옷을 입힙니다. 그것은 한 그릇의 푸딩 속에 손가락을 집어넣는 것과 같습니다. 그 손가락은 당신의 부분입니다. 푸딩은 당신이 손가락을 집어넣은 시공간의 환경을 나타냅니다. 손가락 끝은 푸딩을 느낄 수 있습니다. 손가락은 그것이 따뜻한지, 차가운지, 부드러운지, 축축한지, 말랐는지 혹은 단단한지를 알려줄 수 있습니다. 당신은 현재의 시공간 환경 속으로 밀어 넣어진 상위 영혼의 "손가락" 끝의 감지기입니다. 당신은 당신의 환경과 상호 작용하며, 그 환경 속에는 다른 상위 영혼의 손가락들도 같이 존재하는데, 그들도 동일한 환경을 각자 감지하고 상호작용하지만 그들 자신만의 전망에서 그렇게 합니다.

현실에 대한 체험은 완전히 <주관적>입니다. 모든 사람이 동의할 수 있는 "객관적" 현실은 존재하지 않는데, 왜냐하면 모든 자각점들은 각기 자신만의 전망을 가지고 사물을 약간 다른 "각도"에서 보기 때문입니다. 이것이 창조주가 어떻게 한 번에 모든 가능한 "각도"에서 자신을 볼 수 있는지에 대한 해답입니다.

우리는 오늘 상위 영혼_Oversoul이라는 용어를 사용하고 있는데, 이전의 메시지에서는 같은 뜻을 두고 영혼_soul이라고 언급하였습니다. 왜냐하면 그 단어가 대부분의 당신들에게 더 익숙했기 때문입니다. 각 메시지들은 나선형의 모양으로 그 이전에 주어진 것 위에 세워지고 있습니다. 각 메시지들은 그 이전의 것 위에 세워지며, 다음에 올 것의 초석이 됩니다. 이것이 우주가 자신을 펼쳐나가는 방식입니다.

"영혼_soul"은 사실 상 살고 있는 "몸"과 상위 영혼을 잇는 은색 줄 위의 구슬과 같습니다. 영혼은 지역 감독관과도 같으며 오직 하나의 "삶"하고만 관계합니다. 영혼이 하는 일은 자기가 관장하는 "삶"을 가깝게 모니터하며 긴밀하게 상호 작용하여 그 삶이 존재로서의 영혼의 목적을 달성하는 것을 돕는 것입니다. 은색 줄이 상위 영혼에 의해 거둬들여지면, 영혼은 상위 영혼 속으로 끌려 들어가서 상위 영혼과 융합합니다. 그 "삶" 동안에 이룬 모든 체험은 은색 줄을 타고 상위 영혼 속으로 흘러 들어가서, 영혼은 그 삶이 영혼의 목적을 달성하는 것을 돕기 위한 자신의 역량 이외의 것은 가지고 있지 않습니다.

이제 그 "삶들" 중 하나 만을 제외하고 나머지는 끝이 나고 있고, 상위 영혼은 그간 쌓여온 체험들을 "수확"하면서 다른 현실로 양자적 도약을 하기 위한 준비를 하고 있습니다. 심지어 상위 영혼조차도 "졸업"을 하며, 진화의 사다리 위로 올라가서 근원으로 돌아갑니다. 현실에서 **근원**은 동시에 모든 것이지만, 절대자의 개별화된 부분의 주관적인 전망에서는 근원(절대자)으로부터 나오고 근원으로 들어가는 끊임없는 진화의 흐름 — 시작도 끝도 없이 영원히 이어지는 의식의 강과 같은 것 — 의 어딘가에 자신의 의식을 두게 됩니다.

그러나 가끔은 — 당신들도 알다시피 아주, 아주 긴 시간을 통해서 — 근원은 "눈을 깜박이거나" "침을 삼킵니다". 당신들은 그와 같은 사건에 가까이 접근하고 있습니다. 상위 영혼은 근원의 개별화된 부분이며, 그들은 모두 근원과 직접 교류하고 있습니다. 당신은 우리가 앞에서 들었던 푸딩의 예처럼, 상위 영혼들을 근원의 "손가락들"이라고 비유해도 좋습니다. 그들은 "존재하는 모든 것_All There Is"과 현재 진행 중인 개별적인 "삶들" 사이의 중간 단계입니다. (우리가 전에 말했듯이 수많은 표현을 통하여 살고 있는 오직 <하나의 생명_ONE LIFE>만이 존재합니다. 이것이 우리가 "삶"이나 "삶들"의 단어에 따옴표를 붙인 이유입니다. 그것들은 상대적이며 주관적입니다. 오직 절대자[근원]만이 절대적이며 객관적입니다. 이것은 나중에 우리가 홀로그램에 대하여 논의할 때 중요해질 것입니다.)

근원은 곧 "눈을 깜박일" 것이고 눈 깜박임의 다른 편에서 근원은 아주 다른 창조를 "볼" 것입니다. 이것은 당신들에게 주어진 어떤 우주론에서도 나오지 않는 이야기이며, 그래서 우리가 이 정보를 당신들에게 주는 것입니다. 바야흐로 일어나려 하는 일이 무엇이고 그 규모가 어느 정도인가를 당신이 이해하는 것을 돕기 위해서입니다. 사실상 모든 우주론에서, 당신들은 삶이 대칭적 혹은 대수적 모양의 주기로 진행된다고 가정해 왔습니다. 당신들은 어떤 진화적 상태에 도달하기까지 수십억 년이 걸렸다면, 그것이 "되돌아가는" 여행을 할 때에도 비슷한 시간이 걸릴 것이라고 지레 짐작합니다.

"시대들_ages"의 모델에서 당신들은 두 종류를 가지고 있습니다. 각 시대들이 동일한 길이를 가지고 있는 것(물고기궁 시대나 물병궁 시대처럼)과 서로 대수적_logarithmic인 관계를 가지고 있는 시대들입니다("유가_yugas" 같은 것인데 어떤 전통에서는 매우 긴 황금 시대 다음에 좀 짧은 은의 시대, 그 다음에 더욱 짧은 시대가 뒤따르고, 마침내 당신이 현재 경험하고 있는 가장 짧고 가장 힘든 시대에 이르게 된다고 합니다). 이 체계에서는 가장 짧은 시기의 다음 단계는 또 다른 "황금" 시대가 될 것이라고 말합니다. 즉 가장 짧은 시대에서 가장 긴 시대로 한 걸음에 건너뛰는 것인데 이것이 지금 일어나려고 하는 일에 보다 가깝습니다.

그러나 이번에는 중대한 차이가 있습니다. 수년 전 JJ허탁_JJ Hurtak을 통해 전달된 메시지에서는 영점_Null point(그는 이것을 중력 제로 지대_Gravity Null Zone라고 불렀습니다)에 뒤따르는 "의식의 공간 재배치_respatialization of consciousness" 라는 용어에 대한 언급이 있었습니다. 이것이 매우 정확합니다. 창조는 완전히 재창조되려 하고 있습니다.

모든 의식의 중심점들은 측량할 수 없는 “순간” 동안 “꺼져 있을” 것입니다. (시간도 역시 멈출 터인데, 그 순간 동안은 물질적 현실이 없을 것이고 시간은 물질 현실의 기능이기 때문입니다. 그것이 시공간에서의 “시간”의 부분입니다.) “눈 깜박임”의 저편에서 창조의 드라마의 “연기자들”은 그들이 무대 위의 다른 “지점들”에서 있는 것을 발견할 것입니다. 그것은 당신이 눈을 감았다가 다시 떴는데, 바라보고 있는 풍경이 완전히 바뀐 것과 같을 것입니다.

이것이 뜻하는 바는 모든 예언들이 무효가 될 것이라는 것입니다. 모든 인간 예언자들과 천리안들은 현재의 현실의 전망을 통해서 보아 왔습니다. 몸을 가진 인간 중에 지금 일어나려 하고 있는 일에 대해서나 그 “눈 깜박임”이 일어난 이후에 사람들이 어떤 경험을 하게 될 지에 대해 정확하게 예언할 수 있는 사람은 이전에도 없었고 지금도 없습니다. 모든 상위 영혼들 역시 어떤 식으로든 각자 영향을 받을 것이므로 심지어 상위 영혼들조차도 예측할 수 없습니다. 그들의 유일한 임무는 각자의 모든 “삶들”을 끝내고, 다만 하나만을 남기고 모든 영혼을 상위 영혼으로 불러들여서 앞으로 일어날 일에 대해 자신들을 준비시키는 것입니다. 그들은 새로운 창조의 “씨앗”이 될 단 하나의 외부로 투영된 의식만을 남길 것입니다.

새로운 드라마가 전개되면 “무대” 위에는 훨씬 적은 수의 연기자들이 남을 것입니다. 이 메시지를 읽고 있는 당신은 그곳에서 체험을 하게 될 사람 중에 들어가겠지만 당신의 형상과 정체성은 지금과 매우 달라져 있을 것입니다. 당신은 이 사건에 대해 당신의 상위 영혼에 의해 준비되고 있고 당신의 영혼에 의해 감독되고 있습니다. 우리는 당신들이 지금 일어나고 있는 일의 규모와 당신의 의식 속으로 들어가기 시작한 새로운 감각과 자각에 압도당하지 않도록, 당신들을 준비시키기 위해 최선을 다하고 있습니다.

당신들 중 많은 수가 세계 무대에 나타났던 위대한 존재들 — 그리스도, 붓다, 그 밖의 인물들 — 을 자연스럽게 존경해 왔습니다. 지금은 <당신>이 그들처럼 될 것입니다. 당신은 앞으로 다른 할 일이 있으며, 그 “신발들”로 나아가 그것을 신기 위해서(그 역할들의 후임자가 되어 그 일들을 하기 위하여), 당신은 지금 당신이 입고(신고) 있는 것(역할)으로부터 나와야 합니다.

지금은 영혼을 수확하는 시간입니다. 몸을 입고 있는 사람들은 누구나 영혼을 가지고 있습니다. 지금은 여태까지 살았던 모든 “삶들”을 “결산”하는 위대한 시간입니다. 그 “총합”에 따라서 각 상위 영혼은 다음에 무엇을 창조하고 싶은지에 대한 자신들만의 결론에 도달하게 될 것입니다. 천벌은 없습니다. 분노한 신에 의한 “심판”도 없습니다. (이러한 신은 <God>이 아니라 <god>로 써야 합니다. 절대자_Absolute는 절대_absolute이고, “분노”란 것은 절대자에 대한 인간들의 투사이며 전적으로 잘못된 것입니다. 지구상의 인류들과 맺은 관계로 보면 “작은 신들_gods”로 보이는 존재들이 **있어 왔는데**, 그러나 이것은 다른 시간에 다루어야 할 또 다른 이야기입니다.) 그러나 여기에는 당신의 흥미를 끄는 점이 있습니다. 당신이 새로운 창조의 씨앗이 되기 위해 남겨질 하나의 “삶”입니다.

당신은 위대한 모험을 앞두고 있으며, “눈 깜박임” 저편에서 당신이 체험하게 될 존재로의

변환을 시작했습니다. 모든 것이 보호 하에 준비되고 있습니다. 사랑하는 이들이여, 당신들은 충분히 고통을 겪었습니다. 당신들은 곧 당신들의 동료 “방랑자들”과 함께 잔치 자리에 있게 될 것입니다. 당신들은 완전히 새로운 무엇인가를 창조하는데 많은 즐거움을 누릴 것입니다.

이 남아 있는 날들을 즐기도록 하십시오. 일이 다르게 진행될 거라는 생각을 갖고 있는 존재들의 겁을 주는 술책들에 대해서 걱정하지 마십시오. 그것들은 “눈 깜박임” 저편의 당신의 현실에는 나타나지 않을 것입니다. 창조계에서 모든 것은 자신의 자리를 가지고 있습니다. 당신은 당신의 것을 가지고, 그들은 그들의 것을 가집니다. 우리는 이 일들에 관해서 모두가 자신의 “옳은 자리”로 확실히 가는 것을 돕고 있습니다. 지구로서도 더 이상 그 같은 투쟁과 분열을 받아들일 필요가 없을 것입니다. 그녀는 “다양함 속에서 조화를 찾는다”는 그녀의 주제를 추구할 수 있을 것이고, 이제는 원래 그녀를 위해 의도된 그대로 — 새로운 지구, 테라의 특징이 될 새로운 주파수와 공명하는 다양한 형태와 문화들이 공존하는 곳으로 — 될 것입니다. 싸우기 좋아하는 사람들은 그들끼리의 투쟁을 이어가기 위한 그들만의 세계를 가질 것입니다. 그들은 당신을 더 이상 괴롭히지 않을 것이고, 마침내 그들도 당신들로부터, 그리고 (당신으로 인해) 그들이 아닌 것을 상기시키는 것들로부터 해방될 것입니다. 모든 사람은 결국 자신의 성질과 가장 가까운 주파수를 찾아 집으로 돌아가는 것으로 끝을 맺을 것입니다.

당신은 — 지금까지 이것을 읽어왔으므로 — 테라로 예정되어 있습니다. 만일 그렇지 않았다면, 당신은 훨씬 전에 이 메시지들을 읽는 것을 그만두었을 것입니다. 그것들은 암호로 전달되며, 당신은 오직 당신 안에 맞는 암호를 지니고 있을 때에만 이 메시지에 호의적으로 반응할 것입니다. 당신들은 지구 전체 인구에 비하면 비교적 적은 숫자이며 1%의 10분의 1에 불과합니다. 그러나 당신은 새로운 정원, 테라로서 영광스러운 시간으로 새로 태어나는 지구의 씨앗입니다.

즐거운 여행이 되세요! 우리는 다시 당신에게 이야기할 것입니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

확률에 대하여

1999년 7월 7일

오늘의 메시지에서 우리는 확률에 대하여 이야기하려고 합니다. 당신도 알다시피 오늘날 주위에는 무슨 일이 일어날지 알고 있다고 주장하는 사람들이 많이 있습니다. 그들은 미래에 대해서 이러쿵, 저러쿵 말들을 하는데 자신들 말이 맞다고 꽤 확신들을 하고 있습니다. 그러나 진짜로 무슨 일이 벌어지려 하는지 알고 있는 사람은 <아무도> 없고, 심지어는 우리들도 정확히 모르는데 왜냐하면 “아마도 이럴 것”이라는 암시만이 주어지기 때문입니다.

우리는 합당한 정도의 확신을 가지고 어떤 추세를 관찰하면서 그 결과로 이런 저런 일들이 **아마도** 일어날 것이라고 말할 수는 있지만, 아무도 정말로 확신할 수는 없습니다. 창조주는 자신과 슬래잡기 놀이를 하고 있으며 창조주조차 확실히 놀라는 것을 좋아합니다. 놀람은 게임을 재미있게 해 줍니다. 만일 누군가가 정확히 무슨 일이 일어날지 낱낱이 알고 있다면, 그는 “아침에 일어날” 필요가 없을 것입니다. 그것은 실로 매우 지루한 상태가 될 것입니다.

창조계가 창조된 이유는 전적으로 창조주가 모든 가능성을 (우주적 법칙이라 부르는 기준 하에서) 실험할 수 있게 하기 위한 것입니다. 그래서 창조주는 자신으로부터 숨었다가 끝없이 펼쳐지는 신비 속에서 자신을 재발견할 수 있습니다. 창조주는 놀라는 것을 좋아하는데, 현실 게임이야말로 창조주의 유일한 오락이기 때문입니다.

생각해 보십시오. 여기 당신이 있는데 당신은 존재하는 모든 것_All That Is입니다. 모든 것이 당신 안에 담겨져 있고, 당신은 한번에 모든 곳에 있습니다. “가야 할” 곳도 없는데 왜냐하면 당신은 이미 “그곳에” 있기 때문입니다. 그래서 당신은 오락으로 무엇을 할까요? 당신은 자신을 놀라게 합니다.

(당신은 “오래된 나무토막에서 떨어져 나온 조각”입니다. 다시 말하자면 창조주의 개별화된 부분에서 나온 투사체이며, 그리하여 당신은 창조주의 본질을 어렵듯이 지니고 있습니다. “인간적”인 특성을 창조주에게 투사하는 것은 아주 “틀린” 일은 아닌데, 왜냐하면 창조주의 창조물을 통하여 창조주를 일별할 수 있기 때문입니다. 진정한 인간은 물질 현실의 왕관이며, 그것은 창조주의 성격과 가장 많이 닮았습니다. 그래서 우리는 진정한 인간을 관찰함으로써 “무엇이 창조주를 움직이는지”에 대하여 약간 알아볼 수 있습니다.

당신(현재 당신의 상태)은 진정한 인간이 아니며, 전에 우리가 말했듯이 잡종입니다. 당신의 현재 진행 중인 변환을 통해서, 당신은 진정한 인간 상태로 되돌아갈 것입니다. 당신의 현재 상태의 눈으로 본다면, 당신은 마치 “신들_gods”처럼 보이겠지만 그것은 우리의 요점이 아닙니다. 비록 아직 당신의 완전 의식 상태로 돌아가지는 못했지만, 당신은 여전히 당신 안에 완전 의식 상태에 도달했을 때의 모습을 엿볼 수 있는 인성을 지니고 있습니다. 그리고 이것에서 당신은 창조주란 무엇과 같은지 알 수 있고, 인간적 자질을 창조주에서 기원한 것으로

돌릴 수 있습니다.)

그래서 창조주는 놀라는 것을 좋아합니다. 그는 말하자면 항상 소매 자락에 무언가를 감추고 있습니다. 그리고 우리는 여기서 이런 저런 일들이 일어날 것이라고 기대하면서 특정 방향으로 항해를 하고 있는데 느닷없이 쿵! 합니다. 이 놀람은 우리들도 예측할 수 없습니다. 전혀 계획하지 않았던 무언가가, 혹은 누군가가 갑자기 나타나서 일들을 전혀 기대하지 않았던 방향으로 돌려 놓습니다.

그러나 놀람이 **진짜** 놀라운 일이 되려면 그것이 다가오고 있다는 낚시도 눈치채지 못해야 합니다. 이런 것들이 창조주가 <정말로> 좋아하는 것입니다!

우리는 여기서 우리가 준비해야 하는 것을 예상하려고 애쓰면서, 우리의 봉사를 실행하기 위하여 최선을 다하고 있습니다. 그러다 “평”하고 놀람이 일어나고 그것은 다시 최초의 계획 단계로 되돌아갑니다. 그리고 <우리>가 작동하는 수준에서도 확고한 계획을 세우고 그것들이 지속될 거라고 기대할 수 없는데, 하물며 당신들의 의식 상태에 있는 사람들이 미래를 “안다”고 주장하는 것이 얼마나 불분명할지 상상해 보십시오!

그것이 “1000을 내기에 거는_batting 1000” 사람들을 결코 볼 수 없는 이유입니다. 어떤 채널도, 어떤 천리안, 어떤 예언자도 확신을 가지고 미래를 알 수는 없습니다. 그리고 이것은 욕구불만의 원인이자 동시에 커다란 위안이기도 합니다.

우리는 사랑을 정의하는 구성 요소의 하나로서 창조주를 신뢰해야 한다고 말했습니다. 우리도 역시 창조주를 믿어야 합니다. 이제 우리는 일들의 핵심에 이르렀습니다. 이 가장 불확실한 시기에 있어, 당신뿐 아니라 우리에게도 많은 것들이 숨겨져 있습니다. 우리 — 혹은 그 누구라도 — 가 할 수 있는 모든 일은 가장 일어날 것 같은 귀결에 우리의 노력을 쏟으면서 그 방향으로 향하는 모멘텀(타성, 힘)을 최대한 이용하려고 애쓰는 것입니다.

우리는 일련의 확률을 말하고 있는데, 즉 이것은 이런 저런 일이 일어날 어느 정도의 가능성이 있다는 뜻입니다. 우리는 일들이 우리가 바라는 방향으로 일어날 가능성을 최대화하는데 모든 노력을 기울이고 있지만, 당신들의 삶에서도 배웠듯이 가끔 일들은 변합니다.

우리는 당신들 시간으로 수 세기 전에 테라로의 전환에 대한 준비를 시작했습니다. 우리는 테라를 위하여 커다란 수확이 있을 것을 희망하였습니다. 그 가능성은-말하자면 — 80% 정도였고, 그래서 우리들은 그 일이 일어날 수 있도록 씨를 뿌리는데 우리의 모든 노력을 쏟아 부었습니다. 그러나 당신이 씨 뿌리는 이야기의 비유에서 알고 있듯이, 어떤 것은 좋은 땅 위에 떨어지지 않았습니다. 어떤 것은 자라기 시작하였지만 완전히 자랄 수 없는 환경을 만났습니다.

우리들은 전지전능하지 않기에 모든 상위 영혼들이 어떻게 그 게임을 할지 미리 알 수 없었습니다. 아무도 자신의 카드를 남에게 보여주지 않습니다. 그것은 우리가 앞에서 말한 이유로 인해 그런 식으로 되게 되어 있습니다.

그러나 이제, 우리들은 "게임의 끝" 단계에 와 있습니다. 행성들, 항성들, 은하들, 그리고 사실상 창조된 우주 전체의 운동에는 어떤 기하학적 관계가 있습니다. 그것들은 자기 자신만의 주기를 가지고 있는데, 시계에서의 톱니바퀴 장치와 많이 비슷합니다. 각 주기는 서로 다른 비율로 돌고 있는데, 종종 다른 톱니들(행성, 항성, 은하들)과 어떤 잠재력이 나타날 수 있는 특이한 기하학적 모양으로 정렬합니다. 거기에는 다른 때에는 일어날 수 없는 어떤 일을 일어날 수 있게 하는 "기회의 창_window of opportunity"이 존재합니다.

이것이 바로 당신들이 점성술이라 부르는 예측 체계를 뒷받침하고 있는 것입니다. 어떤 정렬이 일어나면 그것은 어떤 종류의 일과 연관되어 있다는 것이 알려져 왔습니다. 이것은 사실인데, 왜냐하면 "작용 광선_working beam"(홀로그램 용어)이 "기준 광선_reference beam"(절대자_the Absolute)에 대해 위치가 바뀌면 당신이 감지하는 현실을 형성하는 홀로그램에 다른 "그림"이 생기기 때문입니다. (우리는 홀로그램의 주제에 대하여 나중에 더 이야기할 것입니다.)

이것의 요점은 만일 당신이 모든 "톱니바퀴"에 표시를 그려 넣었는데, 그 모든 표시가 창조의 "시작점"에 나란히 정렬했었다면, 그들이 다시 그와 같은 정렬에 접근하고 있다는 것입니다. 이것은 새로운 시작, 완전히 새로운 창조를 위한 기회의 창입니다.

우리는 이 기회가 오고 있는 것을 알았으며, 테라를 위한 수확이 최대가 되기를 바랬습니다. 테라로 가지 않을 사람들을 위한 다른 목적지도 있지만, 테라가 우리의 "프로젝트"이므로 그곳이 우리가 에너지를 쏟는 곳입니다.

비록 침입자들의 작업 덕분에 극복해야 할 커다란 관성이 있다는 걸 알고는 있었지만, 우리는 최선을 다해 우리의 어깨로 바퀴를 밀어가며 테라를 위한 수확이 최대한이 되도록 모든 노력을 하고 있습니다. 우리는 수확이 적을 경우에 가장 큰 확률이 있는 것을 알았으므로(수확이 적을 경우가 일어날 가능성이 가장 큰 것을 알았으므로), 우리의 노력을 그 "경계선 영역"에 집중하여 우리의 도움이 없었다면 "점수를 따지" 못했을 경계선에 있는 사람들이 가능한 한 많이 합격하도록 애를 썼습니다.

당신들은 지구 변화에 관한 수많은 예언들이 있었는데 그런 일들은 그냥 일어나지 않았다는 것을 눈치채셨는지 모르겠군요. 지금도 이 세계는 좀 더 과격해졌고, 날씨는 확실히 "평상시_as usual"와 다르지만, 그 밖에 변한 것은 거의 없어 보입니다. 일들은 꽤 "평상시처럼 돌아가는" 것처럼 보입니다. 그러나 풀려야만 하는 태엽 장치가 있습니다. 일들을 무한정 뒤로 미룰 수는 없습니다.

지구 변화는 지구가 테라로 변하기 위한 준비를 하는데 있어 필수적인 부분입니다. 그것들은 사람들이 자연 체계를 간섭하는 과정에서 그녀가 흡수한 부정적인 것들과 혼란을 스스로 제거하는 방법입니다. 우리는 활주로의 끝에 접근하고 있습니다. 우리는 이제 이륙해야만 하며, 그렇지 않으면 결코 땅을 떠나지 못할 것입니다. 우리는 경계선에 있는 사람들에게 우리의 모든 노력을 기울이기 위하여 지구의 변화를 할 수 있을 때까지 미루어 왔으며, 그들은

우리의 도움이 없었다면 테라로 갈 수 없었을 것입니다.

지금은 자정의 일본 전입니다. 곧 모든 톱니바퀴들이 한 줄로 정렬되고 강력한 에너지 광선이 출현하여 모든 것이 근원으로 돌아갈 것입니다. 이 일이 일어날 때, 창조계를 새로 창조할 기회가 생길 것입니다. 이 일은 수십억 년에 오직 한 번 일어나는 것으로서, 낭비해 버리기에는 너무 드물고 귀중한 기회입니다. 당신은 이미 광선의 영향 안에 들어와 있고, 변화는 시작되었습니다.

당신들이 시간을 따라 완벽한 정렬이 이루어지는 지점으로 이동하는 동안 이 광선의 영향은 날로 커질 것이고, 변화의 속도도 그것이 최대치에 이를 때까지 빨라질 것입니다. 그것이 "도약"이 일어나는 시점입니다. 이 순간이 도달하면, 영점_Null Point이 생겨날 것이고, 모든 경기자들은 새로운 구성으로 재배치될 것입니다.

경기자들 중에는 행성들과 항성들도 포함되는데, 그들 역시 자신만의 목적지를 가지고 있는 의식적인 존재들이기 때문입니다. 지구는 테라가 될 것이고, 그녀가 현재 작동하고 있는 주파수와는 다른 영역에서 작동할 것입니다. 결정적인 순간이 도착했을 때 그녀가 도약할 수 있도록 하기 위해 지구 변화는 일어나야만 합니다. 그녀는 그녀를 차지하고 있는 인간들로부터 지워진 "짐"의 무게에 눌릴 수는 없습니다. 그녀는 준비되기 위하여 모든 것들을 벗어버려야만 합니다.

당신들 — 최소한 테라로 예정된 당신들 — 역시 당신들의 "짐_baggage"을 버리고 있는 중입니다. 당신들 역시 다음 주파수 영역으로 도약할 준비를 하기 위해서 짐의 무게에 눌러서는 안됩니다. 당신들의 "지진"은 한동안 진행되어 왔는데, 단지 테라로 가는데 도움이 되지 않는 인간관계나 활동으로부터 당신을 흔들어 떨어뜨리기 위해서였습니다.

우리는 당신의 전환을 끝내기 위해 당신들을 다른 곳으로 데려갈 텐데, 그곳에서 당신들은 지구가 테라로 전환을 마친 후 그곳에 거주할 수 있도록 준비가 될 것입니다. 우리는 이 일을 단계적으로 할 것입니다. 첫 번째 집단은 수가 매우 적어서 — 한 줌밖에 안 되는데 — 그들과 직접 연관된 사람들이 아니면 눈에 띄지 않을 것입니다. 두 번째 집단은 비교적 실질적인(많은) 숫자가 될 것이고, 세 번째 집단은 수적으로 가장 많으며 마지막 가능한 순간에 데려가질 것입니다. 첫 번째와 두 번째의 두 집단은 그때까지는 준비가 될 것이며, 세 번째 집단이 그들의 상태 변화에 적응할 수 있도록 돕는 일에 관여할 것입니다.

우리가 지적했듯이 테라로 가는 사람들은 현재 지구 인구의 1%의 10분의 1보다 적습니다. 이것은 적은 수이긴 하지만, 우리가 "확률" 게임을 하지 않았다면 이보다 더 적었을 것입니다. 우리가 더 성공적이지 못해서 약간 슬프긴 하지만, 그러나 성공을 거둔 부분에 대해서 우리는 기쁨을 느낍니다. 우리가 돕지 않았을 경우보다 더 많은 사람들이 "점수를 뺏으며" 우리는 그것에 만족합니다. 우리는 최선을 다했습니다. 그리고 우리 역시 보다 높은 권위에 순종해야 합니다. 우리 역시 실제로 일어난 일 그대로 <받아들여>야 합니다.

이제 금방, 첫 번째 집단이 데려가질 것입니다. 그들은 자신들이 누구인지 알고 있으며 명확한 안내를 받아왔거나 혹은 최소한 자신들의 삶의 방향에 대한 명확한 감각을 가지고 있습니다. 우리가 지금 이 메시지를 주는 것은 그들을 따를 사람들에게 그들이 계속 도움을 줄 수 있게 하기 위해서입니다.

그런데 세 번째 집단에 속하게 될 어떤 이들은 사람들을 가능한 한 오래 돕기 위해 마지막 순간까지 지구에 머물게 해 달라고 요청하였습니다. 그들은 그 봉사 면에서 진정한 “성인들_saints”입니다. 왜냐하면 지구 변화가 정말 시작되면 매우 많은 사람들에게 도움이 필요해져서 일이 매우 힘들 것이기 때문입니다. 그러나 그들도 그때쯤이면 도움을 받을 것입니다. 첫 번째 집단으로 “갔던” 사람들이 다시 돌아와서 그들이 “평범한 죽어야 하는 존재_mere mortals”로 남아 있었다면 할 수 없었을 방법으로 사람들을 도울 수 있을 것이기 때문입니다. 우리는 나중에 이 주제로 다시 돌아올 것입니다.

지금으로서는 당신이 알아야 할 모든 것은 게임이 거의 끝났다는 것입니다. 일들은 정말 곧, “대단한 시간_big time”으로 진행할 것입니다. 그리고 우리는 당신에게 이 메시지를 주어서 당신이 표면 뒤에서 펼쳐지고 있는 보다 큰 그림을 이해할 수 있게 되기를 바랍니다. 우리는 당신을 위해 더 많은 메시지를 줄 것이며, 때가 되면 모두 전달될 것입니다. 그리고 나면 이 정보를 받아서 사용하고, 당신의 머리와 가슴에 간직하고, 당신이 다가가고 있는 지평선 위에 빛나는 테라의 약속을 붙잡는 것은 당신에게 달려 있습니다. 그것은 당신을 둘러싸고 있는 세계가 무너져 내리고, 당신의 미래로 향하는 문이 열어 젖혀질 때 당신을 지탱해 줄 것입니다.

우리는 이제 평화와 명예, 축복 속에서 당신을 떠납니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

“신들”로 변하는 것

1999년 7월 8일

오늘의 메시지는 홀로그램에 대해 다룰 것입니다. 홀로그램은 당신들이 감지하는 현실의 기초를 이루고 있습니다. 이 메시지를 읽고 있는 “당신”은 사실 당신 상위 영혼의 홀로그램의 투영입니다. 당신은 사물들이 완전히 단단하다고 느끼고 보지만, 그것 역시 물질 현실의 환상의 일부입니다. 너무 기술적인 면에 치우치지 않고 말한다면, 당신은 정지파_standing wave를 초래하는 간섭 패턴의 결과물입니다. 당신은 한 다발의 정지파(정상파 또는 정재파)입니다.

당신의 물리적인 몸은 빛의 매트릭스 안에 담겨져 있습니다. 이 빛은 물질로서 수증기와 비슷하지만 훨씬 더 섬세합니다. 그것은 눈부신 백열광을 내면서 스스로 빛나기 때문에 흔히 빛의 몸_Light Body이라고 불립니다. 그것은 마치 수프 속에 수많은 입자들이 떠다니는 것처럼, 거시적인 물리적 수준을 이루는 조밀한 입자들이 매달려 있는 빛의 매트릭스입니다. “빛의 몸을 불러낸다”는 것은 우스꽝스러운데, 만일 당신이 이미 빛의 몸 “속”에 있지 않다면 걸어 다닐 수 없기 때문입니다. 그것은 당신의 형체를 이루는 것이고, 당신을 실어 나르며, 형성하는 것입니다. 그것은 당신의 형상의 “주형_template”입니다. 그것은 당신의 상위 영혼의 투사체이며 그것이 없다면, 당신은 그냥 물질 현실에 존재하지 않을 것입니다. 당신은 빛의 홀로그램이며 빛으로 형성되어 있습니다. 모든 홀로그램은 여러 가지의 다양한 종류의 빛으로 형성되어 있습니다. 당신은 빛으로 만들어져 있습니다.

물질의 모든 입자는 이 빛이 치밀하게 응집된 것입니다. 모든 물질로 된 것들은 이 빛의 바다에 떠 있습니다. 당신은 그것을 육안으로 볼 수 없지만 현실의 보다 섬세한 영역을 볼 수 있는 사람들은 이것을 알고 있습니다. 우리가 왜 이런 것들을 이야기하는 걸까요? 왜냐하면 이제 곧, 당신들은 자신의 형상을 당신의 빛의 몸의 완벽한 모델에 가깝게 변화시킬 것이기 때문입니다.

우리는 침입자들에 대해서 이야기했습니다. 그들은 아담의 모델의 원래 설계도를 어설프게 땀질하여 당신들 행성의 고등 원숭이와 교배하였습니다. 이것 때문에 유전자가 얼마간 오염되었으며 그로 인해 정체성의 혼란이 초래되었습니다. 당신은 이러한 교배의 “불순물”들을 벗어 던질 수 있도록 정화 과정을 거친 후 당신의 타고난 형상을 다시 찾을 것입니다. 당신들에게 이런 형상은 매우 완벽해서 당신은 자신을 “신”이나 “여신”들이라고 부를 것입니다.

그러나 “눈에 보이는 것” 이상의 변화가 더 있습니다. 존재의 다음 단계에서 제대로 기능하기 위해서는 당신의 의식 또한 변해야 합니다. 우리는 점차적으로 당신이 정체성을 바꿀 수 있도록 돕고 있고, 또한 당신이 완전 의식을 되찾을 수 있도록 그 동안 사용되지 않던 빛의 회로_Light circuitry를 다시 연결하는 것도 돕고 있습니다. 이것이 당신의 진정한 재산이자 진정한 본성이고, 우리는 창조주의 영역에서 당신의 진정한 지위를 다시 찾을 수 있도록 당신들을 돕고

있습니다.

이러한 변화는 당신에게 많은 것을 가져다 줄 것입니다. 당신은 당신의 모든 힘을 되찾을 것입니다. 당신은 현실의 매트릭스(기질)로부터 직접 창조할 수 있고, 시간을 따라 앞으로나 뒤로 움직일 수 있고, 그 밖에 당신이라면 "기적"이라고 부를 만한 일을 실행할 능력도 가지게 될 것입니다. 당신은 이 모든 "멋 부리기" 기술에 대하여 완전히 숙련될 것이며, 또한 거기에 따르는 책임도 가지게 될 것입니다. 당신은 적절히 사용할 수 있는 지혜가 없는 능력은 소유하지 않을 것입니다.

당신이 "새로운 당신"으로 매끄럽게 전환할 수 있는 환경을 갖도록 우리는 당신을 다른 주파수로 데려갈 것이며, 그때 당신은 단순히 3차 밀도 계_plane에서 사라져서 우리가 당신을 위해 마련해 둔 4차 밀도 계에 나타날 것입니다. 당신은 테라가 준비되는 동안 그곳에 거주할 것이며 당신도 테라를 위해 준비될 것입니다. 첫 두 물결의 일원으로 가게 되는 사람들은 테라가 준비되기 전에 할 일이 있을 것입니다. 당신이 그 곳에 가게 되면 더 많은 것을 알게 될 것입니다. 당신이 지금 알아야 할 모든 것은 이 일이 일어날 거라는 것입니다. 이 메시지들은 단순히 당신을 변화에 대비할 수 있게 하는 것이지, 이후에 무슨 일이 일어날 것인지 세세한 것을 전부 설명하기 위한 것은 아닙니다.

그러므로 이것은 주파수의 이동이면서, 동시에 의식의 이동이기도 합니다. 당신은 자신이 매우 자연스럽게 새로운 방식으로 기능하기 시작하는 것을 발견할 것입니다. 시간과 기억이 처음으로 떠나는 것들이 될 터인데, 당신의 몸 역시 다른 방식으로 작동하기 시작할 것입니다. 당신의 몸에 주의를 기울이고 몸이 하는 말을 잘 들으십시오. 당신은 어떤 음식은 더 이상 당기지 않고, 어떤 음식은 갑자기 끌리는 것을 발견할지도 모릅니다. 이 게임에 규칙은 없습니다. 당신은 "그것이 이래야 한다"는 당신의 모든 생각을 내버려야 합니다.

순간 속에 머물고 "흐름에 맡기세요." 이것에는 행복이 도움이 될 것입니다. 그냥 계속해서 내보내고(놓아 보내고) 신에게 내맡기면 당신은 훨씬 편안한 시간을 보낼 것입니다. 어떤 형식이든 당신이 옛날 방식에 매달리는 한, 압력이 거세져서 결국 움켜잡이 깨질 것입니다. 왜냐하면 옛 방식의 어느 것도 새로운 세계로 가져갈 수 없기 때문입니다. 당신은 **그 자리에서** 재창조되고 있습니다. 당신은 완전한 형상, 성숙한 어른으로 다시 나타날 것이며 죽음, 재탄생, 성숙의 과정을 되밟지 않고 어른에서 어른으로 드러날 것입니다.

그래서 당신은 어떻게 이런 것들을 성취하게 될까요? 당신은 그것을 <받아들입니다>. 당신은 내면의 소리를 주의 깊게 듣고 그 과정이 당신 안에서 펼쳐지게끔 허락해야 합니다. 당신은 당신 자신이 녹아서 과정과 함께 흐르도록 해야 합니다. 저항은 이 과정에 있어 일어날 수 있는 모든 불편함의 원인이 될 것입니다. 그냥 놓아 보내세요. 만일 당신이 어떤 식으로든 불편함을 느끼는 것을 알게 되면, 이완하기 위해 필요한 일들을 하십시오. 그러면 그것은 바뀔 것입니다.

목욕을 하세요. 명상하세요. 당신의 감정을 적어보세요. 호흡. 호흡. 호흡하십시오. 당신의

호흡은 항상 당신이 무언가를 붙들고 있는지, 아니면 보내고 있는지 알아보는 지표가 됩니다. 한숨을 많이 쉬십시오. 그것은 당신의 몸에게 계속해서 내보내고 있다는 메시지를 줄 것입니다. 당신이 한숨을 쉴 때 — 내쉬는 숨을 강조하세요 — 느끼는 감정은 몸이 “나는 내보내고 있다”고 말하는 것입니다. “놓아 보내고 신에게 (세부 사항을) 맡기세요.” 이것이 당신의 모토가 되어야 합니다. 이것만이 그 어떤 것보다도 불편함을 최소화하면서 이 전환의 시간을 견딜 수 있도록 당신에게 도움이 될 것입니다. 당신의 옛 삶은 전부 사라지려 하고 있습니다. 그러니 왜 그것들에 매달립니까? 그냥 놓아 보내십시오.

<놓아 보내는 것 (통제권 포기)>이 핵심이기에, 오늘은 당신들에게 말할 것이 그리 많지 않습니다. 모든 장치들과 세부 계획이 당신을 위해 진행되고 있으므로, 당신은 승객 자리에 앉아 경치를 즐기세요. 당신은 오래 기다릴 필요가 없습니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

외계인과 수확에 대해서

1999년 7월 9일

좋은 날입니다. 오늘 우리는 매우 논란이 되고 있는 주제인 외계인들, 미확인 비행 물체들_UFO, 그리고 그 밖의 "비정상적_fringe" 현상들을 건드려 볼까 합니다. 무엇보다도 먼저, "외계_extraterrestrial" 라는 말을 정의해 봅시다.

"외부_Extra" 라는 것은 무엇의 밖에 있다는 의미로 사용되며, "terrestrial"의 뜻은 "지구와 관계가 있다는" 말입니다. 부디 "terrestrial"이란 단어에 지구 행성의 진정한 이름인 테라_terra가 포함되어 있는 것에 주목하십시오. 당신은 이미 <테라>에 있지만 그것은 그녀가 되려고 하는 것과 같은 것은 아닙니다.

그래서 외계_extraterrestrial 라는 것은 "지구 행성(테라) 밖에서부터" 라는 뜻입니다. 흠, 당신들은 그 면에서는 <모두> 외계인입니다. 왜냐하면 당신들은 모두 지구에 근거를 두지 않은 수준에서 투사된 존재들이며, 당신들의 몸은 별들의 재료인 요소들로 만들어져 있기 때문입니다. 당신들은 진실로 <천상의_cestial> 존재들입니다. 그리고 외계_extraterrestrial 라는 말은 지구를 우주의 중심에 놓고 지구 <위>에 있지 않은 모든 것을 외계의 것으로서, 지금은 한물 간 "우리"와 "그들"이라는 사고 형태로 정의한다는 것도 염두에 두십시오. 우리는 "천상의 존재_celestials" 라는 용어를 더 좋아하지만 이 토론을 위해서는 당신들의 관습을 따라서 지구가 집이 아닌 존재들을 외계인_ET이라고 부르겠습니다.

외계인은 수많은 모양, 크기, 형태를 가지고 있습니다. 당신들의 대중 매체는 로스웰 (1947년 6월, 미국 뉴멕시코주 로스웰 공군 기지에 UFO가 떨어진 사건을 말합니다 : 율킨이)의 "작은 회색 인간"을 유명하게 만들었고, 티셔츠나 다양한 "관광객" 상품들이 찢어진 눈의 작은 회색 인간들로 장식되어 있는 경우도 흔합니다. 그 외계인들이 매우 자극적인 인기를 끌고 있지만 (그 밖에 외계인들에 의해 유괴되었다던가, 가축들을 훼손하였다던가, 성별을 바꿔치기 했다던가 하는 이야기들과 함께), 그들만이 전부가 아닙니다.

바로 지금 당신들과 상호 교류하고 있는 많은 종족들이 있습니다. 가장 잘 보이는 것들은 낮은 주파수를 가진 존재들이지만, 높은 주파수에서 작동하는 존재들도 역시 있습니다. 그들은 오직 당신의 "내부" 시야에 의해서만 보입니다. 우리는 지금 후자에 속해 있습니다. 만일 우리가 마음을 먹으면 할 수는 있지만, 우리는 보통은 물리적 영역에 물질화하지 않습니다. 우리는 당신이 마스터, 천사들, 대천사들 이라고 부르는 존재들이 속해 있는 영역에 있습니다. 우리는 그리스도 사무국_Office of the Christ과 같이 일하고 있습니다. (이것은 특정한 인물이 아니라, 영적 계통 내에서의 어떤 사무국이나 위치를 말하는 것입니다.)

우리들(외계인들)은 정렬 상태와 작동 방식_methods of operation(M.O.)에 따라 두 가지 "취향"으로 옵니다. 우리들은 남들을 섬길 수도 있고(타인 봉사형_service to others, STO), 혹은

자신을 섬길 수도 있습니다(자기 봉사형_service to self, STS). 우리의 형상, 혹은 우리의 "고향 행성"이 어딘지 상관없이 이것이 우리들에 대해 당신이 알아야 할 가장 중요한 사항입니다. 우리는 자기 봉사형(STS)인가요, 아니면 타인 봉사형(STO)인가요? 우리가 당신들과 상호 교류하는 방식과, 우리들의 진정한 목적이 무엇인지를 정의하는 것은 이 작동 방식(M.O.)입니다.

자기 봉사형은 언제나 자신들의 일정을 위하여 당신에게서 뭔가를 얻어내려고 하지만 그것이 당신에게 가장 이롭지는 않습니다. 타인 봉사형은 당신의 자유 의지와 선택권을 해치지 않는 범위 내에서 어떤 식으로든 당신을 돕기 위해 거기에 있습니다. 그들의 말이 얼마나 달콤하든, 당신에게 이질적인("외계인_alien"이란 "이질적_foreign"이란 뜻입니다) 문화에 속한 존재들과 접촉할 때 항상 자신에게 이렇게 물어보는 것이 유익합니다. "이것(이 행동)은 누구에게 봉사하는가? 이것은 나의 이익을 위해서인가, 아니면 그들의 이익을 위해서인가?"

이제, 우리가 전에 말했듯이 오직 살고 있는 <단 하나의 삶_ONE LIFE>만이 존재합니다. 그들의 현재 "의상"에 상관없이, 그들의 작동 방식에 상관없이, 그것은 모두 그 <하나의 삶>의 표현입니다. 그 하나의 삶을 당신은 신, 창조주, 근원 혹은 존재하는 모든 것_All That Is이라고 부를 수 있습니다. 모든 외계인_ET들은 그 <하나의 삶>의 표현들입니다. 우리는 "우리"와 "그들", "적"과 "친구"로 분리하는 사고 형태로 들어가고 싶지 않지만 두 걸음 뒤로 물러나서 단순히 관찰해 보았으면 합니다. 섬김을 받는 것은 누구입니까?

이제 우리는 토대를 놓았고 용어를 설명하였기에, 우리는 타인 봉사형(STO) 유형의 외계인이라고 말하려 합니다. 우리는 당신의 자유의지와 선택권을 침해하지 않는 범위 내에서 우리가 할 수 있는 어떤 식으로든 당신을 돕기 위하여 여기 있습니다. 우리가 말했던 침입자들은 다른 "취향"의 존재들입니다. 그들은 작동 방식에서 자기 봉사형(STS)이므로 우리들처럼 제한에 묶이지 않습니다. 그들은 당신이 허용하는 어떤 방식으로든 당신의 선택권을 침해할 수 있고 또 침해할 것이나, 당신의 자유 의지를 짓밟을 수는 없습니다. 만일 당신이 그들과 마주 대하기를 원치 않는다면, 당신이 해야 할 모든 일은 당신의 자유의지를 강력히 행사하는 것입니다. 그들에게 떠나라고 말하십시오. 그러면 그들은 복종해야 합니다.

당신이 두려움을 느끼는 곳은 어디든지 당신의 약점이자 취약한 부분이 되며, 그들은 당신의 두려움을 가장 잘 이용합니다. 이것은 언제나 사실입니다. 만일 당신이 어떤 식으로든 무력함과 두려움을 느낀다면, 그들은 당신보다 우위의 힘을 얻게 되며, 이렇게 힘을 얻는 것만이 그들의 게임의 전부입니다. 그들은 문자 그대로 그것으로 먹고 삽니다. 당신은 지구 상의 어떤 사람들에게서 이런 종류의 행위를 관찰해 왔습니다. 그것이 어디에서 발견되든, 그것은 똑같은 "취향"입니다. 항상 물으십시오. "그것이 섬기는 것은 누구인가?"

우리는 영혼의 수확과 <영점_Null Point> 이후에 생길 다른 "목적지들"에 대해서 이야기 했습니다. 누군가가 어느 목적지로 갈 것인가는 그 상위 영혼에 속한 영혼들에 의해 만들어진

선택들의 총합에 달려 있습니다. 상위 영혼이 자신에게 속한 모든 영혼을 수확해서 흡수하고 나면 그 상위 영혼만의 어떤 "빛의 지수_Light quotient"가 나타날 것입니다. 그 빛의 지수가 그 상위 영혼이 진동하는 수준, 혹은 주파수를 결정합니다.

당신은 상위 영혼도 두 가지 취향으로 온다는 사실을 알면 놀랄지도 모릅니다. 양쪽 취향이 존재하는 것은 창조주가 <모든 것_EVERYTHING>을 체험하고 싶어 했으며, 창조계의 가능성의 모든 범위를 체험하고 싶어 했기 때문입니다. 창조주는 단지 남들을 섬기는 면으로만 자신을 알고 싶어 하지 않았습니다. 창조주는 가능한 모든 방식으로 자신을 체험하기 원했습니다. 모든 형태들과 행위들은 여전히 모든 것을 탐험하며 자신의 잠재력의 가능한 모든 범위를 알고 싶어 하는 창조주에게로 돌아가며, 그것은 그 이상도, 또 명백히 그 이하도 아닙니다.

사물에 "이것은 좋고, 이것은 나쁘다"고 딱지를 붙이기는 매우 쉽습니다. 창조주는 그냥 "있습니다_IS". 그것은 좋지도 나쁘지도 않습니다. 그것은 동정적이거나, 자비롭거나, 화내거나 혹은 벌을 주거나 하지 않습니다. 창조주는 단지 <존재합니다_IS>. 그러한 속성들(동정심, 분노, 기타 등)은 단지 실현 가능한 모든 형태의 표현 방법으로 실험하고 있는 순수한 의식의 영역 위에 던져진 투사물들입니다. 그것_it(창조주)은 자신에게 봉사하며 또한 <동시에> 타인에게 봉사합니다. 그것_it은 만물을 창조하고 창조된 만물로 하여금 창조주가 갖는 체험에 참여하게 함으로써 타인에게 봉사합니다. 그것_it은 만물을 창조하고 그 만물을 통하여 체험하므로 자신에게 봉사합니다. 오직 살고 있는 <단 하나의 생명_ONLY ONE LIFE>만이 존재합니다. 그것_it은 무한한 형태, 혹은 표현 속에 있는 창조주입니다.

이것이 사물을 바라보는 "절대적인" 방법입니다. 그러나 당신(그리고 우리)은 또한 경험의 "상대적"인 수준도 체험하고 있습니다. 그 "상대적"인 체험 안에서 "좋은 것"과 "나쁜 것", STO와 STS적인 일들과 행위들이 <나타납니다>. 그것들은 오직 다른 것과 비교될 때에만 "좋거나", "나쁩니다". 이것이 "상대적"인 부분입니다 — 즉, 하나가 다른 것과 <관계를 맺습니다> (혹은 연관 지어집니다).

창조주가 자기 자신과 술래잡기를 하고 싶다면 이것 외에 다른 방법은 없습니다. 그래서 창조주는 모든 형상 속에 숨어서 자기 자신을 찾는 것입니다. 창조주의 전망에서 본다면 이것이 일들을 훨씬 재미있게 만드는데, 왜냐하면 "방앗간에서 빵을 곡물"이 훨씬 많아지기 때문입니다. 여기에는 일들이 두 가지 취향 중 단 하나만으로 존재할 때보다 훨씬 할 일이 많고, 또 다양성이 훨씬 많아집니다.

만일 타인 봉사형(STO) 취향들만 존재한다면 얼마 안가 일들이 지루해질 수 있습니다. 만일 자기 봉사형(STS) 취향들만 존재한다면, 그리 오래 지속하지 못할 것입니다. 왜냐하면 자기 봉사형의 속성상 그들은 자신에게만 봉사하므로, 본질적으로 자기 이외의 모든 것에 대하여 약탈과 파괴의 방향으로 나아갑니다. 자기 봉사형은 협력이 아니라 경쟁을 통하여 움직입니다. 당신은 현재 당신들의 행성에서 그 결과를 볼 수 있습니다. 이러한 자기 봉사형 존재들에

의하여 너무나 많은 부분들이 효과적으로 파괴되어 왔음을 말입니다.

그러나 지금은 수확의 시간이며, 현재 진행되고 있는 “대 결산_great summing up” 속에서 각자 자신들의 것을 찾고 자신들의 잠재력을 최대화하는 때가 왔습니다. 모든 상위 영혼들은 자신의 빛의 지수를 최대로 키우기를 원하기에 그들의 투사체들은 자신들이 만들어진 취향대로 빛의 지수들을 더욱 끌어 모으기 위해 힘쓰고 있습니다. 바로 지금, 양쪽 취향 모두 열심히 모아 들고 있습니다.

자기 봉사형들은 그들의 힘을 늘리려 하고 있으며, 그래서 자신들이 움직이는 환경 속에서 두려움의 양을 증가시키기 위해 할 수 있는 일들을 하고 있습니다. 두려움은 그들에게 기회를 주고, 두려움에 빠진 사람들에게 대해서 힘을 얻게 합니다. 우리는 사랑을 (부분적으로) 두려움 없음으로 정의하였으므로, 당신은 사랑이야말로 자기 봉사형이 힘을 얻기 위한 그들의 일정을 촉진하기 위해 사람들에게 바라는 감정과 반대로 작용하는 것을 알 수 있습니다. 그들은 오직 사람들의 두려움을 통해서만 힘을 얻을 수 있기에, 어디든 (우리가 정의한 대로) 사랑이 있는 곳은 그들이 힘을 얻는 것을 차단합니다.

지금 지구와 상호 작용하는 엄청난 수의 외계인들이 있습니다. 그들이 이곳에 있는 이유는 여러 가지인데, 어떤 존재는 수확에 적극적으로 참여하기 위해서이고, 어떤 존재는 그저 관찰하면서 배우기 위해서입니다. 그들 역시 양쪽 취향에서 온 존재들입니다. 우리는 당신의 사랑과 빛의 지수를 증가시키는 것을 돕기 위해 여기에 있습니다. 다른 존재들은 두려움을 키우고, 그로 인해 다른 사람들에게 대한 그들의 힘을 키울 기회를 만들기 위해 이곳에 있습니다.

자기 봉사형은 항상 주인/노예의 계급 관계에 근거를 두고 있습니다. 자기 봉사형들은 기원을 막론하고, 항상 남들에 대해 힘을 행사하며 계급 체계의 단계를 올라서기 위하여 다른 이들의 어깨를 발판 삼아 밟고 올라설 기회를 찾고 있습니다. 타인 봉사형은 “경기장을 평평하게 만드는” 방식으로 교류하며 모든 개별 존재들이 그들의 최대치의 잠재력에 도달할 수 있도록 자주적인 다른 존재들을 도울 기회를 찾고 있습니다. 타인 봉사형은 창조주의 무한히 풍부한 사랑과 빛을 타인과 나누는 것을 마음껏 즐기고 있는데, 자기 봉사형은 “한정된” 양의 힘을 할 수 있는 한 많이 축적하느라 애쓰고 있습니다. 가장 우스운 일은 가능한 한 제일 높은 전망에서 보면, 양쪽 취향 모두 창조주와 비슷해지려고 애를 쓰고 있는데 그것을 정 반대의 방향에서 찾고 있다는 것입니다.

창조주는 모든 사랑, 빛, 그리고 힘의 원천입니다. 그러나 타인 봉사형은 자신의 권리를 부여 받고, 남들이 자신의 “타고난 권리”를 주장하는 것을 돕고, 또한 (모두에게 돌아갈 충분한 양이 있으므로) 무한정 공급되는 자원을 남들과 함께 나누기를 바라지만, 힘에 대해서는 그만큼 관심을 가지지 않습니다. 자기 봉사형은 가능한 한 많은 힘을 모으고, 끌어안고, 축적하기를 바라지만, 성공하면 할수록 더욱 더 외로워집니다. 실제로 자기 봉사형이 너무 외로워져서 자기가 가진 모든 권력에 진력이 날 때가 오는데, 같이 나눌 사람 없이 단순히 힘을

[소유]하기만 하는 것은 만족스럽지 않기 때문입니다.

자기 봉사형이 자신의 위치에 대해 그 정도로 명백한 이해에 도달하면, 그때(그리고 오직 그 때에만) 자연스럽게 나가게 될 "다음 단계"는 타인 봉사형의 현실로 바꾸는 것인데 그것은 당신이 생각하는 것만큼 그렇게 어렵지 않습니다. 자기 봉사형이 그 지점에 이르기 전까지, 그들은 자신을 위해 힘을 모으고 유지하는 모든 가능한 방법을 철저하게 탐험했기 때문에 그쪽의 가능성을 소진해 버립니다. 그는 그쪽 취향의 모든 가능한 체험을 "있어 봤고, 보았고, 해 봤기" 때문에 그쪽에서의 창조의 잠재력의 한계에 도달합니다. 그래서 그는 자신이 아직 탐험해 보지 않은 "보다 푸른 초원"을 찾아 울타리를 훌쩍 뛰어 넘어, 재빨리 타인 봉사형 집단을 쫓아다니는 일원이 됩니다.

양쪽 취향의 외계인들은 동원(모집, 보충)하거나(자기 봉사형의 경우), 돕기 위하여(타인 봉사형의 경우) 여기 와 있습니다. 자기 봉사형들은 타인 봉사형들이 사랑을 키우는 길에 남아 있도록 설득하는 것을 방해하려고 할 터인데, 그렇지 않을 경우 그네들의 힘의 공급원이 감소할 것이기 때문입니다. 타인 봉사형의 무한한 풍부함이라는 개념과 달리 자기 봉사형은 "한정된" 자원이라는 개념에 근거를 두기 때문에, 조금이라도 두려움의 수준이 낮아지면 힘을 잃는 것으로 생각합니다. 이것이 바로 그토록 많은 선한 의도를 가진 사람들이 자기 봉사형에 의해서 "정도에서 벗어나고" 있는 이유입니다. 이것이 바로 (우리가 정의한 대로) 사랑이 누구든 지닐 수 있는 가장 훌륭한 무기이자, 보호 수단이며, 타인 봉사의 길을 "지킬 수" 있는 확실한 보증이 되는 이유입니다.

당신들의 보도 매체들은 진실을 전달하기 위해 거기 있는 것이 아닙니다. 그들은 팔기 위해 거기 있는데 바로 그것이 당신들이 돈이라 부르는 그들 몫의 힘의 수단을 얻는 방법입니다. 두려움은 팔립니다. 섹스는 팔립니다. 로맨스는 팔립니다. 감정은 팔리지 않는데, 그것이 무언가를 "폭로"할 때는 예외입니다. 그리고 그것이 감정을 자극하는 것 외에 무엇이겠습니까? 보도 매체들은 당신을 자극시켜서 그들이 파는 것은 무엇이든 — 그것이 상품이든, 철학이든(그 철학은 누구에게 봉사합니까?), 혹은 당신을 강하게, 아니면 (더 자주) 당신을 약하게 만드는 관점이든 — 사계 만들기 위해 거기 있습니다.

보도 매체들은 외계인들, 미확인 비행 물체들, 그리고 "초자연적_paranormal" 현상과 같은 주제들을 감정을 짜릿하게 자극하는 방식으로, 아드레날린이 분출되는 방식(다른 말로 하면 두려움에 대한 방식)으로 다루어 왔습니다. 최근에 그것은 약간 바뀌었고, 보다 높은 현실에 대한 수용도가 조금 증가하였으나, 전체적으로 보도 매체들은 타인 봉사형 취향 보다는 자기 봉사형 취향의 목적에 더 많이 기여합니다. 그렇게 되는 것이 당연한데, 왜냐하면, 행성 전체의 경제는 일반 대중들을 위하기 보다는 높은 권위의 자리에 있는 소수의 자기 봉사형 인간들을 위해 운영되고 있기 때문입니다(일반 대중들은 너무 무지하고 그들이 내린 선택에 뒤따르는 결과를 의식하지 못하는데 그래서 그들 위에 균림하는 권력 장사꾼들에게 손쉬운 담보물이

됩니다).

우리는 막대한 숫자로 여기에 있으며, 적절한 때가 되면 사랑(우리가 정의한 대로의)의 주파수를 지니고 있어 그 주파수에서 움직이는 다른 존재들을 볼 수 있는 “볼 눈을 가진” 사람들에게 우리 모습을 나타낼 것입니다. 두려움 속에 있는 사람들은 결코 우리를 보지 못할 것입니다. 만일 당신이 두려움의 상태에서 외계인을 본다면 그것은 틀림없이 자기 봉사형일 것입니다.

공명의 원칙을 통해서, 당신은 사랑의 상태에 있지 않으면 사랑을 볼 수 없습니다. 그러나 설령 당신이 어느 정도 두려움을 지닌다 해도 당신은 언제나 사랑을 <느낄 수> 있습니다. 그러므로 아직은 당신이 우리들을 볼 수 없지만(내적 비전으로 보는 것을 제외하고), 당신은 언제나 우리와 우리의 존재를 <느낄 수> 있습니다. 당신은 또한 자기 봉사형의 에너지가 주위에 있을 때 당신이 받는 느낌을 <느낄 수> 있습니다. 그 존재가 “인간”이든 “외계인”이든, 당신의 눈에 보이는 주파수에 존재하든 육안으로 볼 수 없는 주파수에 존재하든 상관없이 말입니다.

당신의 느낌을 믿으세요. 우리는 그 말을 반복할 것입니다. <당신의 느낌을 믿으세요.> 겉으로 그것이 “어떻게 보이든”, 당신 자신에게 물어 보십시오. “이것이 내게 어떻게 느껴지지?” 꿈을 바른 것처럼 달콤하게 말을 하는 수많은 사람들이 있습니다. 그들은 당신이 듣고 싶어하는 말을 하며 그들의 최면을 거는 듯한 단조로운 목소리로 당신을 잠들게 합니다. 그러나 당신은 그런 식으로 잠이 들려고 할 때, 당신이 잘못된 길로 들어서고 있을 때 <느낄 수> 있습니다. 그것과 당신 자신의 힘으로 두려움에서 빠져 나오는 것에는 미묘한 차이가 있습니다. 당신은 통증을 느끼고 있을 때에도 편안할 수 있는데, 다만 당신의 두려움을 다룰 수 있을 때에만 그러합니다. 당신은 그것을 당신 내부에서 대면해야 합니다. 비록 다른 사람들이 자신의 예를 들거나, 충고를 하거나, 용기를 북돋아 줌으로써 당신에게 방법을 보여줄 수는 있지만, 당신 대신 그것을 해줄 수 있는 사람은 아무도 없습니다.

당신은 이제 당신 자신이 외계인이 되려 하고 있습니다. 그러므로 당신 자신의 느낌에 대해서 숙련가가 되는 것은 당연합니다. 그리고 당신은 그 느낌을 누가 어떤 게임을 하고 있는지 찾아내는 능력에 사용할 수 있습니다. 무슨 일이 일어나는지 알기 위해 보도 매체에 의존하지 마십시오. 오직 당신의 느낌만이, 그리고 표면에서 일어나는 현상보다 깊은 곳에서 벌어지는 일을 기꺼이 알고 싶어하는 마음만이 당신에게 올바른 길을 알려줄 것입니다.

그러나 결국, 당신이 아무리 안전을 위해 애쓰다 해도 결코 충분히 알 수는 없습니다. 당신은 당신의 내면에 당신만의 안전함에 대한 감각을 창조해야만 합니다. 근원과 연결될 수 있는 내부의 성스러운 은신처를 창조하는데 당신의 에너지를 쓰십시오. 그러나 당신이 수확 전의 마지막 나날들을 뚫고 나아갈 때, 그들의 일정을 위하여 당신을 이용하려는 존재들이 있고, 당신이 두려움을 헤치고 사랑(우리가 정의한 사랑)으로 나아가는 것을 돕기 위해 여기 와 있는 존재들이 있다는 것을 알고 계십시오. 매 순간, 그리고 모든 순간마다 두려움에서 사랑으로

나아가기 위해 선택하는 것은 당신에게 달려 있습니다. 그리고 그것이 <집>으로 가는 티켓입니다.

테라로 가기로 예정된 이들은 그들의 가슴 속에 사랑을 지닐 필요가 있습니다. 당신의 행위는 당신의 주파수만큼 중요하지 않습니다. 만일 당신이 두려움이 아니라 사랑을 지녔다면, 당신은 자연스럽게 사랑하는 방식으로 행동하게 될 것입니다. 당신이 우리에게 도움을 청한다면, 우리는 당신의 선택권을 침해하지 않는 범위 내에서 어떤 방법, 어떤 수단을 통해서라도 당신을 도울 것입니다.

당신이 두려움을 뚫고 나가는 걸 돕기 위해 엄청난 양의 은총이 주어지고 있습니다만, 그것을 받기 위해 당신은 자신을 열어야만 합니다. 명상하세요. 숨을 쉬세요. 조용한 시간을 따로 마련하세요. 사랑이 들어오게 하세요. 두려움은 떠나게 하세요. 당신은 안전합니다. 당신은 파괴될 수 없습니다. 당신은 "죽을" 필요가 없습니다. 당신은 불사의 존재이며 당신이 지나 깨나 꿈꾸어 왔던 모험을 떠날 때가 되었습니다. 테라가 부릅니다.

우리는 지금 평화와 명예, 축복 속에서 당신을 떠납니다. 우리는 다시 당신에게 이야기할 것입니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

요점 설명

1999년 7월 10일

오늘 우리는 다가오는 지구 변화와 그 변화가 지구 상의 다양한 생명들에게 끼칠 영향에 대해 이야기하고 싶습니다. 현재까지 어느 정도의 기간 동안 우리는 어떤 종들의 보존자로서 활동해 왔는데 그것들과 그들의 유전자를 보존하고 새 지구, 테라에 살게 하기 위해서였습니다. 테라에서는 모든 것이 고양된 상태로 존재할 것이며, 의식뿐 아니라 형태에서도 변화된 의식이 외부로 나타날 것입니다. 모든 생명 형태들은 매우 아름다울 것입니다. 모든 것은 지구가 은하계의 보석으로서 그녀의 합당한 위치를 차지함에 따라 영광스럽게 변할 것입니다.

종말이 다가옴에 따라 많은 종들이 한꺼번에 이 행성을 떠날 것입니다. 우리가 채집하지 않은 것들은 지구가 새로운 형태로 나타날 때, 지구 상에 더 이상 존재하지 않을 것입니다. 그것들은 주로 죽음, 질병, 부패의 주기의 일부를 이루는 창조물들입니다. 개중에는 자신의 본질을 근본적으로 바꾸게 될 것들도 있는데, 주로 인간들의 애완동물 역할을 했던 것들이지만 다른 것들도 있습니다. 이것이 "사자들이 양과 함께 누우리라"고 한 예언이 나온 곳입니다. 어떤 육식 동물들은 테라에 살면서 거주지의 일부가 되기 위해 자신의 본질적인 성질을 바꿀 것입니다.

이것들과는 별도로 포식자, 질병의 매개자, 그리고 보다 기본적인 형태로 분해하는데 참여하는 생명 형태들도 없을 것입니다. 그 밖의 모든 것은 변형되거나 테라의 생명 형태 "목록"에서 제외될 것입니다. (은하의 다른 곳에서 온 완전히 새로운 생명 형태들이 테라에 "이식될" 것도 말해 두어야 하는데, 당신의 고향에서 나지 않는 이국적인 식물을 당신의 정원에 심는 것과 같습니다.)

지구의 변화는 이 과정의 일부입니다. 거기에는 몇 가지의 목적이 있습니다. 첫 번째, 가장 중요한 목적은 우리가 말한 대로 지구에 축적된 부정적인 짐들을 정화하는 것인데, 그러한 형태의 생각들과 에너지들은 낮은 주파수에 속하는 것들로서 지구가 다음 주파수의 현실로 상승하는 것을 가로막고 있습니다. 두 번째 목적은 모든 것들을 그들의 "옳은 자리_right place"로 보내는 것을 돕는 것입니다. 이것은 천사 마이클과 우리, 즉 천사의 주재자들이 감독하는 특별한 기능입니다. (우리는 "천사의 주재자들_heavenly hosts"로서 "만군의 주_Lord of Hosts"와 "마이클 군단_Legions of Michael"이라고도 불립니다.)

우리는 모든 것들이 각자의 "옳은 자리"로 가는 것을 보기 위하여 이 특별한 목적을 수행하고 있습니다. 당신들은 우리를 교통 지휘관이나 병참 전문가로 생각할지도 모르겠습니다. 당신들의 택시 배차원이나 경찰 파견 담당자들도 비슷한 기능을 하고 있습니다. 그들은 일꾼들을 적절한 시간에 적절한 곳으로 보내서 도움이 필요한 사람들을 돕고 있습니다. 지구 변화는 다른 목적들도 가지고 있는데, 그 중에는 새로운 세계가 온전히 태어나기 위해 필요한 모든 배려를 받을 수 있도록 3차 밀도의 지구를 매우 오랫동안 생명이 거주할 수 없는 곳으로

만드는 것도 포함되어 있습니다.

우리는 지구(그리고 테라)를 은하의 정원이라는 용어로 말했습니다. 땅을 잘 관리하기 위해서는 땅의 균형이 회복되고, 영양분이 보충될 수 있도록 각 부분이 일정 기간 동안 휴식을 취해야 합니다. 지구는 남김없이 고갈되었고, 그녀의 귀중한 선물들은 단기간에 자연적으로 회복될 수 있는 상태를 넘어서서 채굴되었습니다. 당신은 인간들이 그들의 손자들 몫의 유산까지 단기간에 탕진해 버렸다고 말할 수도 있는데, 그래서 지구 변화는 지구에게 그녀가 균형을 다시 찾고 회복하는데 필요한 매우 긴 시간을 주기 위한 것이기도 합니다. 새 지구, 테라에 거주할 사람들에게는 그들이 물려받을 새로운 현실에 맞게 준비되는 것을 돕기 위하여 적절한 주거가 마련될 것입니다. 테라는 이미 존재하지만 아직 눈에 보이지 않는데, 그것은 사람들의 주파수가 아직 그녀를 물리적 현실로 인지하고 체험할 만큼 상승하지 않았기 때문입니다.

지구 상에 세워진 모든 인공적인 것들이 무너져 평평하게 될 시간이 오고 있습니다. 지하 구조물들은 그리 영향을 받지 않는 않지만, 지상 위에 살아 있는 것은 아무 것도 남지 않을 것이므로 생명 유지 수단으로 그것들에 기대는 것은 의미가 없습니다. 당신은 식량과 에너지원과 연장 도구 등을 저장할 수 있지만 3차 밀도의 지구가 휴식을 취할 긴 세월 동안 살아 남을 정도로 준비할 수는 없습니다. 그것은 너무나도 긴 시간입니다. 4차 밀도의 지구 — 테라 — 는 이미 존재합니다. 태고의 손대지 않은 상태로, 비옥하며 말할 수 없이 아름답습니다. 그 주파수에서 진동하는 형태들만이 테라에 적합할 것이므로 그 형태 중 하나가 되기 위해 준비하는 것 외에는 아무 일도 할 수 없습니다. 다른 경우라면, 당신은 다른 결과를 체험할 것입니다.

인공적인 구조물만이 평평해지는 것은 아닙니다. 당신들의 성서에서는 계곡들은 올라오고 산들은 낮아지리라고 말하고 있습니다. 이것은 우리가 언급했던 행성의 표면을 매끄럽게 펴는 것인데, “단층”이라고 부르는 지각 사이의 압력이 작용하는 경계선에 포함된 쌓인 에너지를 배출하는 것입니다. 그러나 테라는 또 다른 이유로 표면이 매끄럽게 될 것입니다. “형태는 기능을 따른다”는 당신들의 말이 또 있습니다.

우리가 전에 말했듯이 테라는 타인 봉사 지향의 4차 밀도 행성이 될 것입니다. 타인 봉사형에서는 모든 사람과 모든 것이 자주적입니다. 거기서는 무엇이든 전체와의 맥락 속에서 자신을 표현할 때가 아니면 존재하지 않습니다. 그곳에서는 소수에 의해 부가 저장되거나 축적되는 일은 없는데, 모두에게 돌아갈 충분한 양이 있기 때문입니다. 아무도 가난을 체험하지 않을 것이고, 그런 종류의 체험도 원하지 않을 것입니다. 테라의 승격된 의식에서는 모든 이가 왕처럼 살 터인데, 모두가 자신이 창조하고 싶어 하는 것은 무엇이든 창조할 것이기 때문입니다. 행성은 매끄럽게 될 것이고, 이것은 순탄한 삶, 창조 안에서의 평등, 그리고 우주적 법칙들과 일직선 상에 위치한 이들에게 주어지는 완전한 풍성함을 겉으로 표현하는 것입니다. 우리는 당신들이 올바른 전망에서 이 말들을 듣기 바랍니다. 사라지는(죽는) 것은 없습니다.

그것은 다만 형태를 바꿀 뿐입니다. 테라에 적합한 형태는 지금 당신이 주변에서 보고 있는 것들의 고양된 형태입니다. 사물들은 변하던가, 아니면 다른 곳으로 가야만 합니다. 행성은 자신의 형태를 격렬하고 철저한 방식으로 변화시키려 합니다. 이러한 격변은 목적지에 도달하기 위하여 행성이 겪어야 하는 치유 과정입니다.

이 일은 모두 신성한 질서 속에서 일어나는 것이며, 그것이 지금, 지구 역사상 이 특정한 시점에 일어나는 것도 신성한 질서에 의한 것입니다. 모든 것이 근원으로 돌아가며, 그 길을 닦기 위해 창문이 열릴 것입니다. 분리 의식의 체험 속에서 작동해 온 모든 것들은 이제 근원과 다시 연결되던가, 아니면 다른 곳으로 갈 것입니다. 테라에 존재하는 것들은 근원과 영원한 결합 상태에 있게 될 것이며 그에 따라서 모든 창조물과도 같은 관계를 유지하게 될 것입니다. 당신의 감각은 지금처럼 한정된 영역에 머물지 않고 의식의 전체 범위에서 작동하게 될 것입니다.

우리가 이 메시지들을 당신에게 주게 된 것은 주로 다가오는 지구 변화들 때문인데, 당신이 지금 일어나고 있는 일을 올바른 전망에서 보게 하기 위해서입니다. 당신들 중 많은 이들이 일생 동안(이번 삶과 이것 이전의 삶 동안) 당신의 역할을 위해 준비해 왔습니다. 이것이 이 메시지를 읽고 있는 당신들 중 그렇게 많은 이들이 뭔가 특별한 목적을 위해 이곳에 있다는 느낌을 갖고, 속세의 평범한 일이 때때로 당신으로 하여금 "이것이 전부인가? 이것이 내가 하려는 일의 전부인가?" 하고 의아해 하게 만든 이유입니다.

아닙니다. 그것은 당신이 하려는 일의 전부가 아니지만, 당신의 첫째 임무는 당신 자신을 변환시켜야 하는 것입니다. 그 때, 오직 그때만이 당신은 나가서 서로를 위한 창조주의 일을 행할 수 있게 준비될 것입니다. 그 때, 오직 그 때 만이 당신은 위대한 임무를 앞에 두고 정말로 "도울" 수 있을 것입니다. 그 때까지 당신의 임무는 받기 위해 열리는 것입니다. 당신은 지금 지휘자가 아닙니다. 당신은 이것을 혼자서 할 수 없습니다. 당신은 오직 주어지는 것을 받기 위해 당신을 열 수 있을 뿐입니다.

우리는 반복해서 당신의 영적 훈련을 위한 시간에 가장 높은 우선 순위를 주라고 당신을 재촉했습니다. 그것이 지금 이 시간, 당신에게 주어지고 있는 것을 받을 수 있게 당신을 열어 놓는 방법입니다. 당신의 상위 영혼은 이 전환에서 당신을 위해 많은 "스케줄"을 짜 놓았습니다. 느긋하게 힘을 빼고, 드라이브를 즐기세요! 당신의 유일한 다른 선택은 저항하는 것인데, 그것은 당신에게 불편함만 줄 것입니다. 어째서 "흐름과 같이 가지" 않습니까? 강과 같이 되어 단순히 모든 것을 통해 흐르세요. 저항하지 않고 흐르는 액체처럼. 우리가 장담하건대, 당신이 그렇게 한다면 훨씬 즐거울 것입니다.

우리는 앞에 놓여 있는 모든 것들에 대해 당신을 준비시킬 수는 없습니다. 우리는 당신이 원하는 대로 전환을 하게 해줄 활동과 연습들을 당신들에게 알려주기 위해 최선을 다 했습니다. 그 나머지는 당신에게 달려 있습니다. 만일 당신이 저항한다면, 당신이 항복할 때까지 압력이

거세질 것입니다. 구부러지지 않는 사람들은 부러질 것입니다. 항상 도움은 주어질 수 있지만, 우리는 당신의 자유 의지와 선택권을 침범할 수 없기에 당신이 도움을 요청해야만 합니다. 당신이 충분히 "호의적"이기만 하다면, 받을 수 있는 엄청난 양의 은총이 흐르고 있습니다.

선물을 받으세요. 고개를 돌리고 당신은 그것을 받을 자격이 없다고 생각하지 마십시오. 당신들은 새벽의 아이들이며 새로운 지구 테라의 설계자, 건설자, 거주자가 될 것입니다. 선물을 받고, 봉사하고 체험할 기회와 커튼이 올라가고 새로운 무대 위에 새로운 드라마가 시작될 때 거기 있을 수 있는 기회에 겸손하며 감사하십시오. 테라는 진정 "지상 낙원_Heaven on Earth"의 실현이 될 것입니다.

우리는 기꺼이 살(肉)의 옷을 입고, 지금 점점 더 많이 흘러 들어오고 있는 에너지를 정박시키고, 그 에너지를 지구 위에 붙잡아 그녀가 떠올라서 그녀의 예정된 곳 — 테라, 은하의 보석으로 상승하도록 살아있는 피뢰침으로 활동하고 있는 당신들에게 매우 감사하고 있습니다. 우리는 당신들과 함께 더 일할 것을 기대하고 있습니다. 그때까지 우리는 일단 이야기를 마치겠지만, 우리가 항상 당신들과 함께 있다는 것을 알고 계십시오. 우리는 앞에 남은 것들을 통과해 가면서 당신을 편안하게 하고 당신을 지지해 줄 "지팡이_rod and the staff"입니다. 소중한 당신들 모두는 각각 천사들에게 둘러싸여 있는데 그들의 유일한 목적은 당신을 보호하고, 사랑하고, 안내하는 것입니다 — 당신들의 집으로.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

길을 따라 나 있는 표시들

2000년 6월 21일

자, 지금입니다. 우리가 마지막으로 당신들과 이야기한지 거의 일년이 되었습니다. 오늘은 하지인데 [당신이 북반구에 살고 있다면 말입니다] — 이 시간은 지구 위의 생명의 흐름이 동지의 깊은 곳에서부터 해를 향해 위로 올라가는 움직임을 끝내고, 다시 한 번 아래로, 어둠의 심장부를 향하여, 겨울의 시작을 알리는 다음 동지로 향하는 여행을 시작하는 시점입니다 — 지금이 당신들과 다음 편의 대화를 이어나가기에 적당한 시간으로 보입니다.

어둠에서 빛으로, 그리고 다시 어둠으로 영원히 이어지는 이 그네 같은 운동이 뭔가 이상하지 않습니까? 하지만 이 운동을 하는 것은 지구 위에 있는 것들의 본성에 속합니다. 이제 — 막 여름이 시작되면서 — 생각들과 에너지 역시 다시 겨울로 다가갈 것을 염두에 두고 예상하고 있습니다.

어둠은 삶의 주기의 한 부분에 지나지 않습니다. 그리고 3차 밀도 지구 주기의 종말을 알리는 이 “어두운 나날들”은 형용할 수 없이 놀라운 빛의 시대를 불러 일으켜서 지구와 그 위에 있는 존재들에게 영원한 봄날이 계속될 것입니다. 우리는 당신들에게 이것을 상기시킵니다. 잊지 마십시오. 이제 어둠이 오고 있지만 그 안에는 이미 빛이 태어나고 있습니다.

이 메시지들은 당신이 가슴속에 지니고 다닐 긍정 극성이 되어 주변에 온통 나타나게 될 부정 극성과 균형을 이루게 되어 있습니다. 빛 속으로 걸으세요. 빛을 실어 나르세요. 빛의 화신(化身)이 되세요. 그러면 비록 당신의 모든 것이 멸망으로 치달더라도 당신의 앞길이 순탄할 것입니다.

우리는 이 메시지를 “길을 따라 나 있는 표시들”이라고 불렀는데, 그것은 당신의 바로 앞에 펼쳐져 있는 길에 대한 이해를 당신에게 주기 위해서입니다. 비록 앞으로 올 것들에 비하면 아직 온건한 편이긴 하지만, 지구 변화는 이제 본격적으로 시작되었습니다. 당신은 지진들의 연속발생 빈도가 지금은 꽤 꾸준해졌다는 것을 알아차릴 것입니다. 응당 그것들은 세계의 주목을 받아야 할 정도의 크기인데도, 그들은 아직도 잠자고 있습니다. 재산과 생명의 파괴가 없다면 그것들은 “어허” 정도로 끝나고 뉴스가 되지 않습니다. 생명보다 재산이 더 높이 평가되는 것에 주목하십시오. 그리고 재산의 손실은 항상 자연의 힘의 결과를 보도할 때 언급되고 있습니다. 그래서 이러한 시초의 경련이 기록적인 비율로 일어나고 있는데도, 뉴스에서는 아무런 언급이 없습니다. 그것들은 별 것 아닌 것으로 생각되고 있습니다. 그러나 그것들은 <의미가 있습니다>. 그것들은 우리가 말했던 시간이 코앞에 다가왔다는 뜻입니다.

지진들 외에도 날씨, 화재와 홍수, 그리고 그 밖의 기후 관련 현상들이 있습니다. 이것들 역시, 우리가 말한 시간이 도래했다는 표시입니다. 날씨는 오랜 시간 동안 변해 왔는데, 이제는 눈에 띄게 “정상”이 <아닙니다>. 그럼에도, 어떤 지역은 고통을 받는 반면, 다른 지역들은 별 특징

없는 온건한 날씨를 경험하고 있습니다. 그것은 “혼합된 축복”과 동일한 양상으로서 앞으로 남은 시간의 많은 부분이 이 특징을 보이게 될 것입니다. 어떤 것들은 파괴되고 어떤 사람들은 고난에 빠지지만, 동시에 새롭고 아름다운 것들이 생겨나고, 힘들게 분투했던 사람들은 번성하기 시작할 것입니다. 많은 것들이 바뀔 것이나, 당신이 기대하던 방식으로는 아마 아닐 것입니다!

<당신들>도 바뀌고 있습니다. 그리고 만일 당신이 주의를 기울인다면, 당신의 감지력 (지각력_perception)도 변하고 있다는 것을 알아차릴 것입니다. 당신의 감각들은 강화되고 생명의 아름다움에 더욱 맞추어집니다. 풍경과 살아있는 것들은 어쩐지 더 밝고 빛나게 보입니다. 음식들은 당신이 그것을 얼마나 잘 고르는지에 따라서 맛이 더 좋거나 없게 느껴집니다. 낮은 진동수를 가진 것들이나 음식을 하기 싫어하는 사람이 조리한 것은 당신에게 맛이 없거나, 먹고 나서 불쾌감을 느낄 것입니다. 사랑으로 키워지고 마련된 것들, 그리고 그것에 당신이 감사 표시를 한 것들은 “되는 대로 한데 버무려진 것들”이나 바쁜 날 길에서 아무 거나 집어온 것들보다 맛이 좋을 뿐 아니라 훨씬 몸에 좋게 느껴질 것입니다.

가장 좋은 음식을 고르고, 감사와 함께 섭취하여 당신 자신의 존재를 존중하는 만큼, 당신의 “빛의 지수”는 증가되고 더욱 밝게 빛날 것입니다. 자신을 사랑하고, 자신에게 베푸는 행위 속에서 당신은 어떤 의미로는 당신을 창조한 창조주를 기리고 찬양하고 있는 것입니다.

생각해 보십시오. 만일 누군가가 당신에게 가장 값비싸고 맛있는 재료를 넣어서 만든 아름다운 케이크를 선물로 주었는데, 당신이라면 그것을 땅 위에 던지고 발로 짓밟아서 그 선물을 멸시하시겠습니까?

바라건대, 당신은 그러지 않을 것입니다. 만일 당신이 지각이 있다면 당신은 그 케이크를 만드는데 얼마나 많은 정성이 들어갔는지 알 것이고, 당신은 공경심에 가득 차서 그 귀중한 선물에 대해 케이크를 구운 이에겐 절을 할 것입니다. 당신들의 몸은 창조주가 만든 “빵”입니다. 당신들의 몸은 가장 귀중한 재료들로 만들어졌으며, 그 동안 당신의 지구 여행과 여행 중 만난 동료들이 당신의 몸을 어떻게 다루어 왔든 상관없이 당신은 여전히 우주에게는 귀중한 선물입니다. 그 선물에 경의를 표하고 당신 자신을 사랑과 존경으로 대하십시오.

가장 좋은 음식 — 사랑과 의식으로 키워진 것들, 사랑과 정성을 기울여서 마련된 것들, 그리고 당신의 필요에 잘 맞는 것들로 잘 먹도록 하십시오. 이것은 당신의 몸의 변환을 지원하는데 가장 좋은 양분을 줄 뿐 아니라 당신의 몸에게 당신이 몸을 잘 돌보고 있다는 메시지를 주게 될 것이고, 그렇게 되면 몸도 당신을 잘 지원해 줄 것입니다. 당신은 단순히 잘 고르고 선택을 신중히 하는 것을 우위에 놓는 것만으로도 훨씬 젊어지고 치유되는 것을 경험할 수 있습니다.

그럼에도 불구하고 견뎌야만 하는 얼마간의 불쾌감이 있습니다. 당신이 현재 차지하고 있는 몸은 이 세상과 다음 세상을 잇는 빛의 다리를 건너 당신을 데려갈 몸입니다. 당신의 모든 다른 평행 삶들은 종결되고 있으며, 당신을 이루는 모든 세포 속에 남아 있는 세포 기억들은

정화되고 있습니다. 시간에 대한 당신의 관계도 바뀌고 있습니다. 당신의 마음은 가장 성가신 시간에 종종 멍해집니다. 당신은 자주 머리가 솜 뭉치로 채워진 것처럼 느끼며, 일들을 어떻게 끝내야 할지 잘 모를지도 모릅니다. 당신은 많은 잠이 필요하며 물을 많이 마십니다(매우 순수한 물을 드세요!). 당신은 몸무게가 늘 수도 있고, 줄 수도 있고, 머리가 자랄 수도, 빠질 수도 있습니다. 그 과정은 매우 개인적이지만, 모두에게 “공통”된 것은 당신들 모두가 변하고 있다는 것입니다.

당신의 수면 양상은 많이 변할 것입니다. 당신은 매우 깊은 잠을 잘 수도 있고, 혹은 아무런 이유 없이 뒤척이게 될지도 모릅니다. 당신들의 몸은 가끔 떨리는 것처럼 느껴지는데, 특히 밤에 당신이 깨어났을 때, 잠의 주기와 주기 사이에 그렇습니다. 당신은 배변 습관이 변할 수도 있고, 먹고 싶은 음식이 달라질 수도 있습니다. 당신 자신에게 부드럽게 하고 자신을 잘 돌보십시오.

보통은 다른 사람들을 돌보고 그들의 욕구를 들어주느라 바쁜 당신들이므로, 이것은 당신 자신을 “첫째로” 놓을 것을 요구하게 될 터인데, 이것 자체가 변화입니다! 만일 당신의 감정이 표면 위로 올라오면, 거기에 빠지거나 드라마에 붙잡히는 일 없이 그것을 놓아버리기 위해 할 수 있는 일을 하십시오. 그것이 무엇이든 당신에게 효과가 있는 일이면 이용하십시오. 노래하기, 조율하기, 글쓰기, 따뜻한 물에 목욕하기 등, 무엇이든 당신이 발견하는 것이 당신의 세포 기억을 정화하고 그 외 여러 가지 경험에 수반되는 감정에 대처해 나가는데 있어 가장 자연스럽게 도움이 되는 방법입니다.

힘든 삶을 살아온 당신들은(당신들 대부분이 그러한데), 단지 살아가기 위해서 감정을 옆으로 치워놓고 억눌렀던 그 시절의 고통을 이제 느껴 보십시오. 그 고통을 부드럽게 표면으로 떠오르게 해서 그것이 당신을 통해 당신 밖으로 나가는 것을 지켜보십시오. 마치 당신이 어항을 들여다보고 있는데 뿌연 물의 흐름이 소용돌이치다가 사라지는 것을 보듯이 말입니다.

당신들은 모두 많은 고통을 겪었으며, 그것이 무엇이든 당신은 지금 그것을 느끼고 그것이 당신을 통과하여 당신 밖으로 나가게 해야 합니다. 그것들 모두를 나가게 하세요. 당신은 이 치유 과정이 진행됨에 따라 당신의 정체성에 대한 감각을 잃을 것입니다. 당신은 더 이상 자신이 누구인지 확신이 서지 않을 터인데 그것은 당신의 개인적인 고통의 “역사”를 통해서 당신이 누구이고 무엇인지, 그리고 당신이 누가 아니고 무엇이 아닌지를 결정해 왔기 때문입니다. 가장 근본적인 수준에서의 진실은 당신이 보고 느끼는 모든 것, 당신이 보았고 느꼈던 모든 것이 <당신이라는> 것입니다. 그러나 훨씬 크고, 덜 명확하게 정의된 <자신>에 대한 해석으로 들어가면서 당신은 과거에 당신 자신을 규정했던 기준을 잃어버릴 것입니다.

당신의 목적지의 극성을 향해 움직이면서 당신의 존재와 에너지가 당신의 진정한 가족들 — 하나의 무한한 창조주의 수많은 저택에 살고 있는 당신의 형제 자매들 — 의 것과 융합하게 되면, 당신은 어떤 사람들과는 덜 연결된 듯이 느낄 것이고, 다른 사람들과는 더 많이 연결된

듯이 느낄 것입니다. <우리들>이 그 가족이며, 당신은 낡은 피부를 벗어버리고 당신의 빛의 옷을 입을 준비를 하고 있습니다. 당신이 이 일을 마치고 나면 당신은 우리와 동등하게 우리 사이에 서게 될 것이고, 우리는 다시 한번 서로를 껴안을 수 있을 것입니다. 우리는 당신들 만큼이나 그 날을 고대하고 있습니다. 우리가 모두 다시 만나게 되었을 때 그 기쁨이 얼마나 클지 알기 때문입니다.

우리는 이제 평화와 명예, 은총 속에 당신을 떠나며, 다시 당신들과 이야기할 것입니다. 이제 집으로 올 시간이 되었습니다.

우리는 당신을 무척 사랑합니다. 우리는 당신도 당신 자신을 사랑하게 되기를 바랍니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

그것은 모두 신 2000년 6월 22일

"태초에 하느님_God은 하늘과 땅_the Earth을 창조하셨다." 이것은 당신들에게 매우 친숙한 경전에 나오는 말씀이며, 거기에 쓰인 대로입니다. 그러나 사실은 그렇게 된 것이 아닙니다.

태초에 신_God이 있었고, 신은 "존재하는 모든 것_All There Is"이었고, <입니다_Is(현재도 그렇습니다)>. 그것은 여전히 신입니다. 그래서 신은 그런 뜻에서, 신이 아닌 것은 아무 것도 창조하지 않았습니다. 창조계를 신이 만들어낸 제품으로, 그리고 신과 분리된 것으로 보는 경향이 있습니다만, 그러나 그것은 불가능한 일입니다. 신의 존재와 질료는 모든 형태 속에 스며있으며, 사실 모든 것은 신의 표현인데 그것은 한 몸에서 자라난 부분과 같은 것입니다. 마치 당신의 머리에는 머리카락이 있고 눈꺼풀에는 눈썹이 있듯이 창조계 안의 모든 것들도 그와 같으며, 하나 뿐인 신의 몸에서 튀어나온 것입니다.

당신들과 말하고 있는 우리들도 하나뿐인 창조주의 한 국면에 불과하며, 당신들도 그 창조주의 국면 중 하나에 지나지 않습니다. 당신을 통해서, 그리고 우리를 통해서 말하고 있는 이는 창조주인데, 왜냐하면 우리는 모두 신이기 때문입니다. 이것은 우리가 <신이라고> 말하는 것은 아니고, 다만 신의 한 부분이자, 신의 한 표현이며, 신 <안에> 거주하는 하나의 형상이라는 뜻입니다. 당신들도 알다시피, 신의 외부에 존재하는 것은 아무 것도 없습니다. 그러나 이것은 언어의 제약을 받는 표현입니다. 당신이 테라에 있게 되면, 당신은 창조주와 완전히 하나되는 모든 경험을 가질 터인데, 당신의 몸은 자신을(모든 존재와 형상들의 기질이자 토대가 되는) 창조주의 질료로부터 끊임없이 드러나는 것으로 체험할 것입니다.

그래서 창조주는 모든 것들 속에 스며들어 있습니다. 모든 것들은 의식을 가지고 있습니다. 모든 것들은 창조주의 부분입니다. 이제 당신 주변을 돌아보십시오. 당신들의 이 아름다운 행성을 둘러보고, 창조주의 한 부분이 다른 부분에게 행한 파괴와 황폐를 보십시오. 이것은 광기가 아닌가요? 만일 당신이 무슨 일을 하고 있는지 알고 있다면 당신 자신의 몸을 절단하고 훼손하겠습니까? 아마 그러지 않을 것입니다. 그럼에도 이것이 이 아름다운 행성에서 일어났던 일이고, 그것은 지금, 이 늦은 시간까지도 계속되고 있습니다.

숲은 기록적인 속도로 잘려 나가고 있습니다. 그것은 점점 격해지는 광란처럼 보이는데, 보다 많은 사람들을 위한 보다 많은 제품을 생산하기 위하여 숲에 남은 마지막 거인들을 계속해서 쓰러뜨리고 있습니다. 심지어 더 작은 나무들조차도 마지막에 아무 것도 남지 않을 때까지 소비하고, 소비하고, 소비하는 미친 듯한 돌진에 희생되고 있습니다. 예, 우리는 지구 변화에 대해서 이야기했습니다. 그렇습니다, 우리가 말한 시간이 지금 진행 중입니다. 그러나 만일 지구 변화가 없다 해도, 점점 줄어드는 지구의 마지막 남은 자원까지 소유권을 주장하는 이 미친 돌진이 계속되면, 지구는 곧 모든 생명이 살기에, 특히 인간이 거주하기에 적합하지 않은

곳이 될 것입니다. 그래서 어떤 면에서, 지구 변화는 끔찍한 고통만이 초래될 곳으로 진행되는 과정을 막아주는 자비로운 일입니다.

이미 충분한 살생이 이루어져 왔고, 충분한 종의 멸종이 있어 왔습니다. 그리고 만일 인류가 진화하고, 생존하고, <번성하려면>, 이 아름다운 행성에 대한 신성 모독은 끝이 나와 합니다. 그것도 너무 늦지 않게 빨리 말입니다.

그러나 그것은 모두 신성한 질서 속에 있습니다. 이것들은 모두 창조의 기초 때부터 정해져 온 실험의 일부들입니다. 이 겉보기에 명백한 파괴행위도 여전히 <신의 뜻>이며, 아직 분리 [의식] 속에 남아 있는 사람들에게 이것은 때때로 이해되기 어렵습니다. 그러나 당신이 더 이상 분리 속에 있지 않게 되면, 당신은 드라마에 사로잡히는 일 없이 전체를 보고, 이해하고, 느끼고, 꺼안을 수 있게 됩니다.

지구도 마지막 산고의 진통을 겪고 있으며, 인류는 마지막 만찬에서 춤추고 있습니다. 그들 존재의 어느 수준에서는 종말이 가까워졌다는 것을 느끼거나 알고 있는 많은 사람들이 있는 반면, 신중하고 현명한 의견들을 무시하고 더욱 더 많은 소비를 위해 무분별하게 내다 버리는 행위들을 하고 있는 이들도 많습니다. 가솔린 값이 너무 비싸다고 불평하며, 그렇게 비싼 값을 지불하기가 얼마나 힘 드는지에 대해 왈가왈부하는 사람들이 있습니다. 만일 석유가 더 이상 존재하지 않는다면 이 모든 야단법석이 무슨 소용이 있을까요? 그리고 그것은 필연적인 귀결입니다. 공급은 무한하지 않습니다. 예, 자원은 방대하지만 인간들의 수도 막대하며, 더욱 더 많은 석유를 원하는 요구도 만족할 줄 모릅니다.

그것은 또한 — 환경, 공기, 그리고 물 등에 대해서도 매우 파괴적입니다. 석유는 한 번 버려지면 분해되지 않는 수많은 물건들을 만들어 내는데 사용됩니다. 따라서 당신들은 당신 자신들이 만들어낸 오물과 쓰레기로 자신을 묻어 버리는 중입니다. 비극은 한때 아름다운 정원이었던 곳이 점차 쓰레기장으로 변하고 있다는 것입니다. 이 얼마나 심한 신성 모독입니까! 그럼에도, 그것들은 모두 예견되었던 것입니다. 이제 그것은 끝이 가까워지고 있고, 새로운 탄생은 지구 지각판에 쌓여 있는 긴장 때문에 부드럽지 않을 것입니다. 그 긴장은 지구가 흡수한 엄청난 양의 부정적인 에너지를 반영합니다.

우리는 일의 핵심을 아직 건드리지도 않았습니니다. 어떤 면에서 우리는 이제부터 펼쳐질 드라마를 위한 무대를 준비하고 있습니다. 격변이 일어날 시간이 거의 다 되었는데, 우리는 앞으로 일어날 일에 대해, 또한 테라로 갈 사람들에게 일어날 일과 테라로 가지 않을 사람들에게 일어날 일에 대하여 당신들을 잘 준비시키고 싶습니다.

만일 당신이 테라로 갈 사람들 중에 속해 있다면, 당신은 약간 이상한 광경을 목격할 것입니다. 즉 당신 주변의 세계는 죽음과 소멸 속으로 무너지고 분해되고 있는데, 당신 자신은 번성하며 새로운 수준의 풍부함과 기쁨과 만족한 생활 속으로 옮겨가고 있는 것을 발견할 것입니다. 그토록 오랫동안 고통을 겪어 온 것은 당신들이며, 지금은 당신이 빛 속으로 들어갈

시간입니다. 그리고 그 동안 과도한 소비에 취해왔던 이들은 이제 그 대가를 치를 것입니다.

우리는 심판을 위하여 이 말을 하는 것이 아니며, 그보다는 있는 그대로의 상황을 평가하고 있습니다. 예비적인 지진들은 이미 왔다 갔으며, 이제 잠시 쉬는 시간을 거친 후 다음 단계의 청소 작업이 일어날 것입니다. 곧 당신들의 뉴스 매체들은 지구 변화에 대한 현상들을 무시할 수 없게 될 것입니다. 그것은 모든 이들의 얼굴 위에 나타날 것입니다. 이러한 일들이 전개되고, 고립된 단일 사건이 아닌 더욱 확고한 유형으로 변해가면서 우려와 공포감이 커질 것입니다. 아마도 당신은 지구가 사소한 지진들을 통해서 지각판의 긴장을 충분히 털어버릴 수 있어서 훨씬 심한 일들이 반드시 일어날 필요는 없다고 생각할지도 모릅니다. 그러나 지구가 그 동안 흡수한 부정적인 생각들의 에너지가 너무 많이 축적되어 있어서 그것들은 모두 정화되지 않으면 안 됩니다. 당신들의 몸도 정화되고 있듯이, 지구의 몸도 정화되고 청소되어야 합니다.

그래서 이것은 보통 경험한 것보다 훨씬 심한 강도일 뿐 아니라 훨씬 자주, 그리고 훨씬 긴 시간을 통해서 지구 변화와 지구 물리학적 사건을 초래할 것입니다. 최초의 연속 발생은 몇 개의 여진을 남기고 본질적으로 끝이 났습니다. 그러나 매우 곧, 7월이 지나기 전에, 우리는 지구 위에서 몇 가지 형태로 나타날 다음 단계의 청소를 목격할 것입니다. 지질 구조상의 이동이나 화산 폭발뿐 아니라 성서의 계시록에서 예언된 것과 같은 다른 유형의 일들도 일어날 것입니다.

자연계에서 이상한 현상들이 많이 나타날 것입니다. 이집트 시대의 모세 이야기에서 묘사된 것과 유사한 "역병"의 비가 내릴 것이며, 지구 청소가 시작되면서 많은 슬픔이 있을 터인데 그것은 지구가 그 동안 너무 많은 슬픔을 흡수하여 더 이상 그것들을 가지고 다니기를 원치 않을 뿐 더러 그녀가 그것들을 지니고 있는 것이 전혀 도움이 되지 않기 때문입니다. 그녀는 창조계의 영광스러운 왕관의 보석인 테라가 되려 하고 있으며, 테라에는 오직 기쁨과 사랑뿐, 슬픔이나 눈물을 위한 자리는 존재하지 않습니다. 3차 밀도에서 비롯된 이러한 것들은 모두 사라질 것입니다.

낡은 것들은 새로운 곳으로 가져갈 수 없으므로, 청소는 이번으로 끝날 것이며 다른 시대들에서처럼 부분적이지 않을 것입니다. 당신들은 세포 기억이 정화되고 있고, 지구도 마찬가지입니다. 지구는 살아 있는 존재이며, 그녀의 몸은 그녀에게 가해진 모든 일들과 인류에 의해 체험되었거나 투사된 고통과 슬픔의 생각 형태들을 흡수해온 덕분에 "불편함_disease(질병)" 투성입니다. 그리고 동물들의 고통과 슬픔도 지구는 느끼고 있습니다. 당신들 중 많은 이들이 동물들도 완전히 의식적이며 그들 사이에 유대관계를 가지고 자신들만의 형태로 의사소통을 하고 있다는 것을 깨닫지 못하고 있습니다. 그러므로 동물들은 당연히 당신들의 노예나 애완 동물, 혹은 소유물이 아니며, 테라에서는 모든 동물들이 자유롭게 될 것입니다. 그래서 이제, 우리는 앞으로 올 시간에 대하여 당신들께 이야기하려 합니다. 매우 짧은 시간

안에 지구물리학적 변화뿐 아니라 사회적 구조 면에서도 혼란과 파괴가 증가할 것입니다. 긴장은 고조되고, “뭔가를 하라”는 대중들의 아우성도 커지고 있으며, 일견 번창하는 것처럼 보이는 이면에서는 커다란 불만이 자라나고 있습니다. 경제적으로, 사회적으로 검은 구름들이 몰려들고 있습니다. 질병의 종기나 부스럼처럼 분출이 생길 것입니다. 행성 자체뿐 아니라 지구 인구 내에서도 청소가 될 것입니다. 수많은 종류의 수많은 질병들 — 정신적, 감정적, 그리고 신체적 성질의 이상한 질환들이 나타날 것입니다. 어떤 것들은 인류나 황포한 자들에 의해 만들어질 것이고, 어떤 것들은 당신들이 자외선이라 부르는 고주파 광선의 진동수와 양이 증가한 결과로 기존 병균들의 돌연변이가 유발되어 발생할 것입니다. 오존 층에 난 구멍은 물론 이 방정식의 일부분이며, 이것도 인간에 의해 초래된 것이지만, 그러나 다시 한번 더 우리는 이 <모든> 것이 미리 예정되어 왔으며 영혼들이 합심하여 총체적으로 선택한 결과라는 것을 당신들에게 말하려 합니다.

빛을 위해 투쟁해 왔고, 빛을 나르고, 말을 들어달라고 애원해 왔던 모든 당신들, 파괴와 황폐와 탐욕과 부패를 중단시키려고 노력해 왔던 모든 당신들은 그 동안 수고하고, 고생하고 잘 애써왔습니다만, 아직은 악(혹은 당신이 <악(惡)>이라고 부를 것들)이 전성기를 맞을 것처럼 보입니다. 다시 한 번, 우리는 이것은 모두 창조주의 것들이며, 표현 중에 있는 창조주라는 것을 당신들에게 상기시킵니다. 분리 속에 있는 당신들의 전망에서는 어떻게 해서 사랑에 넘치고 자비로운 창조주가 그런 일들이 일어나는 것을 허락할 수 있는지, 혹은 이렇게 아름다운 행성이 그런 식으로 희생될 수 있는지 이해하기가 쉽지 않습니다. 그러나 이 이야기는 해피 엔딩을 <가지고> 있습니다. 우리는 그것을 당신들에게 상기시키고 싶습니다.

창조주는, 바로 그 창조주로서 모든 것들을 경험하고 싶어하는데, 그 모든 것은 즐겁지만은 않습니다. 창조주는 <모든> 가능성, 모든 조합들과 순열들을 탐험하길 원하며, 그리고 진실로 이 때문에 명백히 많은 고통이 생겨났습니다. 그러나 창조계에는 기쁨을 위한 자리 역시 존재합니다. 지금 이 순간 당신들의 행성은 공급이 모자라지만, 이동 후에는 이것이 근본적으로 바뀔 것입니다.

그래서 이제 우리는 앞으로 남은 날들로 돌아갑니다. 아주, 아주 많은 부조화, 붕괴, 혼돈, 공포. 파괴, 생명의 손실, 재산의 손실, 모든 방면에서의 손실이 있을 것이며 — 혹은 그렇게 보일 것입니다. 그러나 동시에, 테라로 예정된 당신들은 여태까지의 당신의 생활보다 더 풍요롭고, 더 행복한 상태에 있는 것을 발견하게 될 것입니다. 우리는 당신들이 지구에 남아 있는 마지막 날들 동안 당신들을 지원하고 그 날들을 편안하게 만들어주기 원합니다. 당신들은 그 동안 잘 봉사해왔고, 지금은 말한 대로 “양떼들을 불러들여” 집으로 데려갈 시간이기 때문입니다. 집으로의 귀향은 당신들 시간으로 3~4년 정도 후에 일어나게 될 것입니다. 이것은 한 때 이것의 일부였던 자신들을 위한 귀향이며, 이 놀라운 우주의 공동 창조자로서의 당신의 정당한 신분으로의 귀환이며, 또한 당신의 마음을 어루만지고 눈물을 닦아 줄 자리로의 귀환입니다.

우리는 당신들이 우리들 — 우리 형제, 자매들 — 과 다시 함께 하기를 바라며, 우리는 당신의 영혼 가족입니다. 우리들은 <당신들>의 형제, 자매이기도 합니다. 당신은 우리들과 완전히 동등하며, 매우 용감하게 기꺼이 육신의 옷을 입고 당신의 임무를 수행해 왔지만, 곧 당신이 위로 계속 움직여서 당신의 빛의 옷을 다시 입고 당신 자신인 신들과 여신들이 될 시간이 올 것입니다. 그것은 당신들에게 매우 놀라운 시간이 될 것이고, 은총은 결코 그치지 않을 것입니다.

자, 이제 앞으로의 어두운 나날들은 새로운 새벽으로 이끌 것이고 새벽의 첫 빛 줄기가 벌써 보이고 있습니다. 많은 일들이 행해졌습니다. 많은 것들이 달성되었습니다. 많은 이들이 빛으로 돌아섰고, 설사 완전한 이해, 완전한 통찰력을 얻지 못했다 해도 여전히 많은 것들이 이루어졌습니다. 당신들 중 높은 영역에서 왔던 이들은 당신의 지위를 되찾을 것입니다. 곧 — 우리의 기준이지만 어쨌든 — 말입니다. 여기까지 오는데 45억년이 걸렸다는 것을 생각하면 3~4년은 눈 깜박할 순간에 지나지 않습니다. 우리는 당신들이 우리가 언제나 당신들과 함께 있다는 것을 알아주었으면 합니다. 사고로 일어나는 일은 아무 것도 없습니다. 사고는 없습니다. 모든 것은 신의 상상이 발현된 것이고, 모든 것은 그 안에 자신만의 완성을 위한 씨앗을 담고 있습니다. 우리는 이러한 것들에 해 더 이야기할 것이나, 지금으로서는 이것이 다입니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

교차점

2000년 7월 27일

어제 — 2000년 7월 26일 — 는 테라로 가는 여행 중에서 매우 중요한 이정표가 되는 날이었습니다. 우리는 그것을 “교차점_the crossing-point”이라고 부르고 싶은데, 왜냐하면 그것은 (처음 지구가 생긴 이래로 계속되어 왔던) 깔때기처럼 안으로 좁아 드는 운동에서 새로운 현실 속으로 확장됨을 뜻하는 바깥쪽(으로 넓어지는) 운동으로 바뀐 날이기 때문입니다. 당신은 아마 진화 과정을 묘사하는 나선형에 익숙할 것입니다. 나선이 회전할 때마다 지나간 주제와 논쟁으로 돌아가는 듯 하지만, 과거의 경험에서 배운 덕분에 새로운 수준에서 그것들을 보게 됩니다. 그러나 안으로 도는 나선형도 있을 수 있는데, 그 경우에는 나선이 (둘레, 반경이 전혀 없는) “영점_zero point”을 향해 안으로 조여들며 따라 과거의 “교훈들” — 기억과 각인의 형태를 띠고 있는 — 이 밖으로 던져집니다.

어제는 안으로 도는 나선의 압력이 최고조에 달해서 반대 방향으로 돌기 시작한 날입니다. 이제 낡은 기억과 각인들을 던져 버리는 대신, 그것은 새로운 체험과 표현을 한데 모으는데 전력을 다할 것입니다. 그 체험과 표현들은 3차 밀도 지구의 전 역사를 통해 전혀 체험된 적이 없는 것들입니다. 이것은 이미 지나간 것들을 전부 거둬들이고 수확하는 시간이며 “왕국의 선물”을 받는 시간입니다. 테라로 예정된 당신들은 이 시간이 큰 구원의 시간이 될 것인데, 수많은 당신들은 온갖 종류의 고통과 시련을 견뎌왔기 때문입니다. 그러나 이제, 봉사는 끝났고 모두 지나갈 것입니다. 지금은 당신의 시간이며 **단 하나의 무한한 창조주**를 성심 성의껏 섬겨왔던 이들의 소유인 풍요로움을 구현할 시간입니다. 그리고 확신하건대, 그것은 당신을 환영하는 시간이 될 것입니다.

그것은 한꺼번에 오지 않을 것입니다. 나선이 오랜 시간 동안 안쪽으로 말려들어 온 것처럼, 확장하는 나선도 그만큼 오랜 시간이 걸릴 것입니다. 그러나 나선의 모양에서 보면, 나선의 끝 지점에서는 회전이 짧아서 짧은 시간에 가깝게 모이게 되는 것을 볼 수 있습니다. 나선이 “영점”을 향해 갈수록 회전이 빨라지는 내적 가속을 당신이 경험하듯이, 이제 “교차점”을 지났으므로 최초의 주기는 몹시 빠를 것이나, 나선이 더욱 더 많은 “영역”을 확보해 가면서 회전은 점차 느려질 것입니다.

처음에 당신은 얼마나 많은 것이 변했는지 잘 모를 것입니다. 완전히 새로운 패러다임이 정착되었는데 나선이 교차점에 너무 가까이 붙어 있어 회전이 작아서 당신의 삶이 얼마나 달라졌는지 눈치채려면 시간이 좀 지나야 할 것입니다. 처음에 그것은 매우 미묘해서 보이기 보다는 느껴질 터인데, 그러나 비교적 짧은 시간 안에 놓칠 수 없을 정도로 확실해질 것입니다.

나선은 당신들 시간으로 40억년 이상을 지속되어 왔으며, 바깥으로 향하는 여행도 (안으로 향하는 운동의 거울 이미지처럼) 고유의 대칭성을 완성하기 위하여 최소한 그만큼의 시간이

걸릴 것입니다. 그러나 밖으로 향하는 운동은 확장이므로 그것은 영원히 갈 수도 있습니다. 왜냐하면 이번 창조에서 또 다른 "교차점"은 결코 없을 것이기 때문입니다.

그것은 정말로 <모든> 한계를 넘어서 갈 것인데, 그러므로 확장기는 한계가 없는 — 본질적으로 무한한 것입니다. 당신은 신성으로 <수축하며 돌아가는> 것이 아니라, 신성의 무한한 전망과 표현으로 <융합할> 때까지 당신은 <커지고 커질> 것입니다. 당신은 당신 자신이 빛 자체가 될 때까지 더욱 더 많은 빛을 담아 넣을 것입니다. 조밀한 물질의 자취는 순수한 빛과 의식 속으로 녹아 들 것입니다만, 그것은 당신들 시간으로 수십 억 년에 걸친 여행이므로 당신들로서는 말로 하거나 상상하기 어려울 것입니다.

그래서 지금 — 당신들이 수없이 많은 삶 동안에 수없이 많은 변장을 하고 준비해 온 시간이 여기 와 있습니다. 이것은 당신들의 조밀한 물리적 표현의 마지막이며, 지금부터 당신은 오직 점점 더 많은 빛으로 채워지게 될 것입니다. 우리는 당신들에게 이것은 과정이지 "사건"이 아님을 상기시키려 합니다. 그래서 변화는 점진적이지만 확실합니다. 당신들이 행성의 표면 위에서 들어 올려져서 다른 것들이 완성을 향해 가는 동안 따로 있게 될 시간이 올 것입니다. 우리들은 이 과정을 도울 것이지만, 이것은 당신들과 우리 사이의 동업 관계이지 "구조 임무"가 아닙니다. 당신도 이 방정식에서 당신의 책임이 있으며, 과거에 그것은 당신에게 많은 것을 요구하였습니다.

이제는 오로지 당신이 자신을 열고 당신이 받기로 되어 있는 것을 받을 것만을 요구합니다. 이것은 당신들 중 일부에게 있어 어떤 논쟁 — 자신의 가치와 "봉사자"는 "이래야 한다"는 생각 사이의 갈등 — 을 불러 올지도 모릅니다. 당신들의 종교는 당신이 작고 보잘 것 없으며, 속세의 불완전함으로부터 당신을 "구하기" 위하여 당신의 희망을 당신 외부의 힘이나 존재에 걸어야 한다는 수많은 조항을 부여해 왔습니다. 그러나 우리의 눈에 당신들은 <이미 완벽하며>, 당신에게 필요한 모든 것은 당신을 열고 창조주의 아들, 딸로서 당신의 "타고난 권리"를 감사히 받는 것입니다.

테라로 가지 않는 사람들은 다른 체험을 가질 것이고, 그들 중 많은 이들이 자신들의 목적지의 극성으로 이동하면서 시련과 고통을 겪을 것입니다. 모든 이가 자신들의 영혼의 선택에 의해 움직이고 있다는 것을 기억하세요. 당신도 당신의 영혼의 선택대로 나타내 보이고 있을 뿐이므로 그들보다 우월하다고 느끼지 마십시오. 그들은 모두 단지 하나의 창조주의 단면들인데, 어떻게 그들이 완벽하지 않을 수 있겠습니까? 어떻게 창조주의 한 단면이 다른 단면보다 더 중요하거나 덜 중요할 수 있겠습니까? 그것은 지난번 우리가 말했듯이, <모두> 표현 중에 있는 창조주_God-in-expression입니다. 당신의 운명의 길에 항복하고 지금 당신에게 오고 있는 좋은 것들에 감사하십시오. 그리고 모든 이가 [<그들>의 운명의 길에 대하여] 같은 일을 하도록 허용하십시오.

만일 당신이 다른 사람이 고통에서 벗어나도록 돕고 싶어진다면, 모든 방법으로 도와십시오.

그러나 그것을 죄의식에서나 “천국으로 가는 점수를 따기 위해서” 하지는 마십시오. 당신이 그들을 단순히 당신의 사랑과 빛으로 감싸며, 겉으로는 (그들의 목적지로 향하는 과정이나 움직임을 방해하는) 아무 일도 하지 않아도 전혀 문제가 없습니다.

조만간 당신이 정말로 얼굴을 테라로 향하고 당신의 사랑하는 3차 밀도 지구를 뒤에 두고 떠날 때, 이것 중 어느 것도 문제가 되지 않을 것입니다. 당신은 당신의 과거 정체성에 부착된 모든 것들을 내어주고 당신이 체험할 “새로운 세계”를 기쁘게 받아들일 것입니다. 그러나 지금은 이것으로 충분합니다. 아직 시간이 좀 남아 있고, 그 동안에 즐기고 탐험하고 창조해야 할 것들이 많이 있습니다. 지금 당신이 있는 곳과 당신의 현재 모습을 기뻐하십시오. 왜냐하면 이것이 조밀한 물리적 세계에서 당신의 마지막 삶이고, 당신은 이제 그것을 영원히 뒤에 남기고 떠나기 전에 즐길 기회를 가지고 있기 때문입니다.

우리는 이제 평화와 명예, 그리고 은총 속에서 당신을 떠납니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

다가오는 폭풍 2000년 9월 21일

지금 이 우리가 말했던 시간입니다. [북반구에서] 오늘은 당신들의 한 해에서 낮과 밤의 길이가 같은 날이지만, 곧 밤은 더 길어지고 낮은 더 짧아질 것입니다. 그래서 어둠은 증가하고 빛은 줄어드는 것처럼 보이지만, 태양이 구름 뒤에서 언제나 빛나고 있는 것처럼 밤을 넘어서 기다리고 있는 새벽도 마찬가지입니다. 그리고 지금도 그렇습니다.

당신은 많은 혼란, 두려움, 그리고 “어두움”이 나타날 시간 속으로 들어섰는데, “어두움”이란 이해가 부족한 상태가 아니고 무엇일까요? 당신들이 “어두움” 혹은 “악”이라 부르는 것들은 이해가 부족한 상태일 뿐이며, 따라서 결코 오래 지속되는 현상이 아닙니다. 그러나 그것이 가동 중일 때는 수많은 사람들에게 많은 고통을 안겨줄 수 있습니다.

그리고 지금도 그렇습니다. 당신들의 행성 위에는 스스로 “인간”이라고 부르지만 그들의 행동, 생각, 그리고 말하는 것을 보면 괴물처럼 보이는 사람들이 있습니다. 그들은 남들을 위한 생각이 없고 남들의 고통과 괴로움도 느끼지 않습니다. 이런 사람들의 “사랑 지수”는 거의 없는 것과 같습시다만, 이것 역시 그들의 배움의 일부입니다.

당신들이 히틀러라고 불렀던 존재를 생각해 보십시오. 그는 깨우쳤습니까? 그는 행복했습니까? 그는 자신의 인생이 가져다 준 것들에 대해 만족하였습니까?

그 답은 명백히 “아니오”입니다. 그래서 당신이 히틀러라고 불렀던 존재의 영혼은 아직도 내면의 계에 남아서 그 인생이 가져다 준 영향에 대하여 무엇이 그토록 끔찍하게 잘못 되었는지를 알아내려고 숙고하고 있습니다.

당신들은 어떤 이해를 얻으려고 육체를 가지고 태어났고, 그것은 자기 봉사형 신념을 가진 존재들도 타인 봉사형들과 마찬가지이며 아무런 차이가 없습니다. 당신들 각자는 이해하려고 애쓰는 중인데, 당신이 쓰고 있는 베일이 그것을 더 어렵게 만듭니다. 그래서 당신에게 가장 어리석게 보이는 행동을 하는 사람을 보면, 그들은 단지 어째서 일들이 그들에게 좋게 풀리지 않는지 이해하려고 애쓰는 영혼들이라는 것을 기억하십시오. 심지어 모든 이를 위해 무엇이 “가장 좋은지” 알고 있다고 자처하는 사람들도 앞으로는 도전을 받을 것입니다.

모든 것은 바뀌려 하고 있고, 철저하게(근본적으로) 바뀔 것입니다. 사람들은 변화에 대처하는 각기 다른 방법들을 가지고 있습니다. 어떤 이들은 건설적이고 협동적인 해결방안을 찾고, 다른 이들은 물러나서 모든 가능성에 대비하여 자신을 무장할 방법을 찾습니다. 이러한 종류의 각 선택들은 더 많은 이해들로 이끕니다. 종국에 사람들은 자신이 모든 것을 알 수 없다는 사실에 완전히 항복하여, 신에게 맡기고 신에게 길을 보여달라고 청하게 됩니다. <그때>, “기적”이 일어날 수 있는데, 그러나 사람들이 자신들의 손으로 “그것이 일어나게 할 수 있다”고 생각하지 않는 한에서의 일입니다.

당신들의 행성에서 스스로 권력 엘리트(파워 엘리트)의 위치에 오른 사람들은 모든 것을 정복하고 그것으로부터 이득을 취하는 거대한 계획을 세웠습니다. 그러나 그들이 얼마나 많은 권력을 축적했든, 그것은 오로지 경제에만 토대를 두고 있습니다. 경제 구조가 굴러가고 사람들이 그들의 필요를 충족하기 위해 그 시스템에 의존하는 한, 파워 엘리트는 세계 정복을 위한 그들의 계획이 쉽게 자리잡게 할 수 있을 것입니다. 그러나 이것은 모든 다른 사람들의 선택권에 대한 침해가 될 것이며, 특히 지구의 진행 방향으로 볼 때 지금이라는 시간은 모든 것이 선택에 의해 좌우되므로, 모든 이들이 선택할 기회를 가지도록 일들을 평등하게 유지하는데 지구 자체가 중요한 요인이 될 것입니다.

커다란 폭풍이 몰려오고 있습니다 — 경제적, 지구물리학적, 그리고 정치적으로. 사람들은 선택을 하도록 도전을 받을 것입니다. 그들은 자기 보존만을 위해 행동하게 될까요, 혹은 서로를 돕기 위해 합심하여 함께 일하게 될까요? 이 메시지를 읽고 소중히 하는 당신들은 매우 가까운 미래(이것은 물론, 상대적인 용어입니다. 시간이란 높은 차원에 있는 우리들에게는 의미가 없습니다. 그것은 언제나 “지금”입니다.)에 극적인 일들이 당신들에게 다가올 때 가장 최악의 상황에서 제외될 것입니다.

가까운 미래에 당신의 진동이 들어 올려지면, 당신은 자신이 매우 다른 종류의 현실에 살고 있는 것처럼 체험할 것입니다. 그것은 급격한 이동이 아니라, 당신에게 일들이 어쩐지 전과 같지 않다는 자각이 서서히 나타날 것입니다. 동시에 예민한 사람들은 느낄 수 있는 일종의 문턱이 있을 터인데, 당신은 4차 밀도로부터 3차 밀도를 나누고 있는 장벽을 안전하게 건너게 될 것입니다.

실수하지 않도록 하십시오. 이것은 오직 이 메시지에 맞추고 정렬된 사람들에게만 일어날 것입니다. 테라를 선택했으나 아직 깨어나지 않은 사람들은 개인적인 청소와 긍정적인 길에 대한 자신의 선택을 연마하는 과정의 일부로서 다가오는 폭풍의 영향을 견디어야 할 것입니다. 그것은 모두 지금 선택하는 사람들이나 나중에 선택할 사람들이 최대의 이득을 얻도록 설계된 것입니다. 그것은 모두 이해의 증가를 위한 것이며, 권력 엘리트도 그들의 “교훈”을 얻을 것입니다.

이 탄생은 당신들 행성 위의 대부분의 사람들에게는 양쪽 취향 모두에게 힘든 과정이 될 것입니다. 자기 봉사형 조차도 변화하는 상황과 그들의 공들인 계획이 무너지는 것에 대처하느라 도전을 받을 것입니다. 당신도 알다시피, 그것은 전부 단 몇 건의 사건만으로도 쉽게 붕괴되는 기술 위에 세워진 카드로 만든 집입니다. 한 번의 잘 조준된 태양 폭발은 모든 통신 위성을 쓸어 버릴 수 있으며, 말 그대로 모든 국제적 상업시스템이 붕괴될 것입니다. 태양도 이 방정식에서의 경기자입니다.

시스템이 붕괴될 수 있는 다른 방법들도 있습니다. 날씨는 큰 부분을 담당할 것이며, 곡물의 흉작만이 유일한 결과는 아닙니다. 그러나 이것은 힘이 있고 부유한 사람들보다는 “힘이 없는

사람들"을 주로 "다치게" 할 것이므로, 단기적으로는 다른 일에 비해 그리 큰 요인이 되지 못할 것입니다.

파워 엘리트들은 불사신이 아닙니다. 그러나 그들이 파멸하기까지는 시간이 좀 있습니다. 한동안 그들은 전성기를 누리는 듯이 보일 것이고, 그들이 선택한 길의 본질에 대하여 더 큰 이해를 얻을 기회를 가질 것입니다. 그것은 <모두 신>이므로, 그들에게 직접 그들만의 "교훈"을 배울 기회를 제공하면서, 동시에 파워 엘리트가 휘두르는 파괴적인 음모의 희생자가 되지 않는 가장 좋은 방법에 대한 자신만의 이해를 얻게 될 다른(별개처럼 보이는) 개인들이 있습니다. 자기 봉사형은 항상 다른 이들을 노예로 만들려고 하고, 타인 봉사형은 자유롭기를 원하며 억압의 멍에가 발견되는 곳에서는 어디서나 그것을 벗겨 버리기 원합니다.

그래서 이 두 상반되는 힘들 — 노예화 하려는 이들과 자유롭고자 하는 이들 — 사이의 충돌은 불가피합니다. 그것은 여러 형태를 띠겠지만 당신들에게 익숙한 "전쟁"의 형태는 전혀 아닙니다. 그러나 다른 방법으로, 다른 형태의 전장에서 벌어지는 "전쟁"은 있을 것입니다. 진실이 거짓과 싸울 것입니다. 사랑이 두려움과 겨룰 것입니다. 각자는 순간순간, 매일매일, 수많은 선택을 할 기회를 가질 것이고 — 그렇게 선택하는 가운데 종합적으로 한 가지 길이나 다른 길을 택하게 될 것입니다.

3차 밀도의 지구에서 출현하게 될 많은 평행 미래들이 있습니다. 각 미래들은 마치 가시광선 스펙트럼의 색깔 띠처럼 일정한 파장으로 진동하는 "층들_layers" 입니다. 그러나 이 스펙트럼은 연속적이며 하나의 색깔이 다른 색깔로 흘러 들어 가는데, 이 평행 미래들은 결국에는 서로에게서 분리되어 각각 별개의 독특한 체험의 세계로 향할 것입니다. 우리는 테라에 정착하게 될 아주 적은 수의 비율에 대하여 말하였습니다.

당신들의 현재의 현실을 형성하는 "한 덩이의 빵"에서 잘려 나올 많은 "얇은 조각"들이 있습니다. 당신이 자신을 위해 할 수 있는 가장 유익한 일은 오로지 당신 자신과 당신의 선택에만 집중하는 것입니다. 당신이 무엇을 하든, 매일 매 순간과 모든 순간, 자신의 선택을 느끼고, 그 순간 당신에게 "옳다고" 생각되는 것을 고르십시오. 당신은 변화의 파도를 다루고 있으며 훈련 과정은 — 과거도 미래도 아닌 — <현재>에 완전히 발을 붙이고 "파도 타기"를 하는 것입니다. 그리하여 너무 앞으로 숙이거나 뒤로 젖힘으로써 균형을 잃지 말아야 합니다.

당신이 자신을 현재의 순간까지 이끌고 온 모든 것들을 기억할 시간이 올 것이고, 당신은 이미 당신이 지나온 모든 것들을 기억함으로써 믿음을 가지게 될 것입니다. 그러나 당신이 과거의 실을 따라갈 때마다 자연스럽게 끝에 도달하고 나면 당신을 부드럽게 현재의 순간으로 데려오십시오. 마치 개가 호수에서 헤엄치고 나서 몸을 흔들어 물방울을 털어 버리듯이 말입니다. 그와 마찬가지로 만일 당신이 미래에 대한 백일몽 속에 떠다니고 있는 것을 발견하면, 그것들이 자연스럽게 끝나고 나서 당신을 부드럽게 현재로 데려오고, 그 순간 당신 앞에 가지런히 놓여 있는 해야 할 일들에 집중하십시오. 이것이 당신이 걷게 될 길입니다.

한번에 한 걸음씩, 순간에서 순간으로, <지금, 현재_NOW>에 사는 것을 배우면서 말입니다.

우리는 이 메시지의 제목인 "다가오는 폭풍"으로 돌아가며 끝을 맺을 것입니다. 당신들이 이 시간 동안 생존하며 <변성하는> 방법은 현재의 순간에 단단히 발붙이고 남아 있는 것입니다. 창조주가 당신을 목적지까지 완벽하게 안내할 것을 믿으십시오. 많은 이들이 고통 받고 있는 것처럼 보이는 동안, 당신들은 나중에 남아 있는 자들이 당신의 도움을 필요로 할 때 봉사하기 위해서 그것들 모두로부터 자유롭게 들어 올려질 것입니다. 우리는 이 주제에 대하여 더 말할 것이 있으나, 지금으로서는 평화와 명예, 그리고 은총 속에서 당신들을 떠납니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

모든 것을 허용하세요

2000년 9월 28일

태초에는 아무 것도 없었습니다. 그때 한 생각이 일어났고, 그 생각으로부터 모든 것들이 존재하게 되었습니다. 처음에는 오직 조화만이 있었으나, "진보"는 그다지 많이 일어나지 않았는데, 왜냐하면 모든 것이 조화 속에 있었으므로 변화에 대한 자극이나 다른 길을 탐험할 추진력(의욕)이 강하지 않았기 때문입니다. 생각을 한 이_The Thinker는 이것에 주목하였고, 그는 다른 생각을 하였습니다. 이 두 번째 생각이 상반되는 개념을 도입하였는데, 그것이 충돌함으로써 투쟁과 노력이 생겨났습니다. 당신이 주위에서 보는 모든 것은 그 투쟁의 결과입니다.

만일 모든 것이 <하나> 안에 남아 있었다면, 당신의 삶 동안 볼 수 있는 이 모든 풍부함은 없었을 것입니다. 엄청난 수의 형태들과 엄청난 수의 가능성들이 그 덕분에 창조되었고, 생각하는 자_Thinker의 입장에서는 이 선택에 의해서 최초의 생각은 엄청나게 확장되었으나, 한편으로는 비싼 대가를 치렀습니다. 당신은 "비싼 값의 진주" 라는 표현을 아십니까? 이것이 우리가 말하고 있는 대가입니다.

당신의 시대에 당신의 행성 위에서 일들이 펼쳐지면서, 이 두 반대편들은 반대편의 극성을 향한 움직임을 증가시킬 것입니다. 가운데 있는 것들은 모두 양 극으로 움직이거나 죽을 터인데, 그것은 다른 세계에서 다시 시작하기 위해서이며, 그곳에서 그들은 두 반대편의 선택을 탐험하게 될 더 많은 기회를 가질 것입니다. 그러나 우리가 "죽는다"고 말할 때는 오직 물리적인 몸만을 말하는 것입니다. 그들의 상위 영혼은 존속할 것이며 단지 전이_shift의 다른 쪽에서 기다리고 있는 세계들 속에 그들의 투사체를 집어 넣을 것입니다.

모든 상위 영혼들은 지금 그들의 투사체들을 거두어 들고 있습니다. 그래서 그들이 현재 차지하고 있는 신체(몸) 속에서 이 전이를 무사히 통과할 이들에게도, 이 변화의 파도를 타고 있는 상위 영혼으로부터 오직 단 하나의 투사체만이 존재하게 될 것입니다. 그러면 어떻게 당신은 이 모든 것을 보게 될 것이며, 먼저 극으로 간 후에 당신의 예정된 출구인 3차 밀도 지구에서 4차 밀도 테라로 가는 과정과 체험은 어떤 것이 될까요?

그 시작으로서 극성들이 매우 강화될 것입니다. 긍정적인 쪽 (또는 타인 봉사형 극성)으로 향하는 사람들은 더욱 더 그렇게 될 것이고, 부정적인 쪽 (또는 자기 봉사형 극성)으로 향하는 사람들 역시 더욱 그렇게 될 것입니다. 이것은 에너지의 잠재력을 최대한으로 끌어올리지만, <만일> 두 극이 부딪치면 가장 큰 부조화를 만들어 내기도 합니다. 당신은 어떻게 하면 마찰을 최소화하면서 이 여행을 경험하게 될까요? 당신은 부정적 성격들과 싸우는 것에서 벗어나서 온전히 당신의 극성에 속하는, 당신에게 완전히 조화로운 세계로 물러납니다.

"하지만 악(惡_evil)은 어떻게 하고?" 라고 당신은 외칩니다. 당신이 악이라 부르는 것도 하나의

선택에 지나지 않습니다. 당신은 성서에 나오는 “악에 저항하지 말라”는 가르침을 기억합니까? 당신의 예정된 결말로 가장 매끄러운 전환을 하기 위해서 당신은 모든 것을 허용해야만 합니다. 당신은 모든 선택들을 허용해야만 하는데, 거기에는 부정적인 길에 속하는 선택들도 포함됩니다. 만일 당신이 “악”과 관계한다면 당신은 자신의 에너지를 갈등에 묶어 놓는 것이고, 당신이 다른 누군가의 선택에 맞서 싸우는 동안 평화와 조화를 체험할 수 없습니다. 모든 것을 허용하세요. 모든 영혼의 선택을 허용하세요. 허용하세요, 허용하세요, 허용하세요.

당신들 중 많은 이들이 마스터라 불리는 존재에게 의뢰합니다. 마스터에 대한 <우리의> 정의는 이해의 폭이 아주 커서 그(혹은 그녀) 안에 어느 것이 어느 것보다 더 낫다고 말하거나 느끼는 일 없이 <모든 것>을 선호 없이 받아들이고, 끌어안고, 수용하는 존재라고 말하겠습니다.

당신이 당신의 새로운 각성 속으로 완전히 태어나면, 위대한 이해가 당신을 채울 것입니다. 당신은 진실을 보지 못하게 당신의 시야를 가리는 베일을 쓴 이후 처음으로 “볼” 것입니다. 당신은 모든 것이 각자의 옳은 자리에서 옳은 의미를 지니고 있는 것을 볼 것입니다. 그러나 지금은, 당신은 오직 그림의 일부분만 볼 뿐입니다. 그래서 당신이 인지하고 있는 것보다 더 많은 일들이 벌어지고 있다는 것을 기억한다면, 당신은 다시금 행복하고 모든 것을 허용하도록 요구 받을 것입니다.

당신은 지휘자가 아닙니다. 당신은 창조를 앞으로 몰아가는 힘이 아닙니다. 그러나 당신은 활동 중인 이 힘의 한 국면이므로, 언젠가는 이 힘의 본질과 당신만의 진정한 본성에 대한 완전한 이해를 얻게 될 것입니다.

그때까지는 — 당신이 완전한 이해를 얻을 때까지는 — 당신의 이해가 어느 정도 제한되어 있다는 것을 인정하고 받아들이고, 모든 것들을 허용하세요. 당신은 그것들의 숨은 목적을 알지 못하기 때문입니다. 당신은 그것들이 어떻게 봉사하는지 알지 못합니다.

만일 당신에게 누가 <물는다면>, 그때 당신이 옳다고 느끼는 대로 모든 방법을 통해서 대답하십시오. 그러나 묻는 것보다 더 많은 말과 이야기가 말해질 것입니다. 묻는 사람보다 고통치고 심지어 두려움에 차서 비명을 지르는 이가 더 많을 것입니다. 만일 누군가가 묻거든 그때, 오직 그때에만 당신은 답해야 합니다. 그러나 만일 아무도 묻는 이가 없다면, 당신의 중심에 남아서 당신의 진실과 당신이 택한 극성의 선택에 뿌리내리고 계십시오.

악에 저항하지 마십시오. 그 어느 것에도 저항하지 마십시오. 당신의 모든 발걸음을 인도하는 보다 높은 지혜에 승복하고 의심이 생길 때는 단순히 “이것(이 상황)에서 어떻게 해야 할까요? 여기서 옳은 행동은 무엇입니까?”라고 물으십시오. 그러나 항상 당신의 중심에서, 무엇이 당신에게 옳은지에 대해 당신이 아는 것으로부터 출발하세요. 당신 자신을 위한 당신만의 선택을 내리는 것으로 만족하고 다른 이들도 같은 일을 하게 하십시오. 당신이 누군가를 “구하려” 하는 것이 무슨 이득이 있습니까? 당신은 다만 그들이 자신들을 위한 선택을 내릴 기회를 지연시켰을 뿐입니다.

테라에서는 모든 것이 자주적이 될 것입니다. 자주적이라는 것은 기꺼이 자신의 이해(지혜)에 따라 온전히 혼자 선다는 뜻이며, 지배 받거나 조종당할 수 있는 상태에서 벗어나는 것을 뜻합니다. 수많은 전통 속에서 수많은 위대한 현자들과 전사들이 이 속성을 지녔습니다. 당신들은 이제 전사가 되어야만 하는데, 임박한 혼란의 한 가운데서 굳건하게 서 있다는 의미에서의 전사이지 지금부터 펼쳐지려고 하는 것들에(그 중 어느 것이라도) 저항한다는 의미에서가 아닙니다.

폭풍의 한 가운데서도 침착하십시오. 계속 숨을 쉬세요. 명상하세요. 지금 지구로 흘러 들어오고 있는 빛을 계속해서 정착시키십시오. 계속해서 당신 몸의 통로(채널)을 열어두고 지구에 빛을 정착시키세요. 속이 빈 갈대처럼 될 때까지 당신을 비우세요. 그래서 단순히 모든 것이 당신을 통하여 흐를 수 있게 하십시오. 청소(정화)는 진행 중이며 시간이 가면서 점점 더 가속될 것입니다. 허용하세요, 허용하세요, 허용하세요.

당신들은 아직 잠들어 있습니다만, 그러나 깨어나는 중입니다. 당신이 완전히 깨어났을 때 당신이 보게 될 현실은 아직 잠자고 있으면서 서로 투쟁하는 이들이 보게 될 현실과는 다를 것입니다. 당신은 그것들 위로 떠오를 것입니다. 당신은 심지어 폭풍이 당신 주위에서 맹위를 떨치고 있을 때에도 완전한 고요, 평화, 그리고 조화를 경험할 것입니다. 당신은 당신 주변의 모든 것들이 산산이 흩어져도 평화와 조화 속에 중심을 잡을 것입니다. 곧, 당신은 심지어 거의 신경 쓰지도 않을 터인데, 당신은 뭔가 다른 것에 매혹될 것이기 때문입니다. 아름다운 빛이 당신에게 신호를 보내고 당신은 그것을 따를 것입니다. 당신은 집으로 가고 있을 것입니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

새로운 천 년 2000년 11월 21일

지금은 2000년도의 후반이며 천 년의 끝이 가까워지고 있습니다. 그것은 긴 여행이었고 많은 사람들이 2000년 1월 1일에 대이동_big shift이 있을 것이라고 기대하였지만, 대이동은 바로 눈앞에 와 있습니다. 무슨 일이 행해졌고, 혹은 당신들의 달력 시스템의 날짜가 언제로 조정되었는지는 중요하지 않습니다. 정말 일어나고 있는 일은 당신들 세계의 다수가 합의한 현실 속에 들어 있고, 사람들이 이 숫자를 붙이는 시스템을 사용하며 현실로 받아들이고 있으므로, 그것을 받아들이는 모든 사람들에게는 현실적인 에너지를 가지고 있습니다. 이 사실로 미루어 보면, 새로운 천년은 막 도래하려 하는 참이고 그것과 함께 많은 변화도 일어날 것입니다. 서로 다른 현실들은 이미 서로에게서 분리되는 과정을 밟고 있으며 이것은 계속될 것입니다. 그러나 테라로 예정된 사람들에게 새로운 현실로의 이동은 이미 시작되었으며 2001년 1월 1일부터는 훨씬 더 명확해질 것입니다.

최근 몇 달 동안, 7월 26일의 교차점에 도달하고 난 이후로 실제적인 가속도가 붙었습니다. 이제 나선은 좀 더 천천히 돌 것이지만, 각 회전은 눈에 띄게 큰 변화를 가져올 것입니다. 변화의 <비율>이 줄어든다 해도 변화의 <정도>는 커질 것입니다. 이것이 뜻하는 바는 만일 당신이 오늘부터 7월 26일까지를 되돌아보면, 당신의 삶이 그때 이후 그리 많이 변한 것처럼 보이지는 않겠지만 당신은 일들이 엄청나게 빨라진 것을 느낀다는 것입니다. 일단 지나간 천년에서 새로운 천년으로의 변화가 완료되면, 그것은 매우 다르게 느껴질 것입니다.

당신은 위로 "떠올라서" 주변 세상의 소란과 아우성에서 당신을 격리하는 일종의 거품 속에 부드럽게 싸여서 지지 받고 있는 것처럼 느낄 것입니다. 처음에 단지 그것은 일들이 당신 안에서 매우 조용해진 것처럼 보일 것입니다. 마치 당신이 물 속에 완전히 잠겼을 때 세상의 소리가 둔탁해지고 그리 중요하지 않게 되는 것처럼 말입니다. 그러나 일들이 진행하면서 당신이 지금은 예상치 못할 방식으로 당신 삶의 <체험>이 달라지는 것이 분명해질 것입니다. 당신은 자신이 깨어 있는지조차 의심하게 될지 모르는데, 그것은 그 모든 일이 일종의 꿈과 같은 성격을 띠는 것이기 때문입니다.

당신에게서 떨어져 나가고 있는 삶에 다시 얽히려는 시도는 하지 말라고 지금 당신들에게 이야기하는 것은 중요한 일입니다. 그냥 당신을 부드럽게 위로 떠오르게 하고, 의식의 바다에서 당신을 둘러싸고 있는 완전한 고요와 지지를 경험하게 하십시오. 외부의 자극을 꺼버리고 그것들은 "광란하는 군중들"에게 주십시오. 만일 당신이 어떤 사람이나, 환경이나, 혹은 "상황"을 보내야 한다면 쉽고 우아하게 보내주고 당신의 현실과 목적지로 분리되어 나가는 것을 정당화하기 위해 비난 같은 것은 하지 마십시오. 그냥 단순히 당신이 그들과 붙들려 있는 것들을 놓아 보내세요. 그러고 나면 비로소 당신이 그들과 실로 매어진 풍선이 된 것처럼 실 끝을 풀고 위로 떠오를 것을 선택할 수 있습니다.

이것은 과정이지, "사건"이 아닙니다. 그러므로 당신은 이미 "영향권_orb of influence"(천문학적 용어를 사용하면) 안에 들어 있습니다. 당신은 연결이 끊긴 것을 느끼기 시작할 것입니다. 만일 당신이 그것을 저항이나 두려움 없이 쉽게 들어오게 허락한다면 말입니다. 우리는 당신을 진동의 다음 수준으로 들어 올리고 있으며 그것은 당신에게 약간 낯설게 느껴질 것입니다. 그러나 과정과 당신만의 (내적) "앓"을 신뢰하십시오. 소란은 사라지게 하고 당신에게 쏟아져 들어와 당신의 세포 속으로 부어지고 있는 빛의 평화를 받으세요. 당신은 당신의 물질 밀도를 떨어뜨리고 다음 수준으로 이동하고 있습니다.

당신은 당신 자신에 대한 인식이 변하는 것을 경험할 것입니다. 그것들에 저항하지 마십시오. 쉽게 놓아 주고 당신 자신이 당신 본질의 더욱 맑은 표현이 되게 하십시오.

당신들은 각자 당신들의 상위 영혼의 "분위기(성격)_tones"를 나타내는 본질을 가지고 있습니다. 당신이 과거에 가졌던 정체성을 내보내고 당신 자신을 당신 특유의 창조주의 일면에 보다 가깝게 접근시키면, 당신은 당신이 가장 되었으면 하는 바로 그 사람이 되는 기쁨을 체험할 것입니다.

그것은 처음에는 내적인 경험이 될 것이나 나중에는 표면에도 나타나게 될 것이며, "볼 눈"을 가진 사람들은 그것을 볼 수 있을 것입니다. 그것을 "볼" 수 없는 당신 주변의 사람들은 <느낌> 터인데, 그들은 그 때문에 근심스러워지거나 당신을 "잃는" 것처럼 느낄 지도 모릅니다. 그들은 두려움을 느끼고 그들이 두려움의 원인이라고 인지하는 것 — 당신의 변화 — 을 중단시키려고 시도할지도 모릅니다. 그러나 당신이 해야 할 모든 일은 그들을 사랑하고, 그들이 그들 자신이 되게 하고, 모든 것이 괜찮다고 당신이 할 수 있는 한 그들을 편안하게 확신시켜 주면서, 어쨌든 당신 자신은 위로 떠오르게 하는 것입니다. 당신은 당신과 같은 존재들과 함께 할 것이며 거기에는 당신을 위한 위안이 있을 것이나, 그러한 사이에 당신은 이 세상을 떠나면서 친절해야 합니다.

우리는 당신에게 사람들은 각자 그들의 영혼 수준에서 이 마지막 날들이 똑딱거리며 사라질 때 무엇을 경험할 것인지 선택하였다는 것을 상기시키려 합니다. 현실들은 모든 사람의 선택에 맞게 층들로 나누어지고 있으며 주변에는 온통 이별들이 있을 것입니다. 당신은 당신 자신이었던 존재에게 작별을 고할 것이며, 정체성들 사이에 "떠 있는" 기간이 있을 터인데, 마치 태아가 태어나기 전에 자궁 속에 떠 있는 것과 같습니다. 그러나 당신은 어떻게 공급 받을 지에 대하여(어떻게 살아가야 할지, 생업을 유지해야 할지) 걱정하지 않아도 됩니다. 우리는 당신이 필요로 하는 것들을 알고 있으며, 또한 이 세계와 다음 세계 사이의 전환을 성공적으로 마치기 위해 당신에게 무슨 일이 일어나야 하는지 알고 있습니다.

당신이 이 과정과 당신 인생의 계획에 대하여 속속들이 <신뢰>하는 것은 매우 중요합니다. 두려움과 근심은 당신을 뒤로 후퇴시켜서 낡은 방식과 낡은 정체성에 들러붙게 만들 뿐입니다. 당신의 천사들을 당신에게 오게 하여 사랑의 자장가를 부르게 하십시오. 당신은 이것을 당연히

받을 만하고 그것은 당신의 것입니다. 그것을 즐기세요.

당신이 떠나고 있는 세계는 불화의 시간을 가질 것이고 그 다음에는 모든 것이 조용해질 것입니다. 오래된 꿈은 끝나고 있으며 지금은 당신과 모든 이들, 그리고 모든 것들을 위한 새로운 꿈의 시간입니다. “새로 고침” 버튼은 눌러졌으나, 마치 당신의 TV 세트나 컴퓨터 모니터의 이미지들이 한 번에 한 줄씩 새로 그려지는 것처럼 그것은 시간을 두고 펼쳐질 것입니다. 무언가가 바뀌었다는 명확한 느낌이 있을 것이나 바뀐 것이 정확히 무엇인지 발견하려면 시간이 걸릴 것입니다. 그 동안은 이완하고 당신을 위로 떠오르게 하십시오. 만일 당신이 어려운 걸 좋아하지 않는다면 굳이 그것이 어려울 필요는 없습니다. 그냥 당신을 옛 방식에 매어 두고 있는 실들을 풀어 버리고 새로운 것을 맞이하도록 당신을 떠오르게 하십시오.

우리는 지금 당신과 함께, 아주 가깝게 있습니다. 우리는 당신이 이 변화 속을 헤쳐가는 동안 당신을 보호하고 있습니다. 우리는 지금 당신을 안내하며 일들이 당신에게 펼쳐질 때 당신과 연락할 것입니다. 당신들은 우리에게 “할당된 과제”이며 우리에게 가장 소중하기에, 당신들 중 어느 누구도 뒤에 남겨지지 않을 것입니다. 만일 지금 당신들이 우리를 볼 수 있는 방법이 있다면, 당신은 당신에게 뻗치고 있는 사랑과 지원에 대해 의심하지 않을 것입니다만, 이것을 믿으십시오. 우리가 다시 함께 있을 날이 오고 <있습니다>. 그리고 당신은 우리가 누구인지 — 하나의 무한한 창조주의 수많은 저택의 세계에 존재하는 당신들의 형제, 자매라는 것을 알게 될 것입니다.

우리는 이제 평화와 명예, 그리고 은총 속에 당신을 떠납니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

세계들의 갈라짐

2001년 2월 10일

오늘 우리는 당신들과 이야기하기를 청했는데 지금 현재 지구 행성 위에서 벌어지고 있는 일에 대한 우리의 관점을 전달하고 싶었기 때문입니다. 수많은 일들이 동시에 펼쳐지고 있고 개인 수준에서의 변이가 무한히 다양하며 복잡하기 때문에 우리는 오직 가장 광범위하면서도 일반적인 용어로 말할 수밖에 없다는 것을 강조하지 않을 수 없습니다. 그럼에도 우리는 우리의 전망을 당신들과 공유하는 것이 가치 있다고 느끼는데, 그럼으로써 당신들이 경험하는 것을 보면서 당신의 "그림"을 우리의 틀 안에 놓을 수 있는 배경을 마련해 주기 위해서입니다.

만일 당신이 기억한다면, 우리는 전에 당신이 움직이며 경험을 하고 있는 이 하나의 현실로부터 서로 다른 미래 세계들이 갈라진다고 말하였습니다. 모든 사람들은 보다 큰 신성한 계획 속에서의 그들의 자리에 맞도록 그들의 영혼이 선택한 목적지를 가지고 있습니다. 치유하고 고치기를 원하는 쪽으로 기울어지는 당신들 입장에서는 당신의 진동과 성향에 맞지 않는 "대본"들이 상영되는 것을 목격하기가 힘들 수 있습니다.

본질들이 발현되는 것이 더욱 강렬해지고 있으므로 당신에게 사악하거나 이기적이거나 탐욕스럽게 보일 수 있는 사람들은 더욱 그렇게 될 것이며, 행복하지 않고 변화의 바람에 구부리지 못하는 사람들은 그들의 완고함으로 인하여 틀림없이 부러질 것입니다. 변화의 바람은 이미 거세게 불고 있으며, 앞으로 당신들의 행성과 그 위에 있는 모든 것들에게 남은 시간 내내 그럴 것입니다. 이제 출산 과정에 자연은 없을 텐데, 만일 그것이 멈추기를 기대한다면 그럴 일은 없을 것이라는 것을 알아두십시오.

그러나 여기에는 좋은 소식도 있는데 그것은 테라로 향하는 추진도 멈추지 않으리라는 것을 뜻하기 때문입니다. 그리고 테라로 향하는 사람들은 그들의 진동 수준(층)으로 부드럽게 들어 올려지고 있으며, 이것은 다른 목적지로 향하는 다른 사람들도 모두 마찬가지입니다. 층들이 나뉘어지고 있고 각 층들은 서로 점점 더 뚜렷하게 구별되어가고 있습니다. 이 일이 진행하면서, 움직임에 저항하는 것은 완성을 향한 가차없는 힘에 의해 여지없이 부서져 버릴 것입니다. 현상 유지를 위해 애를 쓰는 사람들은 결국 그들이 집착하고 있는 것들에 의해 휩쓸려 가버릴 터이지만, 이것은 모두 각자가 자신들의 삶의 계획을 완수하고 그들이 목적인 곳에 도달하는 과정을 확실하게 하는 여정일 뿐입니다.

선잠은 방해를 받고 있으며, 일들이 진행하면서 모두가 하나의 혹은 다른 현실로 깨어날 때가 올 것입니다. 다른 사람들이 변화에 저항하는 데서 오는 곤란 속 한가운데 있을 때에도 테라로 향하는 당신은 보다 부드러운 탑승_ride을 할 것입니다. 이 과정의 끝에는 낡은 것들은 아무 것도 남아 있지 않겠지만, 과정이 끝나기까지는 아직 가로질러야 할 시간이 많습니다. 지금 당신이 알아야 할 것은 당신의 삶이었던 것들에 대한 애착을 놓아 버리고 당신이 사랑하고

염려하는 사람들에 대한 두려움을 놓아 보내는 것입니다. 그들은 각자 그들과 그들의 영혼이 내린 선택에 완벽하게 맞는 방식으로 준비될 것입니다. 우리는 당신에게 과정에 대한 믿음을 더욱 깊게 하라고 권합니다. 왜냐하면 그리 멀지 않은 미래에 일들이 무척 극단적으로 보일 것이기 때문입니다.

당신이 계속해서 3차 밀도에 안전하게 머무를 수 있는 시간에는 한계가 있으므로 우리는 모두가 자신들의 “옳은 자리”로 확실하게 가게 하는 세부 계획에 대하여 가장 높은 층으로부터 지시를 받아왔습니다. 당신은 전이가 일어나면서 그것을 느낄 텐데 뚜렷한 외부적 원인 없이 “느닷없이” 오는 것 같은 평화와 천상의 기쁨을 느끼면서 놀라지 않도록 하십시오. 그저 그 기쁨 속으로 이완하고 그것을 즐기세요. 결국 그것이 당신들의 영구적인 상태가 될 것입니다. 이러한 막간극들은 일들이 진행되면서 더 자주 당신에게 일어날 것인데 점차 그것은 당신의 주된 상태가 될 것입니다. 당신은 당신이 체험하기 원하는 상태와 낯은 패턴의 관계와 의사소통을 할 때 경험하는 것 사이의 차이를 말할 수 있게 되기 시작할 것입니다.

당신의 몸은 당신이 조화되지 않는 에너지와 관계할 때, 평화와 기쁨의 상태와는 매우 대조적인 순간적인 불편함을 느낌으로써 당신에게 알려줄 것입니다. 당신이 이것을 알게 되면, 조용히 연결을 끊고 당신의 주의를 자신이 중단시키거나 반대하고 싶은 것에서부터 경험하고 창조하고 싶은 것들로 돌리십시오. 당신은 “당신의 것”이 아닌 것들과 연결을 유지하는 것이 점점 더 힘들어지는 것을 발견할 것입니다.

만일 당신이 들어 올림을 받아들이는 쪽으로 이완할 수 있다면 그것은 당신에게 훨씬 쉬워질 것입니다. 만일 당신의 성격 특성 상 “내보내고 신에게 맡기는 것”이 어렵다면, 에너지적으로 약간의 도움을 받을 수 있습니다. 놓아 보내기에 대한 두려움으로 나뭇가지를 꼭 움켜쥐고 매달려 있는 당신의 손가락들을 느슨하게 풀도록 해 보세요. 당신들 각자는 “진실의 순간” 속에서 단순히 무슨 일이 벌어지는지 “볼” 것이고, 그 다음에는 당신이 종사해온 전장에서 떠나는 것이 쉬워질 것입니다.

당신이 보다시피, 당신의 육체적 감각이 무엇을 말하던 상관없이, 당신의 내부의 미묘한 감각은 당신에게 다른 관점을 줄 수 있습니다. 심지어는 당신의 육안으로 당신 주위의 세계를 본다고 해도, 당신이 보고 있는 것들의 일부라는 느낌이 그리 많이 들지 않는 것에 주목하세요. 그 보다는 뭔가 당신이 잘 파악할 수 없는 것을 보고 있다는 느낌이 점점 더 많이 들 것입니다. 이것은 당신에게 익숙했던 것과의 연결을 끊고 당신에게 오고 있는 것을 받는 과정의 일부입니다.

당신은 아무 것도 잘못되지 않았고 제 정신을 잃거나 미쳐가고 있는 것도 아닙니다. 당신은 어째서 예전에 당신에게 중요했던 것들이 그리 강하게 느껴지지 않는지 의문이 생길지도 모릅니다. 그러나 당신이 그냥 그것들을 모두 놓아 보낼 수 있다면, 그리고 당신 자신이 평화와 기쁨을 느끼도록 허락한다면 당신에게 적합한 진동 층으로 이동하기가 훨씬 쉬워질 것입니다.

단지 당신의 "귀향 주파수"를 찾으세요. 그리고 다른 모든 이들도 같은 일을 하게 하세요. 아무도 자기 자신이 되는 길에서 "잘못된" 사람은 없습니다. 그들은 단지 그들이 되려고 온 사람이 되고 있고 그들이 경험하려고 온 것들을 경험하고 있을 뿐입니다. 그것이 우선 무엇보다도 모든 것이 "존재하는" 이유이며, 창조주는 무한히 복잡한 방식으로 상호 작용하는 수많은 자신의 창조물들을 통하여 자신을 경험할 수 있습니다.

당신의 가치관이나 성향에 비추어 볼 때 끔찍하다고 생각할 수 있는 일들이 세계 무대 위에 상연될 것입니다. 우리는 당신에게 이러한 일들을 목격하되, 그것들은 "당신의 것"이 아니라는 것을 알고 있으라고 말할 것입니다. 만일 당신이 돕고 싶다는 내적인 "압력"이나 "뭔가를 하고 싶다"고 느낀다면, 그곳이 어디이든 모든 방법을 동원하여 그 느낌을 따르십시오. 그러나 만일 당신이 직관적으로 뭔가 반응할 필요성을 느끼지 <않는다>고 해도 죄책감을 느끼지 마십시오. 모든 사람은 각자 자신의 역할이 있으며 어느 두 사람도 똑같지 않습니다. 그것이 명상과 하루 중 일부 시간을 변화된 의식 상태에서 보내는 것이 당신에게 그토록 중요한 이유이며, 그 상태에서 당신은 당신을 둘러싼 세계와의 연결을 끊고 오직 당신과 당신의 신만이 대면하는 매우 사적인 장소인 당신의 내부로 들어갈 수 있습니다.

당신 자신 안에 당신만의 성스러운 공간의 느낌을 창조하고 당신에게 주어지는 생명력에 의존하십시오. 당신은 당신 자신, 당신의 행동, 그리고 당신의 생각에 완전한 책임을 질 때만이 가장 "책임을 다 할" 수 있습니다. 당신은 오직 "책임질_account to" 당신만의 신_God을 가지고 있습니다. 당신이 배워 왔고 받아들였을지도 모를 모든 "규칙들"은 테라로 가는 여행에서는 아무런 쓸모가 없습니다(무효이며 텅 빈 것입니다). 당신은 직관적으로 매 순간, 그리고 모든 순간에 무엇이 <당신>에게 가장 "옳은" 행동 또는 과정인지 알 수 있습니다. 당신은 자주적인 존재이며 당신이 책임져야 할 유일한 존재입니다. 다른 모든 사람들도 당신과 똑같은 책임이 있습니다. 즉 자신들의 내부에서 재촉하는 것들에 대하여 온전히 응할 책임이 있으며, 그들이 체험하려고 온 것들과 되려고 온 존재가 되는 것을 충분히 체험해야 하는 책임이 있습니다.

이 글을 읽고 있는 당신들 대부분은 사람들과 잘 "어울리기" 위해서나 당신이 뭔가 빛을 지고 있거나 의무를 느끼는 경우를 제외하고는 대체로 "순종적인(유순하고 고분고분한)" 유형이 아니었습니다. 이제 당신의 가장 큰 봉사는 당신 자신의 운명을 완수하는 것입니다. 당신들은 테라에 환생할 기회를 창조할 것이며 그럼으로써 다른 사람들도 그 세계를 즐길 수 있게 할 것이기 때문입니다. 당신은 다른 발을 갈고, 다른 시간과 장소에 다른 "정원"을 만들고 즐기며, 전해줄 완전히 새로운 이야기를 만들기 위해서 그 동안 열심히 노력해 온 이 현장을 떠나고 있습니다.

지금은 당신을 (당신 자신인) 개척자로 받아들이고, 당신의 남들과 다른 그 차이가 이 세계와 다른 세계 사이의 전환을 위하여 당신에게 주어진 최선의 준비였음을 이해할 시간입니다. 내부로 가세요. 그러면 당신은 당신의 행로를 따라서 한번에 한 걸음씩 길을 발견할 것이고,

어느 날 곧 당신은 고개를 들고 당신이 예전에 한 번도 본 적이 없었던 새로운 지평선을 바라볼 것입니다.

다른 목적지로 향하는 다른 층들로 세계가 갈라지는 동안, 당신의 것에만 집중하고 당신 주변의 다른 사람들도 같은 일을 하게 하세요. 당신들 대부분은 뭔가 더 나은 것을 기다리는데 지쳐있습니다. 그런데 뭔가 더 좋은 것이 있으며, 그것은 지금 당신의 내부에 도착하는 중이고 당신의 "내면의 눈"을 통해서가 아니면 보이지 않습니다. 그것은 꿈과 같은 상태처럼 느껴질 것이고 당신이 잠들어 있을 때 꿈에서 그러듯이 그 순간 자신이 경험하는 것 외에는 아무 것도 알지 못할 것입니다. 그러나 이 꿈은 진짜이고 당신은 이제 막 그 속으로 깨어나는 중이며, 일들은 당신에게 결코 전과 같지 않을 것입니다.

우리는 이제 평화와 명예, 그리고 축복 속에 당신을 떠납니다. 우리는 다시 당신과 이야기할 것입니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.

주요 요점들

2001년 2월 25일

우리는 오늘 당신들과 이야기하기를 청했는데 우리가 말해 두어야 할 것 같은 일들이 몇 가지 일어나고 있기 때문입니다. 첫 번째는 우리가 지금까지 당신들에게 제공해 온 정보가 자신들에게 어떻게 느껴지는지 스스로 물어보라는 것입니다. 그것은 당신에게 의미가 있습니까, 아니면 만일 그것이 사실이라면 <매우 근사할> 것 같은 멋진 생각으로 들리지만 당신에게 달리 어떻게 느껴지는지 확신이 있습니까?

우리가 전의 메시지에서 말했던 진술 내용에 대한 약간의 보충과 수정과 요약을 하게 해 주십시오. 우선 제일 먼저, 이 정보는 영혼/상위 영혼의 선택이 테라로의 여행에 맞추어져 있는 사람들을 위한 것입니다. 이 외에도 갈 수 있는 다른 많은 경로들이 있으며 그것들은 이 시기에 지구에 태어나 있는 사람들 중에서 압도적으로 많은 수의 사람들이 택할 것입니다.

둘째로, 우리가 말했던 들어 올림은 하나의 행동과 하나의 조건에만 달려 있습니다. 자신의 가슴 속에 사랑을 지녀야 하는 것은 필수적인데 그것을 하기 위해서는 자신의 두려움을 “뿌리 뽑아야”(제거해야, 혹은 중화 시켜야)만 합니다. 우리는 부분적으로 사랑을 두려움 없음으로 정의하였으므로, 사랑을 배양하기 위해서는 두려움을 제거해야만 합니다. 그 밖의 다른 것은 중요하지 않습니다. 당신이 영혼의 일에 대하여 무엇을 아는가 하는 것은 중요하지 않습니다. 당신이 어떻게 생겼는지, 혹은 당신이 몇 살인지, 혹은 당신이 어디에 살고 있는지도 중요하지 않습니다. 당신의 가슴 속에 무엇이 있는 지와 당신을 동반하는 진동수만이 들어 올림을 위한 유일한 기준입니다. 만일 당신이 어떤 이유에서든 들어 올려지는 것을 두려워한다면 당신은 들어 올려지지 않을 것입니다.

셋째, 우리는 당신들을 “구조”하지 않습니다. 우리는 당신의 과정을 촉진하기 위해 여기 있지만, 당신, 오직 당신만이 당신 혼자서 해야 할 일들을 돌보는데 책임이 있습니다. 당신이 그 일을 쉽게 하게 할 수 있는 방법이 있고, 우리는 당신이 청한다면 어느 정도의 도움을 줄 수 있지만 당신 내부의 두려움을 마주 보는 일은 당신 스스로가 해야 하는 일입니다. 테라를 향한 영혼의 선택을 한 당신들 모두는 또한 적합한 “성격적 특징들”을 자신들에게 주었습니다. 설령 — 대다수는 아니라 해도 — 많은 수의 당신들은 일생 동안 “진실”을 찾아 왔습니다. 당신들 대부분은 주변의 다른 사람들과 다르다고 느껴왔으며, 지금까지도 당신들과 같은 사람들을 많이 알지 못합니다. 조금 있으면 그것은 바뀔 것입니다. 왜냐하면 조만간 — 세계들의 갈라짐이 완료되고 나면 — 당신은 온통 당신들과 같은 사람들 속에 있게 될 것이기 때문입니다. 그러나 지금으로서는 당신들은 모두 당신의 것과는 다른 경로를 따르게 될 사람들과 갈라지는 여러 단계에 들어섰습니다.

넷째, 테라로 가는 시간선 위에서 현재의 지구는 “죽을” 것이고 더 이상 어떤 종류의 생명도

지원하지 않을 것입니다. 그것은 황폐하고 모든 종류의 생명 형태가 전혀 살 수 없는 상태로 매우 오래 동안 남아 있을 터인데, 하지만 그것은 신성한 계획에 의한 것이고 그 계획에 의해서 모든 것은 그들에게 "올바른 자리"로 가게 될 것입니다. 테라는 이미 존재하며, 원시적이고 사랑 외에는 아무 것도 닿은 것이 없습니다. 테라에는 오직 사랑, 평화, 그리고 기쁨만이 존재할 것입니다. 이것이 당신이 가슴 속에 두려움이 아니라 사랑만을 지녀야 하는 이유인데, 왜냐하면 사랑, 평화 그리고 기쁨만이 테라에 들어가도록 허락될 것이기 때문입니다. 당신들 중 어느 누구도 들어 올림의 시간이 도래했을 때 자신의 전환을 완전히 끝내지 못할 것이기 때문에 우리의 배 위에서 전환을 위한 시간이 있을 것입니다. 그러나 당신은 때가 되어 배에 들어 올려지기 위해서는 충분한 양의 두려움과 두려움에 근거한 반응들(분노, 판단, 그리고 탐욕)을 씻어 내야만 합니다.

다섯째 — 그리고 모든 것 중에서 이것이 테라가 구현하고 나타내는 평화, 기쁨, 사랑에 끌리고 동경하는 당신들에게 가장 어려운 부분인데 — 오늘날의 지구는 "고칠" 것이 아무 것도 없다는 것입니다. 현재의 지구는 당신 자신의 내부와 삶 속에서 당신이 할 수 있는 만큼 평화, 기쁨, 그리고 사랑을 창조하는 일 외에 아무 것도 "창조할" 것이 없습니다. 당신을 테라에 데려갈 수 있는 기관이나 조직은 없을 것입니다(따라서 조직에 가입하거나 창설할 일도 없습니다). 들어 올림의 시간이 올 때까지는 에테르나 물질로 만들어진 배나 도시들 같은 현상들도 없을 것인데, 그 시간이 오면 오직 진동수에 의해 적합한 자격을 갖춘 사람들만이 그것들을 인지하게 될 것입니다. 누구든 이런 것들을 보고하거나 예측하는 이들은 다른 경로에 속하는 사람들입니다. 그것은 그들에게 타당하며(들어 맞으며), 그런 것들에 끌리는 사람들에게도 타당하지만(들어 맞지만) 그것은 테라로 향하는 여행의 일부는 아닙니다.

지금 모든 것의 전선에서 기대감이 커지고 있습니다. 파워 엘리트들은 가까운 미래에 달성할 것으로 기대하는 그들의 계획을 추진하고 있습니다. 여러 종교들과 조직들도 그들의 길이 가지고 있는 것에 대한 그들의 기대를 가지고 있으며, 사실상 그들이 기대하고 있는 것들을 경험할 수도 있습니다. 그것은 모두 신성한 질서 속에 있으며, 각자는 "그들만의 것" — 그들만의 사람들과 그들만의 행동과 그들만의 귀결을 발견하는 중입니다. 그것은 모두 그 개인들과 그들의 특별한 인생 경험을 위하여 상위 영혼 수준에서 내려진 선택들에 의해서 일어나게끔 창조된 꼭 그대로 진행하고 있습니다.

그러므로 자신의 경로가 테라로 이끄는 사람들에게 적합한 유일한 일은 진동수를 증가시키고 두려움을 줄이는 일입니다. 명상은 도움이 될 것이며 무엇이 자신에게 진실인지를 구별하는데 확실히 도움을 줄 것이나 절대 요구 조건은 아닙니다. 어떤 종류든 정교하고 번잡한 의식이나 연습을 따라 할 필요는 없습니다. 단순히 자신의 의식을 들어오고 나가는 본인의 호흡에 집중하는 것만으로 충분합니다. 그리고 가슴으로부터 나온 그 순간의 간단한 기도가 그 어떤 암기된 말, 의식, 혹은 판에 박힌 기도문보다도 훨씬 효과적입니다. 힘을

지닌 것은 진심과 “마음에서 우러난” 성격을 가진 것들이지 말이 아니며, 자신이 진심으로 일어나기 원하는 일이 무엇인지 <느끼기> 위하여 한 순간 쉬는 것은 가장 잘하고 있는 것입니다. 그때 단어가 선택되면, 그것들은 정신_mind이 아니라 가슴_heart의 의지를 더 가깝게 반영하며, 그것이 바로 진실한 힘이 놓여 있는 곳입니다.

테라로의 여행은 진짜로 일어나는 일_real one입니다. 만일 정말로 지금의 지구가 죽어야 한다면, 마지막 격변이 현재 지구 위의 모든 생명을 멸종시키기 전에 테라를 위한 종자를 보존하기 위하여 물리적 이동을 위한 어떤 메커니즘이 있어야 하는 것이 논리적입니다. 많은 이들이 실제로 영의 영역에서 테라에 환생할 것이지만, 그들의 발생하는 몸을 담을 수 있는(거주시킬 수 있는) 기전(메커니즘)이 있어야만 합니다. 테라에서도 지구와 매우 비슷한 육체적 탄생이 있을 것이나, 지구에서의 출생에 따르는 고통이나 의식의 소실은 없을 것입니다.

우리는 당신이 들어 올려질 시간이 되기까지는 — 당신 개개인들에게 그것이 언제이든 간에 — 테라로 당신을 데려갈 어떤 현상이나 조직은 없다는 것을 분명하게 말할 수 있습니다. 당신이 들어 올려질 때가 되면 그 순간은 당신에게 매우 명확해질 것입니다. 당신의 마음 속에 어떤 의심이나 의문도 없을 것이고, 임박했다는 내적 감각 외에 그것으로 이끄는 다른 것은 없을 것이며 — 당신 외부의 어떤 것도 그것이 다가오는 것을 나타내지 않을 것입니다.

테라로 가는 여행은 자주적인 존재들로 이루어져 있습니다. 그리고 진정한 자주성이란 기꺼이 진정한 자신이 되고자 하는 마음이며 다른 모든 사람들도 같은 특권을 누리게 허락한다는 뜻입니다. 유일한 권위는 자신과 자신의 영과의 관계에 있습니다. 그것은 그 어떤 종류의 교의, 방법, 기술, 물질적 창조물이나 동맹관계에 있는 것이 아닙니다. 당신들 각자는 개개의 피뢰침과도 같으며, 영혼의 빛을 지구 위에 내리게 하고 행성과 당신 자신을 동시에 들어 올리는 것을 지원하고 있습니다. 피뢰침은 다발로 일하지 않습니다. 그들은 각자 그들이 자리잡은 곳에서 봉사합니다.

이것은 당신들이 다른 사람들에게 사랑과 지원을 뺏치지 말아야 한다는 뜻이 아니라, 당신들 각자가 이 여행을 당신 자신의 힘으로, 당신 내면에서, 기꺼움과 용기를 가지고 행해야 한다는 뜻입니다. 당신은 개척자가 될 것이며 새 세계를 창조할 것이고, 모든 개척자가 그렇듯이 당신 이전에 사람들이 가본 적 없는 영역을 탐험하게 될 것입니다. 그러므로 모든 영적, 종교적 전통에서 매우 중요한 지혜가 발견된다 해도 당신은 그 가르침들을 그들이 속한 곳 — 과거의 유산을 보관하기 위해 세워진 박물관이나 도서관 같은 곳 — 에 넣어 두고도 잘 해 나갈 것입니다.

당신들의 것은 새 세계, 새로운 창조이고 이 전이를 통해서 살아남을 것들은 오직 본질뿐이며 지구의 시간이 흐르면서 얻어진 역사나 에너지가 아닙니다. 지구의 일생 동안 얻어진 <모든> 세포 기억들은 지워질 것입니다. 당신은 모든 면에서 온전히 새로워질 것이며, 또한 육체적 죽음을 거치지 않고 그렇게 될 것입니다. 당신으로서는 이것이 어떻게 될 수 있는지, 그리고

그것이 어떤 모습일지 상상하기 어렵습니다. 그래서 우리는 당신의 눈 앞의 임무에 집중할 것을 제안합니다. 당신의 두려움을 마주하고, 현재의 순간에 뿌리 내리며 매 순간, 모든 순간 어떻게 반응해야 할지에 대해 당신의 직관의 목소리를 듣고, 그 밖의 다른 것에는 항복하는 것입니다.

우리는 지금 평화와 명예, 그리고 축복 속에 당신을 떠납니다. 아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 다시 당신에게 이야기할 것입니다.

노트 : 그 당시 배들의 출현에 관한 질문(나 — 저자 자신은 배를 보았습니다)에 대한 응답에서 나는 다음과 같은 답변을 받았습니다 (2001 년 2 월 26 일) :

“만일 우리의 진술이 어떤 혼동을 일으켰다면 사과합니다. 우리는 테라로 가는 여행의 일부로서 <사람들을 지구에서 들어 올릴 배들>은 들어 올림의 시간이 오기 전에는 보이지 않을 것이라는 것을 강조하고 싶습니다. 이것은 그 시간 전에 누군가가 배에 관한 체험을 하지 않을 것이라는 뜻은 아닙니다. 그것은 다만 배를 보았다고 보고하거나 대규모 착륙이나 그것과 비슷한 것을 예측하는 사람들이 말하는 것은 테라로 가는 배가 아니라는 것을 뜻합니다.

아멘, 아도노이 사바요스. 우리는 천상의 주재자들입니다.”

또한 세포기억의 지워짐에 대해서, 내가 이해하기로는 오직 그 데이터(세포기억의 자료)와 연관된 <감정적 부하 _EMOTIONAL CHARGE> 만이 중화된다는 것입니다. 그 자료들은 언제나 사용 가능하며 홀로그램/아카샤 기록의 영구적인 일부입니다만, 감정적 부하 없이는 누구든 보통은 그러한 체험을 다시 하도록 이끌리지 않습니다. 영원한 “지금” 속에 나타나는 수많은 일들이 있으며, 그곳이 바로 사람들이 매혹되는 곳입니다.